B I B L I O T H E C A

SCRIPTORVM GRAECORVM ET ROMANORVM

T E V B N E R I A N A

EVSTATHIVS MACREMBOLITES

DE HYSMINES ET HYSMINIAE AMORIBVS LIBRI XI

EDIDIT

MIROSLAV MARCOVICH



MONACHII ET LIPSIAE
IN AEDIBVS K. G. SAUR MMI

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Eustathius <Macrembolites> :
De Hysmines et Hysminiae amoribus libri XI / Eustathius Makrembolites.
Ed. Miroslav Marcovich.
– Monachii ; Lipsiae : Saur, 2001
(Bibliotheca Teubneriana)
Einheitssacht.: De Ismeniae et Ismenes amoribus
ISBN 3-598-71232-4

Printed in Germany

Druck und Bindung: Druckhaus „Thomas Müntzer“ GmbH, 99947 Bad Langensalza

HERBERTO HVNGER
D D D

PRAEFATIO

Eustathius Macrembolita in fabula sua amatoria, quae inscribitur Τὸ καθ' Ὑσμίνην δρᾶμα καὶ τὸν Ὑσμινίαν (cf. 11.23.2), Achillis Tatii *Leucippen et Clitophontem* tamquam umbra hominem sequitur. Praeterea Nicephori Basilacae rhetoris monodiam in mortem fratris Constantini (anno 1157 compositam) paene totam exspoliavit atque 67 locos exscripsit.[1] Postremo aliquot locos e Theodori Prodromi poemate amatorio *Rhodanthe et Dosicles* mutuatus est.[2] Prodromus autem ca. 1156–1158 obiit, unde apparet Macrembolitam fabulam suam post Prodromi poema composuisse, i.e. temporibus imperatoris Emmanuelis I Comneni (1143–1180).

Omnia vincit Amor: et nos cedamus Amori (Verg. *Ecl.* 10.69): tota Macrembolitae fabula Ἔρωτα Τύραννον necnon Μυσταγωγόν (p. 25.21) triumphantem glorificat (cf. pp. 17.1–20.17; 23.1–24.11; 31.23–32.8; 34.7–21; 46.10–47.13; 70.25–71.1; 79.7–26; 80.9–19; 90.7–91.1; 92.2–93.9; 133.19–134.7; 140.14–141.14; 146.16–20).[3]

1 Vide Niceforo Basilace, *Progimnasmi e Monodie* a cura di Adriana Pignani (Byzantina ... Neapolitana, 10), Napoli (Bibliopolis), 1983, pp. 235–252.

2 Exempla clara: Prodr. 8.364–366:

> καὶ τάχ' ἂν ἀπώνατο τῆς χαρᾶς μόρον,
> εἰ μὴ Μύριλλα μύρα μυκτήρων μέσον
> θεῖσα ξυνεζώωσε τὸν νεανίαν.

versus Macrembolitae p. 116.20–24 Καὶ ἡ Ῥοδόπη ... τὴν ψυχὴν ἀνεκτᾶτό μου τὰς ῥῖνας μυρίζουσα; Prodr. 1.206–211 (symbola luctus) vs. Marcrembolitae p. 129.5–8.

3 Confer Prodr. 2.421–431 et 8.191–199; Nicet. Eugen.

Opus in duas partes dividitur. Libri I–V actione carent, tantum ἐκφράσεις atque erotica repetita continentes. Libri VI–XI invicem haec elementa potiora fabulae amatoriae breviter attingunt:

1.	Γάμος ἕτερος (p. 66.5–20)	A.T. 1.7.4–5
2.	Sacrificium nefastum (pp. 71.16–24)	A.T. 2.12.1–2
3.	Amantium fuga (p. 82.25–28)	A.T. 2.31.6–2.32.2; Prodr. 2.449–454
4.	Sacrificium humanum (pp. 87.2–3; 88.15–16)	A.T. 3.15.2–6
5.	Hysminae salvatio (pp. 113.14–15; 146.5–10)	A.T. 5.9.1; 6.13.2; Prodr. 6.234–236
6.	Hysminae servitus (pp. 146.23–147.2; 147.26–148.3)	A.T. 5.9.3; 5.17.5; 8.16.7; Prodr. 6.237–253
7.	Domina servum amat (pp. 105.11–14; 117.2–8; 118.1–3; 119.3; 119.26–120.4; 121.24–122.1;	A.T. 5.11.4–6; 5.26.13; Prodr. 8.242–244; 8.430–433

2.130–143; 3.114–118; 6.365–381; Const. Man. *Amor.* Frr. 96 et 165 Mazal; A.T. 1.1.13–2.1; Longus 2.7.1–3; *A.G.* 9.440. – Carolina Cupane, "Ἔρως βασιλεύς. La figura di Eros nel romanzo bizantino d' amore," *Atti Accad. Sc. Lett. Arti di Palermo,* Ser. IV, 33 (1974), pp. 243–297.

	124.9–10; 126.16–18; 127.25–128.4)[4]	
8.	Amantium ἀναγνώρισις (pp. 111.16–23; 112.21–24; 113.13–25)	A.T. 5.17.7; 5.18.3–4; Prodr. 8.299–300 et 306–309
9.	Hysminias se Hysmines fratrem fingit (pp. 117.17–118.2)	Heliod. 1.22.2; 1.25.6; 5.26.3; 7.13.1; 7.26.5; Prodr. 3.328 et 334–349
10.	Apollinis oraculum (p. 134.21–135.2)	Prodr. 9.201–204
11.	Iudicium virginitatis (pp. 97.21–98.18; 143.4–6; 147.24–26; 148.9–149.6)	A.T. 8.12.8–13.2; 9.14.2–4
12.	Θρῆνος Hysminiae (pp. 89.10–91.23)	Prodr. 6.264–415
	Θρῆνοι parentum (pp. 129.9–131.8; 131.11–133.15; 133.18–134.15)	Prodr. 1.212–269

Auctoris sermo atque dictio non poetam, sed rhetorem centonarium indicant.[5] Versus Homeri, Hesiodi, Euripidis (praesertim ex *Hecuba*) citantur sine vera ratione. Repeti-

4 Adsunt (mirabile dictu) tres mulieres quae Hysminiam amant (domini uxor, Sostrati filia Rhodope et Hysmine): pp. 127.25–128.12.

5 Veritatem viderunt E. Rohde, *Der griechische Roman*^{2} (Leip-zig, 1900), pp. 556–561, et W. Schmid, *R.E.* VI (1907), coll. 1075–1077, s.v. Eumathios. Alii aliter.

tiones odiosae abundant.[6]

At miro modo Macrembolitae fabula erotica cum Byzantii tum in Europa plures lectores quam Prodromi poema elegans attraxit. Testes sunt 43 codices manu scripti exstantes, qui fabulam continent, quos omnes Annaclara Cataldi Palau collegit atque contulit.[7] Quorum praestant quattuor codices veteres (s. XIII):

6 E.g. θλίβω (et composita) sensu erotico in 36 locis invenitur (pp. 7.3; 8.28 bis; 9.15; 10.16; 11.2, 4; 26.19, 20, 21 quater, 22 bis; 27.5 bis, 6, 7; 28.10, 11; 35.4, 16; 48.3, 19; 49.1; 50.18; 52.12; 61.3; 62.14, 15, 16, 17; 63.6; 81.27; 128.2); δουλογραφέω=δουλόω (cf. p. 32.8 πολιτογραφέω) in 20 locis (pp. 19.7; 24.1; 34.19; 84.9; 92.13, 16 bis; 100.5, 28; 101.3; 118.22; 122.9; 127.25; 135.19, 22, 28; 141.5, 15; 143.24; 147.26); συμπλέκομαι καὶ περι-/ καταπλέκομαι octies legitur (pp. 51.5–6; 56.17; (69.8); 70.16–17; 80.7–8; 87.5; (91.3); 135.7); δάκνω (ἐρωτικῶς) septies (pp. 30. 12, 15; 48.10; 51.4–5, 13; 52.12; 62.9); ἀπαρεγχείρητος septies (pp. 63.11; 64.8; 113.24; 120.25; 121.6; 124.15; 150.18); ἐκσφενδονάω septies (pp. 88.18; 96.16; 103.8; 112.3; 119.13; 142.4; 146.5); σὺν σοὶ θανοῦμαι septies (pp. 36.9–10; 63.24; 64.17; 70.15; 71.4; 86.5; 91.10–11); κατακλυδωνίζω sexies (pp. 84.1; 85.1; 89.6; 115.14; 130.2; 146.15); ἡ πόλις ὀρθή quinquies (pp. 2.2; 56.8; 108.15; 126.7; 149.11); τρίδουλος ἐγώ quinquies (pp. 100.27–30; 101.3; 103.11; 112.13–15; 115.24).– Praeterea Hysminiae *Icherzählung* (Ἐμοὶ πατρὶς πόλις Εὐρύκωμις κτλ.) quater legitur (pp. 1.1; 102.9; 115.20–21; 139.18–20) atque Hysminiae conatus cum Hysmina coeundi sexies invenitur (pp. 49.1; 52.12–13; 62.6 et 23–24; 81.27–82.1; 141.20–21).

7 Annaclara Cataldi Palau, "La tradition manuscrite d' Eustathe Makrembolitès," *Revue d' histore des textes* 10 (1980), pp. 75–113.

K = Vaticanus gr. 114, bombycinus, 20.3 x 14.8 cm, s. XIII, f. 3^r–53^r

E = Baroccianus 131, bombycinus, 21 x 14 cm, s. XIII, f. 487^r–507^v[8]

J = Vaticanus gr. 1390, bombycinus, 26 x 19 cm, s. XIII – XIV, f. 138^r – 158^v

G = Barberinianus gr. 29, bombycinus, 16.8 x 12.6 cm, s. XIII, f. 2^r – 48^v (incipit p. 3.20 τὴν σειράν, desinit in voce παρῶ, p. 97.1)

Codicum recentiorum (s. XIV – XV) potiores sunt hi:

C = Parisinus gr. 2915, chartaceus, 15 x 11 cm, anno 1364 exaratus, f. 1^v – 91^v

M = Mosquensis Bibl. S. Synodi gr. 340, chartaceus, anno 1487 exaratus, f. 1–99

T = Monacensis gr. 460, chartaceus, 27.5 x 19.5 cm, s. XV, f. 1–73

V = Vindobonensis phil. gr. 276, chartaceus, 20.5 x 14.5 cm, s. XV, f. 1–85

R = Marcianus gr. 607, chartaceus, 22 x 14 cm, s. XV ex., f. 243^r – 309^v

B = Parisinus gr. 2914, chartaceus, 12.8 x 8.8 cm, s. XV, f. 1^v – 114^r [B^2 = f. 1–4 et 11^r –13^v = pp. 1.1–5.6 et 13.19–17.16, s. XVI]

Recentissimorum (s. XVI) laudantur hi:

A = Parisinus gr. 2895, chartaceus, 33.5 x 22.5 cm, s. XVI, f. 49^r – 106^v

F = Reginensis gr. 165, chartaceus, 16.2 x 11.5 cm, s. XVI, f. 1^r – 171^v

8 De quo codice cf. N.G. Wilson, "A Byzantine Miscellany: Ms. Barocci 131 described," *Jahrbuch der Oesterreichischen Byzantinistik* 27 (1978), pp. 157–179.

N = Neapolitanus III AA 3, chartaceus, 32.4 x 23 cm, s. XVI, f. 1–65
O = Taurinensis gr. 239 (olim C. VI. 13), chartaceus, s. XVI, f. 1^r – 104^v, periit in incendio anni 1903
X = Monacensis gr. 405, chartaceus, 30.8 x 21.5 cm, s. XVI, f. 1–57.

Stemma codicum. Codices **EJG** quattuor lacunas magnas communes habent (pp. 36.12–14; 37.11–12; 43.20–23; 50.8–9). Hinc classis **α** distinguenda est. Codices **EJ** varias lectiones communes habent sescentas (e.g. lacunam in p. 34.1–2; 40.10 ποδῶν **EJ** : πυλῶν rell.; p. 50.21 τὸ κόνδυ **EJ** : τὴν κόρην rell.). Hinc classe **β** opus est. Classem **γ** Isidorus Hilberg instituit (**R**), Cataldi Palau auxit (**EGVRB**). Classem copiosam **δ** (**CMT** et plurimi) Hilbergius exploravit, Cataldi Palau errores eius correxit. Quae recte vidit classem **δ** a codice quodam ex **KJ** dependente fluxisse.[9]

Praeterea codices **KJ** aliquot varias lectiones communes habent; e.g. p. 81.28 θύραν **KJ** : χεῖρα rell.; p. 90.14–15 πυρφόρον, καὶ ὅλην τὴν ψυχὴν καταπέφλεγμαι **KJ** : om. **EVGRB**; p. 90.18–19 βασιλεῦ, σεσυλήκασι, τὴν σὴν Ὑσμίνην, ἥν μοι παρέθου **KJ** : om. **EVGRB**; p. 94.1 ἀναστὰς **KJ** : ἀνέστην rell.; p. 127.15 καὶ Σώστρατος [καὶ] Ῥοδόπη συνανεκλίνετο **KJ** : om. **EVGRB.**[10] Postremo **EV** communem lacunam in p. 94.10–12 habent.

Eustathii fabula primum in lucem prodiit in versione Italiana Laelii Carani (Florentiae, 1550; Venetiis, 1560),[11] qui codice quodam classis **δ** usus erat. Editionem principem

9 Cf. I. Hilberg, p. XXVII, Cataldi Palau, p. 113.

10 Cf. Cataldi Palau, p. 111.

11 *Gli amori d' Ismenio e d' Ismene di Eustazio*, ridotti in Italiano da Lelio Carani, Florentiae (Lorenzo Torrentino), 1550; Venetiis (Domenico e Giovambattista Guerra fratelli), 1560, f. 101; 1566.

Gilbertus Gaulminus (1587–1667) e quattuor codicibus nunc deperditis procuravit (Parisiis, 1617 et 1618).[12] Fridericus Osann (1855) fabulae codices plurimos exploravit atque septem contulit.[13] Philippus Le Bas (ap. Guil. A. Hirschig, *Erotici Scriptores*, Parisiis, 1856, pp. 523–597) 17 codices contulit sive inspexit atque editionem accuratiorem paravit.[14] Rudolphus Hercher (*Erotici Scriptores Graeci*, II, Lipsiae, 1859, pp. XVI–XL et 161–286) Le Basii textum multis in locis emendavit. Sed neque Le Basius neque Hercher editionem criticam praebuere, quia codices recentiores secuti erant. Postremus Isidorus Hilberg 22 codices collegit et contulit atque editionem eruditam suppeditavit (Vindobonae, 1876). Ac tamen editor ille bonum codicem veterem **E** non novit et apparatum criticum mole laborantem sua exstruxit: sed de minimis non curat praetor.

Me iudice quattuor codices veteres **KEJG** ceteris praeferendi sunt. Recentiores eos supplent, recentissimi utiles fiunt ubi errores veterum corrigunt.

Alumna mea Illinoensis Zina Giannopoulou textum machinae computatrici diligenter commisit, cui gratias ago debitas. Dr. Carolina Cupane Vindobonensis errores aliquot meos diligenter correxit.

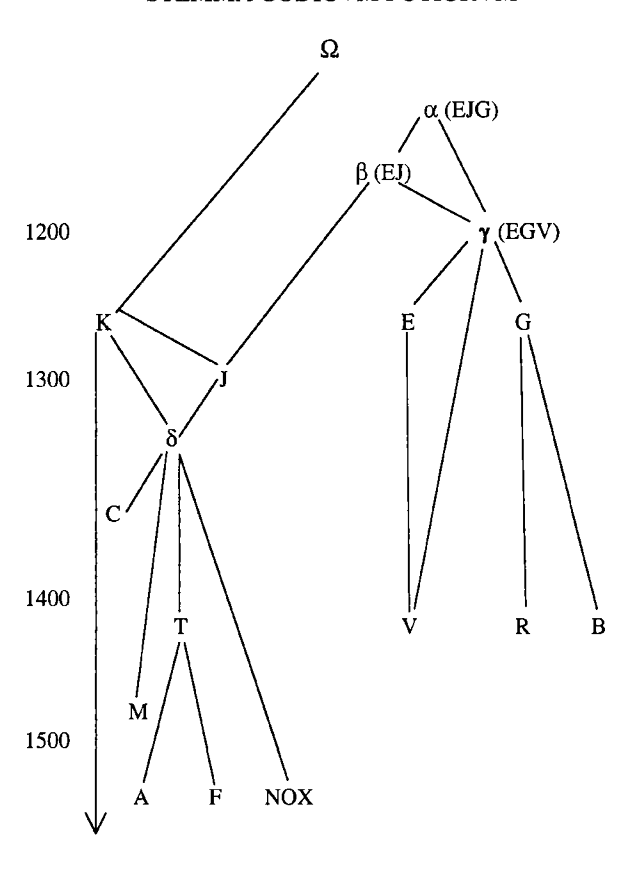
Dabam Urbanae Illinoensium, 1999 M.M.

12 *Eustathii De Ismeniae et Ismenes amoribus libri XI.* Gilbertus Gaulminus Molinensis primus Graece ex Regia Bibliotheca edidit et Latine vertit, Lutetiae Parisiorum (sumptibus Hieronymi Drouart), 1617; editio altera, Parisiis, 1618, cum Gaulmini Notis (pp. 1–45). – Cf. Ph. Osann, pp. 8–9; Cataldi Palau, p. 84.

13 Friedrich Osann, "Prolegomena ad Eustathii Macrembolitae De amoribus Hysminiae et Hysmines drama ab se edendum," *Progr. Acad. Ludovicianae*, Gissae, 1855, pp. 3–20. [Osanni schedae in Bibliotheca Gissana asservantur.]

14 Cf. *Aventures de Hysminé et Hysminias* par *Eumathe Macrembolite*, traduites du Grec, avec des remarques, par Ph. Lebas, Paris (J.S. Merlin), 1828. (Collection des romans grecs traduits en français, 14).

STEMMA CODICVM POTIORVM



DISSERTATIONES SELECTAE

Aleksidze, A.D., *Vizantijskij roman XII veka*, Tbilisi, 1965.

Alexiou, M., "A Critical Reappraisal of Eustathios Makrembolites' *Hysmine and Hysminias*," *Byz. and Modern Greek Studies* 3 (1977) 23–43.

Beaton, R., *The Medieval Greek Romance*, 2nd ed., London, 1996, ch. 4–5.

Beck, H.-G., *Byzantinisches Erotikon : Orthodoxie–Literatur -Gesellschaft.* Bayerische Akad. der Wissenschaften, Philos.–hist. Klasse, Sitzungsberichte 1984, Heft 5, München, 1984 (1986[2]).

– "Ortodossia ed erotismo. Marginalia alla letteratura erotica bizantina," in H.–G. Beck, F. Conca, C. Cupane (Eds.), *Il romanzo tra cultura latina e cultura bizantina* (Biblioteca dell' Enchiridion, 5), Palermo, 1986, 13–22.

Cataldi Palau, A., "La tradition manuscrite d' Eustathe Makrembolitès," *Revue d' histoire des textes* 10 (1980) 75–113.

Conca, F., "Il romanzo di Eustazio Macrembolita tra tardo antico e bizantino," in *Syndesmos* : Studi in memoria di R. Anastasi, II, Catania, 1994, 89–107.

Cupane, C., "Ἔρως βασιλεύς. La figura di Eros nel romanzo bizantino d' amore,' *Atti dell' Accademia di Sc. Lett. Arti di Palermo*, ser. IV, 33 (1974) 243-297.

– "Il motivo del castello nella narrativa tardo–bizantina. Evoluzione di una allegoria," *Jahrbuch der Oesterreichischen Byzantinistik* 27 (1978) 229–267.

– "Byzantinisches Erotikon : Ansichten und Einsichten," *Jahrbuch der Oesterreichischen Byzantinistik* 37 (1987) 213–233.

– Iudicium de libro C. Plepelits, *Jahrbuch der Oesterreichischen Byzantinistik* 42 (1992) 384–390.

Gigante, M., "Il romanzo di Eustathios Makrembolites," *Akten des XI. internationalen Byzantinistenkongresses* (München, 1958), München, 1960, 168–181.

Grässe, Th., "Ueber den griechischen Erotiker Eustathius und dessen auf uns gekommenen Roman," *Neue Jahrbücher für Philologie und Paedagogik*, Supplementband 4, 1836, 267–283.

Grosdidier de Matons, J., "Note sur le sens médiéval du mot κλίνη," *Travaux et Mémoires* 7 (1979) 363–373.

Heisenberg, A., "Eustathios," *Rhein. Mus.* 58 (1903) 427–435.

Hunger, H., "Die byzantinische Literatur der Komnenenzeit. Versuch einer Neubewertung," *Anzeiger der Philos.–hist. Klasse der Oester. Akademie* 105 (1968) 59–76.

– "On the imitation (*mimesis*) of antiquity in Byzantine literature," *Dumbarton Oaks Papers* 23-24 (1969–1970) 17–38.

– *Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner* (Byzantinisches Handbuch V.2), II, München, 1978, 137–142.

– "Antiker und byzantinischer Roman," *Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie*, Philos.–hist. Klasse 1980, 3, 5–34.

Jeffreys, E., "The Comnenian background to the *roman d' antiquité*," *Byzantion* 50 (1980) 455–486.

Kazhdan, A.P., in *The Oxford Dictionary of Byzantium*, 2 (1991) 1273.

Keil, B., "Die Monatscyclen der byzantinischen Kunst in spätgriechischer Literatur," *Wiener Studien* 11 (1889) 94–142.

Krumbacher, K., *Geschichte der byzantinischen Literatur*, München^2, 1897, 764–766 (=New York, 1970).

Le Bas, Philippe, *Aventures de Hysminé et Hysminias par Eumathe Macrembolite*; traduites du Grec, avec des remarques, Paris (J.S. Merlin), 1828. (Collection des romans grecs traduits en français, v. 14).

Létoublon, Fr., *Les lieux communs du roman: Stéréotypes grecs d' aventure et d' amour*, Leiden, 1993 (Mnemosyne, Suppl. 123).

Littlewood, A.R., "Romantic paradise: the rôle of the garden in the Byzantine romance," *Byz. and Modern Greek Studies* 5 (1979) 95–114.

MacAlister, S., "Aristotle on the dream: a twelfth-century romance revival," *Byzantion* 60 (1990) 195–212.

– "Byzantine twelfth-century romances: a relative chronology," *Byz. and Modern Greek Studies* 15 (1991) 175–210.

Macrides, R.J., and Magdalino, P., "The Fourth Kingdom and the rhetoric of Hellenism," in P. Magdalino (Ed.), *The perception of the past in the twelfth-century Europe*, London, 1992, 117–156 (praesertim 148–152).

Magdalino, P., "Eros the king and the king of the *amours*: some observations on *Hysmine and Hysminias*," *Dumbarton Oaks Papers* 46 (1992) 197–204.

– *The empire of Manuel I Komnenos*, 1143–1180, Cambridge, 1993, 396 s.

Meunier, F., *Eumathios : les amours homonymes*, Paris, 1991.

Osann, Fr., "Prolegomena ad Eustathii Macrembolitae De amoribus Hysminiae et Hysmines drama ab se edendum," *Progr. Acad. Ludovicianae*, Gissae, 1855.

Plepelits, K., *Eustathios Makrembolites : Hysmine und Hysminias.* Eingeleitet, übersetzt und erläutert. (Bibliothek der griech. Literatur, 29), Stuttgart, 1989.

Poljakova, S.V., "K voprosu o datirovke romana Evmatija Makremvolita," *Vizantijskij Vremennik* 30 (1969) 113–123; 32 (1971) 104–108.

– "Ekfrasa 12 mesjacev Evmatija Makremvolita," *Palest. Sbornik* 23 (1971) 114–124.

– "K voprosu o vizantino-francuzskih literaturnyh svjazjah," *Viz. Vremennik* 37 (1976) 114–122.

– *Iz istorii vizantijskogo romana*, Moskva (Nauka), 1979.

Rohde, E., *Der griechische Roman und seine Vorläufer*, Leipzig, 1876; 1900²; 1960⁴ (Hildesheim), 556–561.

Schissel, O., "Der byzantinische Garten," *Sitzungsberichte Akad. Wien*, Philos. – hist. Klasse 221.2 (1942) 21–28.

Schmid, W., *PWRE* VI (1907) 1075–1077, sv. Eumathios.

Stern, H., "Poésies et représentations carolingiennes et byzantines des mois," *Revue archéologique* 45 (1955) 141–186.

Strzygowski, J., "Die Monatscyclen der byzantinischen Kunst," in *Repertorium für Kunstwissenschaft* 11 (1888) 23–46.

Wilson, N., "A Byzantine Miscellany," *Jahrbuch der Oesterreichischen Byzantinistik* 17 (1978) 157–179.

ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΜΑΚΡΕΜΒΟΛΙΤΟΥ
ΤΟ ΚΑΤΑ ΥΣΜΙΝΗΝ ΚΑΙ ΥΣΜΙΝΙΑΝ ΔΡΑΜΑ

SIGLA

Codices veteres

K = Vaticanus gr. 114, s. XIII
E = Baroccianus 131, s. XIII
J = Vaticanus gr. 1390, s. XIII–XIV
G = Barberinianus gr. 29, s. XIII

Codices recentiores

C = Parisinus gr. 2915, anno 1364 exaratus
M = Mosquensis Bibl. S. Synodi gr. 340, anno 1487 exaratus
T = Monacensis gr. 460, s. XV
V = Vindobonensis phil. gr. 276, s. XV
R = Marcianus gr. 607, s. XV ex.
B = Parisinus gr. 2914, s. XV

Codices recentissimi

A = Parisinus gr. 2895, s. XVI
F = Reginensis gr. 165, s. XVI
N = Neapolitanus III AA 3, s. XVI
O = Taurinensis gr. 239, s. XVI, nunc deperditus
X = Monacensis gr. 405, s. XVI
Ω = Omnium codicum consensus
δ = Consensus codicum **CMT(AFNOX)**

EDITIONES

Gaulminus — *Eustathii De Ismeniae et Ismenes amoribus libri XI.* Gilbertus Gaulminus Molinensis primus Graece ex Regia Bibliotheca edidit et Latine vertit, Lutetiae Parisiorum (sumptibus Hieronymi Drouart), 1617; editio altera, Parisiis, 1618, cum Gaulmini Notis, pp. 447 + 45

Teucher — *Eustathii De Ismeniae et Ismenes amoribus libellus* Graece et Latine, curavit Ludov. Henr. Teucherus, Lipsiae (apud I.G.I. Breitkopfium et Soc.), 1792, pp. VIII + 528

Le Bas — *Eumathii philosophi De Hysmines et Hysminiae amoribus fabula,* ... recognovit, emendavit, Latine vertit Philippus Le Bas apud Guilelmum Adrianum Hirschig, *Erotici Scriptores,* Parisiis (A.F. Didot), 1856, pp. 523–597

Hercher — Εὐσταθίου φιλοσόφου Τὸ καθ' Ὑσμίνην καὶ Ὑσμινίαν δρᾶμα in *Erotici Scriptores Graeci,* recognovit Rudolphus Hercher, II, Lipsiae, 1859 (in aedibus B.G.Teubneri), pp. XVI–XL et 161–286

Hilberg — *Eustathii Macrembolitae Protonobilissimi De Hysmines et Hysminiae amoribus libri XI.* Recensuit Isidorus Hilberg, Vindobonae, 1876 (sumptibus Alfredi Hoelderi), pp. LXXXI + 236

Conca — Εὐσταθίου τοῦ Μακρεμβολίτου τὰ καθ' Ὑσμίνην καὶ Ὑσμινίαν. *Eustazio Macrembolita, Ismine e Isminia,* in *Il romanzo bizantino del XII secolo* (Teodoro Prodromo, Niceta Eugeniano, Eustazio Macrembolita, Costantino Manasse) a cura di Fabrizio Conca (Classici Greci, collezione diretta da Italo Lana), Taurini (Unione Tipografico–Editrice Torinese), 1994, pp. 499–687. [Hilbergii textus cum correctionibus Caroli Plepelits et cum versione Italiana; apparatu critico caret.]

ABBREVIATIONES

A.T.	*Achille Tatius d'Alexandrie, Le roman de Leucippé et Clitophon*, texte établi et traduit par Jean–Philippe Garnaud, Parisiis (Coll. G. Budé), 1991
Basil.	Niceforo Basilace, *Progimnasmi e Monodie* a cura di Adriana Pignani (Byzantina ... Neapolitana, 10), Neapoli (Bibliopolis), 1983, pp. 235–252
Heliod.	*Héliodore, Les Éthiopiques*, edd. R.M. Rattenbury et T.W. Lumb, vol. I–III, Parisiis (Coll. G. Budé), 1935, 1938, 1943; 1960[2]
Prodr.	*Theodori Prodromi De Rhodanthes et Dosiclis amoribus libri IX*, ed. M. Marcovich, Stutgardiae et Lipsiae (in aedibus B.G. Teubneri), 1992

ΣΤΙΧΟΙ ΠΡΟΣ ΕΡΩΤΑ

Ἔρωτι βληθεὶς Ὑσμινίας καρδίαν,
ἔρωτα φεύγειν προτρέπει πᾶσι νέοις·
ἔρως γὰρ ὀξύτερον τιτρώσκει βέλους.

ΕΤΕΡΟΙ

Τρωθεὶς ἔρωτος ὀξέσι ψυχοφθόροις
5 τόξοις κατάκρως Ὑσμινίας καρδίαν,
ἄτακτον ὁρμὴν τῶν παθῶν πείθει νέους
φεύγειν κραταιῶς ὡς κακῶν παραιτίαν.
Ἔρως ὅσαπερ προξενεῖ βλέπων πάθη,
φεύγειν τὰ τοῦδε κέντρα βουλήθητί μοι.

ΕΤΕΡΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

10 Ὁ μὲν Σολομῶν ᾀσματοψαλμογράφος
ἔφθη προειπὼν γραφικαῖς παροιμίαις·
"Μήπω νικησάτω σε γυναικός, τέκνον,
ἐπιθυμία πλὴν ἰδίας ἀλόχου·
κἂν γὰρ γλυκύτης ἐκρέῃ τῶν χειλέων
15 αὐτῆς τὰ πρῶτα, κἂν δοκῇ σοι, τεκνίον,

Vv. **1–25** exstant in **CBNOX**, vv. 1–9 in **P** (= Ambros. B 155 sup. a. 1545), vv. **26–27** in **K** (f. 3r). – Edd. Fr. Boissonade, *Anecd. Gr.* I, p. 149; Ph. Osann (pp. 12–13); I. Hilberg. – Titulos habent **OX**, om. **CBN**. **12–18** *Prov.* 5: 3–4

4 ἔρωτι **OX** **13** ἀλόχου **C** : ἀλόγου rell. **14** κἂν scripsi : καὶ codd. | γλυκύτης **CB** : γλυκύ τι **(N)OX** | ἐκρέῃ scripsi : ἐκρέει codd. **15** δοκῇ Boissonade : δοκεῖ codd.

μέλι γλυκαῖνον οὖσα καθάπερ ἄλλο·
ἀλλ' ὕστερον, φεῦ, προξενεῖ σοι πικρίαν
πυκνοῖς ὀϊστοῖς σὸν δαμάζουσα κέαρ."
Καὶ ταῦτα γλῶττα Σολομώντειος ἔφη.
Ἄθρει, θεατά, τοιγαροῦν τὴν τῆς βίβλου 20
ἐρωτικὴν πλακεῖσαν ὑφὴν καὶ φράσιν
καὶ νοῦν ἔχουσαν ἀφροδισίων τρόπων,
ἥτις καθαρῶς ἐστι πρῶτον γλυκύτης,
ἐς ὕστερον δ' αὖ πικροπυρφόρον βέλος·
ἀρχῆς τὸ λοιπὸν ἁπάσης σκόπει τέλος. 25

Ὑσμινίας ἔρωτος τρωθεὶς τῷ βέλει
πείθει στρατεύειν κατ' ἔρωτος τοὺς νέους.

19 γλῶττα **C** : γλῶττι **BO**, γλώττη **NX** 21 πλασθεῖσαν **NX** 23 πρῶτον Osann : πρώτη codd. 25 ἀρχῆς Boissonade : ἀρχῆ **C**, ἀρχῇ Osann, Hilberg : ἀρχὴ rell. | ἁπάσης codd. : ἁπάσῃ Osann, Hilberg 27 πείθει στρατεύειν κατ' ἔρωτος **K** : πείθειν διδάσκει πρὸς ἔρωτα Osanni codex : corruptum Hilberg

A

Πόλις Εὐρύκωμις καὶ τἆλλα μὲν ἀγαθή, ὅτι καὶ θα- 1 1
λάσσῃ στεφανοῦται καὶ ποταμοῖς καταρρεῖται καὶ λει-
μῶσι κομᾷ καὶ τρυφαῖς εὐθηνεῖται παντοδαπαῖς, τὰ δ' εἰς
θεοὺς εὐσεβής, καὶ ὑπὲρ τὰς χρυσᾶς Ἀθήνας ὅλη βωμός,
5 ὅλη θῦμα θεοῖς καὶ ἀνάθημα. Προκηρύσσει τὰς ἑορτάς,
πανηγύρεις ἄγει, θύει τὰ πρόσφορα καὶ Διὶ καὶ τοῖς
ἄλλοις θεοῖς. Παρὰ δὴ ταύτῃ τῇ Εὐρυκώμιδι καιρὸς Δια- 2
σίων καὶ κλῆρος ἐπὶ τοὺς κήρυκας· καὶ τοῦτο γὰρ ἔθος τῇ
πόλει καὶ νόμος ἄγραφος· ἂν καιρὸς πανηγύρεως ἱερᾶς,
10 κλῆρος ἐπὶ τοὺς ἄζυγας τῶν προὐχόντων τῆς πόλεως· καὶ
πρὸς ὃν ὁ κλῆρος ἐκπέσοι, κήρυξ στέλλεται τῇ λαχούσῃ,
πρότερον ἐστεφανωμένος τῆς δάφνης.

Κλῆρος οὖν ἐπ' ἐμὲ καὶ στεφανίτης ἐγώ, κάλλιστέ μοι 1 2
Χαρίδουξ, καὶ κήρυξ ἱερὸς ἐς Αὐλίκωμιν. Πρόειμι τοῦ ἱε-
15 ροῦ περιεστεμμένος δαφνίνῳ στεφάνῳ, ἱερῷ χιτῶνι, ἀρ-
βύλῃ σεμνῇ· δέχεταί με τὸ παρεστὼς προπομπῇ ποικίλῃ

1–2 A.T. 1.1.1

inscriptio ποίημα εὐσταθίου (εὐμαθίου **K**) πρωτονοβελισί-μου τοῦ μακρεμβολίτου τῶν καθ' ὑσμίνην καὶ ὑσμινίαν (ἰσμή-νην καὶ ἰσμηνίαν **J**) **KJ** : ποίημα εὐσταθίου πρωτονοβελισί-μου καὶ μεγάλου χαρτοφύλακος τοῦ μακρεμβολίτου τὸ καθ' ὑσμίνην καὶ ὑσμινίαν δρᾶμα βιβλία περιέχων (sic) ια' **C** (ex p. 152.12–13) **4** καὶ ὑπὲρ : κατὰ **J** **14** χαρίδουξ **EJR** : χαρίδημε **K** : χαρίδουξ ἢ χαρίδημε **C** et plurr. | πρόειμι **Λ** (= Laur. Acq. e Doni 341, s. XV) et Jacobs : προίημι **Ω** **15** περιεστεμμένος **Kδ** : ἐστεφανω-μένος **EJ** **16** προπομπῇ **Kδ** : πομπῇ **EJ** | ποικίλῃ **K** :ποικίλων **EJC**

λαμπάδων, κυμβάλων, δᾴδων, προπεμπτηρίων ᾠδῶν, ὅ-
2 λης ἱερᾶς προπομπῆς. Ὀρθὴ γοῦν ἡ πόλις, καὶ πᾶν τὸ
ταύτης περὶ ἐμέ· ὁ μὲν ἀσπάζεται, ὁ δὲ περιπτύσσεται,
ἄλλος ὀρχεῖται μου πρὸ ποδῶν, καὶ κατ' ἄλλο ἄλλος τὸν
θρίαμβον ἐξυφαίνει μοι· εἴποις ἰδὼν ποταμὸν ἐριβρύχην 5
3 καὶ πολύρρουν περιρρεῖν με τὸν κήρυκα. Ἓν στόμα
πάσῃ τῇ πόλει· "Κήρυξ Ὑσμινίας, καὶ κήρυξ οὐκ ἐς τυ-
χοῦσαν, ἀλλ' ἐς Αὐλίκωμιν."

3 1 Ἥκω τοίνυν ἐπ' αὐτήν· τί γὰρ δεῖ τὰν μέσῳ φιλοσο-
φεῖν; Ὠγαθέ, ἥκω κήρυξ καὶ δέχομαι παρ' αὐτῆς οὐχ ὡς 10
κήρυξ, ἀλλ' ὡς θεός. Συντρέχει τὸ πλῆθος, κοσμοῦσι τὰς
ἀγυιάς, μυρρίναις τὴν ὁδὸν μοι καταπάττουσιν, ὀδμαῖς
τὸν ἀέρα θολοῦσι, καταβρέχουσι τὸ παρεστὼς ῥόδων
2 σταλαγμοῖς· ἐμὲ δὲ περιεστᾶσι, καὶ λαμπρόν τινα χορὸν
τοῦτον ἑλίσσουσιν, οἷον καὶ Σωκράτην οἱ ζηλωταὶ περι- 15
ειστήκεισαν· ἐφέλκονταί με πάντες πρὸς ἑαυτούς, εὐτυ-
χίαν ἡγούμενοι πρὸς ὃν καταλύσαιμι, ὡς ὑπὲρ μεγάλων
3 ἐκ μεγάλης στελλόμενον κήρυκα. Νικᾷ Σωσθένης, καὶ
ἅρμα φέρων ἀνάγει μοι καὶ ἄγει με περὶ τὴν οἰκίαν καὶ
φιλοφρονεῖταί με μάλα φιλοτίμως καὶ εἰσάγει με περὶ 20
τὸν κῆπον.

4–5 Basil. p. 236.18 κατ' ἄλλος ἄλλο τὸν θρῆνον σὺν ἡμῖν ἐξυφαίνοντες **5–6** Basil. p. 236. 24–25 Εἴποι τις ἂν ποταμὸν ἐριβρύχην καὶ πολύρρουν περιρρεῖν μοι τὴν οἰκίαν **14–15** Basil. p. 236.28–31 Ἐμὲ δὲ περιεστᾶσιν καὶ δυστυχῆ τινα χορὸν τοῦτον ἑλίσσουσιν..., οἷον καὶ Σωκράτην οἱ ζηλωταὶ περιειστήκεσαν **17–18** Basil. p. 243. 169–170 ἀλλ' ὡς πρεσβευτὴς ὑπὲρ μεγάλων ἐκ μεγάλου βασιλέως

4 κατ' ἄλλο ἄλλος **KE** : κατ' ἄλλος ἄλλος **J** : κατ' ἄλλον ἄλλος **C** Le Bas, Hercher : κατ' ἄλλος ἄλλον **V** Hilberg : κατ' ἄλλος ἄλλο Basil. **5** ἰδὼν om. **EJ** **10** αὐτῆς **K** : αὐτῶν **EJ** **14** περιεστᾶσι **KEJ** : περιΐστᾶσι plurr. **15** περιειστήκεσαν Basil., Jacobs **19** μοι Hilberg : με **KEJ** | καὶ ἄγει με om. **J** **20** φιλοφρονεῖται **K** : φιλοφρονεῖ **EJC** | καὶ **JC** : om. **KE**

Ὁ δὲ μεστὸς ἦν χαρίτων καὶ ἡδονῆς, πλήρης φυτῶν, 1 4
ὅλος ἀνθέων· αἱ κυπάριττοι στοιχηδόν, αἱ μυρρίναι κατὰ
στέγην συνηρεφεῖς· αἱ ἄμπελοι βοστρυχοῦνται τοῖς βό-
τρυσι· τὸ ἴον προπηδᾷ τῶν φύλλων καὶ μετ' ὀδμῆς ὡραΐ-
5 ζει τὴν ὄψιν· τῶν ῥόδων τὸ μὲν προκύπτει τῆς κάλυκος, τὸ
δ' ἐγκυμονεῖται, ἄλλο προκέκυφεν, ἔστι δ' ὃ καὶ πεπαν-
θὲν κατὰ γῆν ἐρρύη· τὸ κρίνον κοσμεῖ τὸν κῆπον, ἡδύνει 2
τὴν ὄσφρησιν, τὸν θεατὴν ἐφέλκεται καὶ πρὸς τὸ ῥόδον
ἐρίζει· σὺ δ' ἂν εἰ δικαστὴς καθίσῃς αὐτῶν, οὐκ οἶδ' ᾧ
10 τὴν νικῶσαν ἀποχαρίσῃ.

Ταῦτ' ἰδὼν τὸν Ἀλκινόου κῆπον ἐδόκουν ὁρᾶν, καὶ 3
μῦθον οὐκ εἶχον τὸ τοῖς ποιηταῖς σεμνολογούμενον πεδί-
ον Ἠλύσιον· δάφνη γὰρ καὶ μυρρίνη καὶ κυπάριττος καὶ
ἄμπελοι καὶ τἆλλα τῶν φυτῶν, ὅσα [τὸν κῆπον ἐκόσμει ἢ
15 μᾶλλον] ὁ Σωσθένους ἔφερε κῆπος, ἐφαπλοῦσι τοὺς κλά-
δους ὡς χεῖρας καὶ ὥσπερ χορὸν συστησάμενα κατορο-
φοῦσι τὸν κῆπον, ἐς τοσοῦτον δὲ τῷ ἡλίῳ παραχωροῦσι 4
προκύψαι περὶ τὴν γῆν, ἐς ὅσον ὁ ζέφυρος πνεύσας τὰ
φύλλα διέσεισεν. Ἐγὼ δ' εἶπον ἰδών· "Χρυσέαν ἐπλέξω
20 μοι τὴν σειράν, Σώσθενες."

Φρέαρ ὡσεὶ πήχεις ὠρώρυκτο τέσσαρας· σφενδόνη τὸ 1 5
σχῆμα τῷ φρέατι· κιονοειδὴς αὐλὸς περὶ τὸ μεσαίτατον
κέντρου λόγον ἐπέχων πρὸς τὸ τοῦ φρέατος κύκλωμα·
λίθος ἦν ὁ αὐλός, καὶ λίθος ἑκατοντάχρους. Ἐκ Θετταλῆς 2
25 λίθου φιάλη περὶ τὴν κορυφὴν τοῦ αὐλοῦ, καὶ ἐπὶ

1–20 A.T. 1.15.1–6 **11–12** *Odyss.* 7.112–131 **12** *Odyss.* 4.563 **19–20** *Iliad.* 8.17–27; 15.14–33; Basil. p. 244.195 χρυσέαν τινὰ ταύτην ἐπλέξω σειράν

1 δὲ μεστὸς ἦν **δ** : δὲ μεστὸς **KEJ** : δ' ἦν μεστὸς **V** **7** ἐκόσμει **δ** **14–15** τὸν κῆπον ἐκόσμει ἢ μᾶλλον seclusi ut dissographiam (cf.v. 7 κοσμεῖ τὸν κῆπον) | ἢ μᾶλλον ὁ (ὅσ' ὁ **Jδ**) Σωσθένους ἔφερε κῆπος delenda ut glossema Plepelits **16** συστησάμεναι **J**, -μενοι **δ** **21** σφενδόνης **Jδ** **24** θετ-ταλῆς **KE** : θετταλικῆς **GJδ**

ταύτῃ κατάχρυσος ἀετὸς ὕδωρ ἀποπτύων τοῦ στόματος.
Ἡ φιάλη τὸ ὕδωρ ἐδέχετο· ὁ ἀετὸς ἐξέτεινε τὸ πτερόν, ὡς
3 δοκεῖν ἐθέλειν λελοῦσθαι. Ἀρτιτόκος αἲξ τοὺς ἐμ-
προσθίους ὀκλάσασα τῶν ποδῶν πίνει τοῦ ὕδατος· αἰ-
πόλος τῇ θηλῇ παρακάθηται, ψαύει τῶν οὐθάτων· καὶ ἡ 5
4 μὲν πίνει τοῦ ὕδατος, ὁ δ' ἀμέλγει γάλα λευκόν· καὶ ὅσον
αὕτη προσκέχηνε τῷ ποτῷ, ὁ αἰπόλος οὐκ ἀνανεύει τῆς
ἀμολγῆς, τὸ δ' ὑπὸ τὴν θηλὴν ποιμενικὸν κισσύβιον οὐκ
ἀσφαλῶς ὀχυρωθὲν τὴν περὶ τὸν πυθμένα ὀπὴν οὐκ ἐπέχει
5 τὴν ἐκ τῆς θηλῆς ἐκροήν. Καὶ λαγωὸς τῷ κύκλῳ συνεφι- 10
ζάνει, καὶ τῷ δεξιῷ τῶν ἐμπροσθίων ποδῶν ἀνορύττων
ὥσπερ τὸ στόμα πηγὴν ὕδατος ἐκεῖθεν ἀναστομοῖ καὶ ὅ-
λην καταβρέχει τὴν γένυν.

6 Συνεπεκάθητο δὲ τῷ φρέατι περὶ τὸ στεφάνωμα καὶ
χελιδὼν καὶ ταὼς καὶ περιστερὰ καὶ ἀλεκτρυών, ἃ πάνθ' 15
Ἥφαιστος ἐχαλκούργησε καὶ Δαιδάλου χεὶρ ἐτεχνούρ-
γησεν. Ὕδωρ ἐξεχεῖτο τῶν χειλέων αὐτῶν, ὃ μετὰ ψόφου
ῥέον φωνὴν τοῖς ὄρνισιν ἐχαρίζετο· ἐψιθύριζε καὶ τὰ πέ-
ταλα τῶν δένδρων τῷ ζεφύρῳ ἀνακρουόμενα· εἶπες ἂν
7 ἀκούσας ἡδὺ μελίζεσθαι τὰ πτηνά. Τὸ δέ γε καταρρέον 20
ὕδωρ διειδὲς ὂν πρὸς τὰς τῶν λίθων χροιὰς μετεβάλλετο.
Τὸν τοῦ φρέατος πυθμένα νησιώτης ἐκόσμει λίθος λευκὸς
μέν, ἀλλ' ὑπεμελαίνετο κατὰ μέρη· καὶ τὸ μελάνωμα τέχ-
νην ἀπεμιμεῖτο ζωγράφου, ὡς ἐντεῦθεν δοκεῖν τὸ ὕδωρ
κινεῖσθαι διηνεκῶς καὶ κατακυματοῦσθαι καὶ οἷον ἀνα- 25
κυρτοῦσθαι· τὰ κύκλωθεν ἐκόσμει τοῦ φρέατος λίθος

6 *Iliad.* 4.434 **16** Ἥφαιστος : *Iliad.* 18.391 **16–17** *Iliad.* 18.592 **20** Luc. *Vera hist.* 2.5

3 ἐθέλειν **KE** : ἐθέλει **JCM** : ἐθέλων **G** **4** ὀπισθίους **J** **4** αἰπόλος– **6** ὕδατος om. **J** **7** τὸ ποτὸν **EJ**[2] **11** ἀνορύττων **KGδ** : ἀνάττων **ER** : ἀνάγων **J** **15** post περιστερὰ addunt καὶ τρυγὼν **δ** **19** ἀνακρουόμενα : συνανακρουόμενα **R** Hilberg **24** ἀπεμιμεῖτο **KGδ** : ἐμιμεῖτο **EJR**

Χῖος ὁ ἐκ Λακαίνης, καὶ Θετταλὸς ἑτέρωθεν, καὶ μέσον
πολύχρους τις καὶ οἷον ἑκατοντάχρους, ἐναλλὰξ ἀλλή-
λοις προσαρμοζόμενοι. Καὶ ἦν θέαμα καινὸν καὶ ὅλον 8
χάριτος καὶ φρέαρ οὕτω ποικίλον καὶ πτηνὰ τὸ ὕδωρ ἐκ-
5 πτύοντα καὶ Θετταλὴ φιάλη καὶ κατάχρυσος ἀετὸς πηγὴν
φέρων ἐν στόματι.

Κλῖναι γύρωθεν στοιχηδόν, οὐκ ἀπὸ ξύλων, οὐκ ἐξ 1 6
ἐλέφαντος, ἀλλ' ἐκ λίθων τιμίων καὶ λαμπρῶν· Θετταλαὶ
τὴν βάσιν, τὰς πλευρὰς Χαλκίτιδι λίθῳ περικοσμούμε-
10 ναι. Ἡμισφαίρια περὶ τὰς κλίνας ὑπέκειτο· ἃ πάνθ' ὁ 2
τεχνίτης ἐκ Πεντελῆς [ἐλάξευσεν] εἰς ποδὸς ἀνάπαυλαν
ἐτεχνούργησε· τὰς κλίνας μυρρίναι πάντοθεν περιέσκε-
πον εὐφυῶς ἀνατεταμέναι, πρὸς ἀλλήλας συνδούμεναι
καὶ πρὸς ὄροφον οἷον ἀπευθυνόμεναι.

15 Ταῦτα δὴ ταῦτα μὰ Δί' ὁρῶν ὅλην τὴν ὄψιν ἀπεδίδουν 1 7
τοῖς θεάμασι καὶ μικροῦ δεῖν ἄφωνος εἱστήκειν· ὁ δὲ
Σωσθένης πρός μέ φησιν· "Ἀπόθου τὸν πρεσβευτήν,
ἀπόθου τὸν κήρυκα, σὺν ἡμῖν ἀνακλίθητι." Ἀποθέμενος 2
οὖν τὸν στέφανον καὶ τὸν κηρύκειον χιτῶνα καὶ τὸ ἱερὸν
20 πέδιλον ἀνακέκλιμαι· συνανακέκλιται δέ μοι καὶ Κρα-
τισθένης ἀδελφιδοῦς ἐμός, ἄλλος αὐτός (οὕτω γὰρ ἐγὼ
τὸν φίλον ὁρίζομαι) ἐξ Εὐρυκώμιδος συνεκπλεύσας μοι.
Ἀνακεκλίμεθα τοίνυν ἐγώ τε καὶ Κρατισθένης καὶ
Σωσθένης καὶ Πανθία γυνή.

1 A.T. 2.2.2 οὐ Χῖον (sc. οἶνον) τὸν ἐκ Λακαίνης (sc. κύλι-κος) **3** θέαμα καινόν : A.T. 2.14.4; 4.4.7; 4.12.1 **7** Κλῖναι : cf. J. Grosdidier de Matons, *Travaux et Mémoires* 7 (1979), pp. 370–372 **17** Basil. p. 246.238 Ἀπέθου τὸν πρεσ-βευτήν

2 πολύχρους **KJδ** : πολύχροός **GER** **5** θετταλικὴ **δ** **8** τιμίων καὶ **EJR** : om. rell. **11** ἐλάξευσεν **KG**[2]**δ** et edd. : om. **G**[1]**EJR**, seclusi **12** ἐτεχνούργησε **GEJR** : om. rell. et edd. | πανταχόθεν **Vδ** **15** ἀπεδίδουν Hercher (conl. p. 12.20) : ἀπεθέμην **Ω** **16** μικροῦ δεῖν καὶ **Ω**, corr. Hercher

8 1 Καὶ τὰ περὶ τροφὰς καὶ τρυφὰς τί δεῖ κατὰ μέρος φιλοκρινεῖν; Ὑσμίνῃ τῇ θυγατρὶ παρθένῳ οὔσῃ Σωσθένης οἰνοχοεῖν ἐγκελεύεται· ἡ δ' ἀνεζώσατο τὸν χιτῶνα, ἐγύμνωσε τὼ χεῖρε μέχρις ἀγκῶνος, τὴν περὶ ταύτας ὀθόνην μηρίνθῳ λεπτῇ περὶ τὸν τράχηλον ἀναδήσασα, καὶ παρα- 5 καθίσασα τῇ περιστερᾷ τὰς χεῖρας ἐνίπτετο, τοῦ στόμα-
2 τος τοῦ πτηνοῦ καθυπουργοῦντος τῷ λειτουργήματι. Εἶτά τι σκεῦος ἀργύρεον ἀναλαβομένη περὶ τὸ ῥάμφος ἄγει τοῦ ἀετοῦ καὶ περὶ μόνην ῥοπὴν ἐπλήρωσεν ὕδατος· οὕτω κατὰ κρουνὸν τὸ ὕδωρ κατέρρεε. Περὶ τὸ σκεῦος ἐκτίθησι 10 τὰ ἐκπώματα καὶ καταπλύνασα ταῦτα λίαν ἐπιμελῶς τε καὶ φιλοκάλως γίνεται πρὸς τῷ λειτουργήματι.
3 Ἔπιε μὲν οὖν ὁ Σωσθένης· οὐκ ἔπειθέ με γὰρ αὐτοῦ προπιεῖν· εἶτά μου καὶ ἡ Πανθία προέπιεν· ἐμὲ δὲ τρίτον εἶχεν ἡ πόσις. Ἧκεν οὖν ἡ παρθένος καὶ παρατιθεμένη 15
4 μοι τὸ ποτήριον "Χαίροις" ὑπεψιθύρισεν· ἐγὼ δὲ ἀκούσας οὐδὲν εἶπον, ἀλλ' ἔπιον μεθ' ἡδονῆς ὅσης, ὅτι καὶ τὸ ἔκπωμα μάλα τερπνὸν καὶ τὸ πόμα γλυκὺ καὶ τὸ ὕδωρ διειδὲς καὶ μάλα ψυχρόν, ὧν οὔτι γένοιτ' ἂν ἡδύτερον ἀνδρὶ διψῶντι καὶ καυματουμένῳ καὶ ζέοντι. Καὶ μετ' ἐμὲ 20 Κρατισθένης πίνει τοῦ νέκταρος· οὕτω γὰρ ἐγὼ τὸν ἐξ Αὐλικώμιδος οἶνον καλῶ.

9 1 Μικρὸν προσανείχομεν ταῖς τρυφαῖς πυκναῖς οὔσαις καὶ πολυτελέσι τὰ μάλιστα· καὶ πάλιν ἐπίνομεν. Ἧκεν

2 τῇ θυγατρὶ παρθένῳ οὔσῃ **GEJR** : παρθένῳ τῇ θυγατρὶ **Kδ** **4** ταύτας **KGd** : ταύτην **EJ** **9** ῥιπὴν **EJR** **13** με γὰρ **KGCM** : γὰρ με **EJR** **14** μου **R** : om. rell. | προέπιεν **R** : συνέπιεν rell. **15** ἡ πόσις : ὁ πότος **K** **17** οὐδὲν εἶπον **KGδ** : εἶπον οὐδὲν **EJ** **23** τροφαῖς edd.

οὖν ἡ παρθένος καὶ ἐπ' ἐμὲ καὶ μάλα βραχείᾳ φωνῇ
"Ἔχεις" φησὶν "ἐξ ὁμωνύμου παρθένου τὴν κύλικα" καὶ
τὸν πόδα ταύτης ἐπὶ τὸν ἐμὸν ἐπιτέθεικε καὶ προσ-
επέθλιβεν ἐφ' ὅσον ἐγὼ τοῦ πόματος ἔπινον· ἐγὼ δ'
5 ἠρυθρίων, νὴ τοὺς θεούς, καὶ τάχ' ἂν καὶ ἀπέσκωψα πρὸς
αὐτήν, εἰ μὴ τύχῃ γενέσθαι τὸ πρᾶγμα νενόμικα.
Πάλιν οὖν ἐτρεφόμεθα καὶ πάλιν ἐπίνομεν. Ἧκεν ἡ 2
κόρη κιρνῶσά μοι καὶ προὐτείνετο τὸ ποτήριον, ἐγὼ δ'
ἐξέτεινα τὴν χεῖρα λαβεῖν· καὶ τῆς μὲν κύλικος ἐλαβό-
10 μην, ἡ δ' οὐκ ἀπεσπᾶτο τῶν τῆς παρθένου χειρῶν· ἡ γάρ
μοι παρθένος καὶ παρετίθετο τὸ ποτήριον καὶ παρακατ-
εῖχεν αὐτό· καὶ τῷ μὲν σχήματι παρετίθετο, τῇ δ' ἀλη-
θείᾳ κατεῖχεν. Ἔρις οὖν ἐν χερσί, καὶ χεὶρ παρθένου 3
κόρης νικᾷ χεῖρα κήρυκος ἀνδρὸς παρθένου.
15 Ἐγὼ δ' αἰσχυνθεὶς τὴν ἧτταν εἶπον πρὸς τὴν παρθένον
γλώσσῃ κήρυκος, ἐλευθέρᾳ φωνῇ, παρθένῳ ψυχῇ· "Οὐ
βούλει μοι δοῦναι; Τί δ' ἄρα βούλει"; Ἡ δὲ συναρπάζει 4
τῷ λόγῳ τὴν χεῖρα τῆς κύλικος, ὅλη δ' ἔντρομος ἐγεγόνει
καὶ τὴν παρειὰν ὑπὲρ τὴν φύσιν ἠρύθρωτο, τοὺς ὀφ-
20 θαλμοὺς ὅλους ἀφῆκε τῇ γῇ καὶ ἦν ὡς ἐκ κεραυνοῦ
βληθεῖσα τινὸς καὶ ὅλην ἐπὶ τοῦ προσώπου φέρουσα τὴν
αἰδῶ.
Πανθία πρὸς τὴν κόρην ἄγει τοὺς ὀφθαλμούς, ὅλους 1 10
θυμοῦ, ὅλους ζήλου, καὶ πλήρεις αἵματος· εἰσβάλλει
25 τούτους ἐπὶ τὴν κορυφὴν τῆς παιδός, ἐπὶ τὰς χεῖρας, ἐπὶ
τοὺς πόδας, ἐπὶ τὸν τράχηλον· ὅλην ἔχει τοῖς ὀφθαλμοῖς
τὴν κόρην, καθ' ὅλης θυμοῦται, καθ' ὅλης ὀργίζεται·
ἐρυθραίνεται τὴν παρειάν (ὃ και παράδοξόν μοι δοκεῖ,

28–p. 8.1 Callistrati *Ecphrases* 11.2 ὃ δὴ καὶ παράδοξον ἦν, χαλκοῦ τικτόμενον ἔρευθος

1 καὶ μάλα : καὶ παρατιθεμένη μοι τὸ ποτήριον μάλα **G** **8** καὶ **E** : om. rell. | προὔτεινε **δ** Le Bas, Hercher **17** ἄρα καὶ βούλει **J** **19** ἠρυθρίωτο **J** Teucher, Hercher **27** καθ' ὅλης θυμοῦται om. **J**

θυμοῦ τικτόμενον ἔρευθος), ὠχριᾷ πάλιν, ὡς τοῦ παντὸς ἐρυθήματος καθ' ὅλου τοῦ τῆς Ὑσμίνης προσώπου καταρρυέντος.

2 Ὁ δέ γε Σωσθένης δριμὺ πρὸς τὴν παρθένον ἰδὼν καὶ αὐτὸς καὶ κινήσας τὴν κεφαλὴν ἐκεῖθεν εὐθὺς ἀφαρπάζει 5 τοὺς ὀφθαλμοὺς καί φησι· "Διασίων καιρός· κατατρυφήσωμεν τὰ Διάσια· ὅλοι γενώμεθα τῆς ἑορτῆς, ὅλοι τῆς 3 πανηγύρεως. Ζεὺς παρὰ τῇ τραπέζῃ, καὶ Διὸς <ἡ> τράπεζα, ὅτι καὶ κῆρυξ οὗτος Διὸς" τῇ χειρί με παραδεικνύς.

Καὶ ὁ Κρατισθένης ἐγγύς μου παρακαθήμενος πλήττει 10 με σιγῇ τῇ χειρί, τῷ ποδὶ τὸν πόδα προσεπιθλίβει μου καὶ 4 "Σίγα" φησί μοι τῷ ψιθυρίσματι. Ἐγὼ δὲ τίς γενοίμην οὐκ εἶχον· ἠρυθρίων, ὠχρίων, ἐσίγων, ἐδειλίων, ὑπέτρεμον, ᾐσχυνόμην ἐμαυτόν, τὸν Σωσθένην, τὴν Πανθίαν, τὴν κόρην, τοὺς παρεστῶτας καὶ τὸν ἐμὸν Κρατισθένην. Τοὺς 15 ὀφθαλμοὺς ἐπὶ τὴν τράπεζαν ἐπεπήγειν, ἀπαλλαγῆναι ταύτης ηὐχόμην.

11 1 Ἡ κόρη καὶ πάλιν ἐκίρνα τῷ πατρὶ κελευσθεῖσα, καὶ μετὰ πατέρα Σωσθένην καὶ μετὰ μητέρα Πανθίαν ἧκε καὶ πρὸς ἐμὲ τὸν κήρυκα. Ὁ δὲ Σωσθένης φησίν· "Ὑσμινία 20 κῆρυξ, πόμα σοι τοῦτο τῆς ἑορτῆς, καὶ πίθι τὸν Δία τιμῶν, 2 καὶ χαῖρε. Χαῖρε τρυφῶν, χαῖρε πίνων, χαῖρε κηρύσσων Διάσια." Ἐγὼ δ' "Ἀντίχαιρε, Σώσθενες" εἶπον, "οὕτω ποικίλως ἡμᾶς φιλοφρονούμενος καὶ πολυτελῶς." Ἡ δὲ κόρη παρίστατο, τῇ μὲν χειρὶ τῇ χειρί μου παρατιθεμένη 25 τὸ ἔκπωμα, τοὺς δ' ὀφθαλμοὺς ὅλους τοῖς ὀφθαλμοῖς μου 3 συμπλέκουσα. Προτείνω τὴν χεῖρα λαβεῖν, ἡ δὲ τὸν δάκτυλον ἐπιθλίβει μου καὶ θλίβουσα στένει καὶ

28 A.T. 2.4.4; Musaeus 114–115

5 τὴν κεφαλὴν : τὰ βλέφαρα **E** **8** ἡ add. Hercher **16** ἀπαλλαχθῆναι **J** **19** καὶ[1] **EJGRB** : om. **Kδ** **20** πρὸς ἐμὲ **R** : πρός με rell. **25** παρίστατο **KGδ** : περιΐστατο **EJR** | μου **GB** : μοι **EJK** **28-p.9.1** στένει καὶ στένουσα φύσημα **J**

φύσημα λεπτὸν ὡς ἐκ καρδίας φυσᾷ. Ἐγὼ δ' ἐσίγων τῷ Κρατισθένει πειθόμενος· καὶ οὕτω κατελύετο τὸ συμπόσιον.

12 1 Ἦγον οὖν ἡμᾶς ἐπὶ τὸ δωμάτιον Σωσθένης, Πανθία,
5 παρθένος Ὑσμίνη καὶ θεράπαιναι τρεῖς· ἡ μὲν ἐκ τοῦ φρέατος ὕδωρ ἔφερεν, ἡ δέ τι σκεῦος ἀργύρεον ἐπ' ὤμων ἀνεῖχεν, ἡ δὲ τρίτη λίνον κατὰ χιόνα λευκόν. 2 Ἐπέβημεν τοῦ δωματίου, καὶ Σωσθένης μοι "Χαίροις" εἰπὼν σὺν τῇ Πανθίᾳ ᾤχετο. Ἐγὼ δὲ καὶ Κρατισθένης ἀνεκεκλίμεθα
10 περὶ κλίνας ὅτι λαμπρῶς ἐσταλμένας καὶ μαλακῶς. 3 Ὑπέθηκε τὸ σκεῦος περὶ τὸν σκίμποδα κλίνης ἐμῆς ἡ τοῦτο κατέχουσα· ἡ ἑτέρα τὸ ὕδωρ ἐπέβαλεν· ἡ δὲ παρθένος Ὑσμίνη ὀκλάσασα τὼ πόδε καὶ λαβομένη μου τῶν ποδῶν ἐκπλύνει τῷ ὕδατι (καὶ τοῦτο γὰρ τοῖς κήρυξιν ἀφω-
15 σίωται)· συνέχει τούτους, κατέχει, περιπλέκεται, θλίβει, ἀψοφητὶ φιλεῖ καὶ ὑποκλέπτει τὸ φίλημα· καὶ τέλος ἀμύττουσα τοῖς ὄνυξι γαργαλίζει με.

4 Ἐγὼ δὲ τἆλλα σιγῶν καὶ φέρων ἄκων ἀνεκάγχασα· ἀνένευσεν ἡ κόρη, καὶ ἀτενῶς ἰδοῦσά με μικρὸν ἐμειδία-
20 σε καὶ πάλιν κατένευσε, κἂν ἐγὼ τοῖς ἔρωσιν οὐκ ἐπένευον· ἀπομάσσεταί μου τοὺς πόδας τῷ μάκτρῳ ἐκ τῶν τῆς θεραπαινίδος ἀνελομένη χειρῶν καὶ "Χαίροις" εἰποῦσά μοι "κῆρυξ," ᾤχετο.

13 1 Ἐγὼ δὲ περὶ τὸν ὕπνον ἐτραπόμην εὐθύς, καρηβαρή-
25 σας καὶ τροφῇ καὶ πόσει καὶ πόνοις τοῖς τοῦ κηρύγματος. Περὶ δὲ τρίτην φυλακὴν τῆς νυκτὸς ὁ καλὸς Κρατισθένης ἐξυπνίζει με λέγων· "Οὐ χρὴ παννύχιον εὕδειν ἄνδρα κήρυκα." 2 Ἐγὼ δ' ἀπεσπώμην μὲν τῶν ὕπνων, αἰδοῖ καὶ φι-

27–28 *Iliad.* 2.24 οὐ χρὴ παννύχιον εὕδειν βουληφόρον ἄνδρα

9 ἀνεκεκλίμεθα **KE** : ἀνακεκλίμεθα **GJVδ** **10** ἐσταλμένας : ἐστρωμένας **JB** | μαλακῶς : ποικίλως **E** **11** τὸν om. **Eδ** **12** ἐπέβαλλεν **GCM** **14** ἀφωσίωται **Kδ** : ἀφωσίωτο **EJGR** **21** τῶ μάκτρω **EJGR** : τὸ μάκτρον **Kδ** **24** ἐτρεπόμην **Jδ** **27** καθεύδειν **GR** **28** μὲν om. **Kδ**

λίᾳ πειθόμενος, οἱ δ' οὐκ ἀπεσπῶντό μου τῶν βλεφάρων· τροφὴ γὰρ καὶ πόσις καὶ κόπος ὕπνου πηγή. "Τί δὲ φῄς, ὦ Κρατίσθενες," εἶπον, "τί μου τῶν βλεφάρων τὸν γλυκὺν ἀποσπᾷς ὕπνον;" Ὁ δὲ τὰ περὶ τὴν τράπεζαν ἐζήτει μαθεῖν καὶ πῶς ἀνεκάγχασα, καὶ τὴν ἐμὴν ἐλοιδόρει 5 γλῶσσαν, "Γλώττης τοι" λέγων "θησαυρὸς ἐν ἀνθρώποισιν ἄριστος

φειδωλῆς, πλείστη δὲ χάρις κατὰ μέτρον ἰούσης."

14 1 Ἐγὼ δὲ πρὸς αὐτόν· "Τἆλλα μὲν τοῦ δείπνου, Κρατίσθενες, οἶσθα καὶ σὺ συνανακεκλιμένος ἡμῖν καὶ πίνων 10 τοῦ νέκταρος, τὰ δὲ περὶ τὴν κόρην τοιαῦτα. Πρῶτόν μοι φέρουσα πόμα "Χαίροις" ὑπεψιθύρισε· δεύτερον "Ἐξ ὁμωνύμου παρθένου χειρῶν δέχου" φησὶ "τὸ ποτήριον," ἠρέμα δὲ καὶ τοῦτο καὶ τὴν ἀκοὴν ὑποκλέπτουσα, ἐς ὅσον δ' ἐγὼ τοῦ πόματος ἔπινον, αὐτὴ τῷ ποδὶ τὸν πόδα μου 15 κατεπέθλιβε· τρίτον φέρει μοι πόμα καὶ διδοῦσα πάλιν 2 ἐπέχει· ἐγὼ δ' ὅπερ ἀκήκοας εἴρηκα.

Τὰ δ' ἐφεξῆς οἶδας, τὸν τῆς Πανθίας θυμόν, τὴν ὀργὴν τοῦ πατρός, τὴν τῆς κρατὸς κίνησιν, τὴν αἰδῶ τῆς παρθένου, τὴν σιγήν, τὴν ἔκπληξιν, τὸ ἐρύθημα, καὶ τἆλλα 20 πάνθ' ὁπόσα πέπονθεν, ὡς ἐκ κεραυνοῦ βληθεῖσά τινος· πρὸς ἃ δὴ πάντα, νὴ τὸ σεμνὸν τοῦτο κηρύκειον, ᾐσχυνόμην αὐτός, καὶ μᾶλλον τὴν σὴν ἐπιτίμησιν, ἥτις με

6–8 Hes. *Op.* 719–720

2 κόπος : πόνος **J** | φῄς **Kδ** : φησιν **EJGR** **4** ἀπέσπας **E** **6** ἐν om. **JR** **8** φειδωλῆς post v. 6 λέγων in **Ω**, huc traiecit Hercher | δὲ **B** : τε **E** : δέ τε rell. | μέτρον : μέρος **ER** **9** δὲ : δ' εἶπον **J** **10** σὺ om. **J** Hercher **12** τὸ πόμα **Gδ** **13** παρθένου om. **KR** **15** τοῦ πόματος **GV** : om. rell. | αὔτη **KJGVR** **18** οἶσθα Hercher (cf. v. 10) **19** κρατὸς : μητρὸς **J** : κάρας **δ** **20** τἆλλα **KGCV** : τὰ **E** : om. **JB** **21** ὅσα **Eδ**

παιδεύει σιγᾶν. Τέταρτον ἐπίνομεν Σωτῆρι Διί, καὶ πάλιν 3
Ὑσμίνη τὸν ἐμὸν ἐπέθλιβε δάκτυλον.

Ταῦτα τὰ τῆς τραπέζης· τὰ δὲ τῆς κλίνης ὁποῖα;
Νίπτει μου τοὺς πόδας, περιπλέκεται, θλίβει τοὺς δακτύ-
5 λους, φιλεῖ καὶ φιλοῦσα κλέπτει τὸ φίλημα καὶ τέλος
ἀμύττει μου τὸ πέλμα τοῦ ποδός· ὅθεν, ὡς ἤκουσας, ἀνε-
κάγχασα." 4

Καὶ ὁ Κρατισθένης "Τῆς εὐτυχίας" ἀνακέκραγε·
"παρθένος ἐρᾷ σου, καὶ παρθένος οὕτω καλή· σὺ δ' οὐκ
10 ἀντερᾷς;" Ἐγὼ δὲ "Καὶ τί τοῦτο τὸ ἐρᾶν;" εἴρηκα. Ὁ δὲ 5
καὶ πάλιν [ὁ Κρατισθένης] μέγ' ἀνακέκραγεν· "Ἡρά-
κλεις, τῆς ἀτοπίας, τῆς ἠλιθιότητος· ἀλλ' ἵλεώς σοι
Ἔρως, μήτηρ Ἀφροδίτη καὶ ἴυγγες ἐρωτικαί." Ἐγὼ δὲ
"Τίνες οὗτοι" πρὸς τὸν Κρατισθένην φημί, "τίς δέ μοι
15 τούτων διδάσκαλος;" Ὁ δέ μοί φησι· "Φύσιες ζῴων
ἀδίδακτοι." Πάλιν οὖν ἐπὶ τὸν ὕπνον ἐτράπημεν.

15 Hippocr. *De alimentis* 39 φύσιες πάντων ἀδίδακτοι; A.T. 1.10.1

1 παιδεύει σιγᾶν **KEJG** : σιγᾶν ἐπετρέψατο **δ** Hercher **2** ἐπέθλιψε **CM** **6** μου τὸ πέλμα : τὸ πέλμα μοι **J** **8** ἀνέκραγε **δV** **10** ἐρᾶν **KGδ** Hercher : ἀντερᾶν **EJR** Hilberg **10–11** ὁ δὲ καὶ πάλιν ὁ κρατισθένης **KEGC** : ὁ κρατισθένης secl. Hilberg : ὁ δὲ κρατισθένης καὶ πάλιν **J** : καὶ πάλιν (ὁ) κρατισθένης **R** et rec., Hercher **11** μεγα **Ω**, corr. Hercher | ἀνέκραγεν **KCR** **13** μήτηρ ἀφροδίτη **KGδ** : ἀφροδίτη μήτηρ **EJR**

B

1 1 Τῇ δ' ὑστεραίᾳ πάλιν ἐπὶ τὸν κῆπον γενόμενοι τοὺς
ὀφθαλμοὺς ταῖς χάρισιν ἐτρεφόμεθα, τὴν ἡδονὴν μεθέλ-
κοντες ἐπὶ τὰς ψυχάς· ἦν γὰρ ἀγαθῶν χωρίον ὁ κῆπος καὶ
θεῶν δάπεδον καὶ ὅλος χάρις καὶ ἡδονή, τέρψις ὀφθαλ-
μῶν, καρδίας παραψυχή, παραμυθία ψυχῆς, μελῶν ἄνε- 5
2 σις, ἀνάπαυλα σώματος. Τὰ μὲν οὖν περὶ τὸν κῆπον ὅσα
καὶ οἷα· τὸ δέ γε θριγγίον, ἄλλο τεράστιον, τοσοῦτον εἰς
ὕψος αἰρόμενον ὅσον ἀνεπίβατα τἀν τῷ κήπῳ τηρεῖν καὶ
ὀφθαλμοῖς καὶ ποσί, πάντοθεν κατεχαριτοῦτο χειρὶ ζω-
γράφου σοφῇ. 10

2 1 Παρθένοι τέτταρες ἐγεγράφατο στοιχηδόν. Ἡ πρώτη
λαμπρῶς τὴν κεφαλὴν ἐστεφάνωτο. Λίθοι περὶ τὸν στέφα-
νον μάλα τηλαυγεῖς, πῦρ ἀπαστράπτοντες καὶ φῶς ἀπαυ-
2 γάζοντες, ὑδάτων μεστοί. Εἴποις ἰδὼν μεμίχθαι τὰ ἄμικ-
τα, ὕδωρ καὶ πῦρ, ἐν λίθῳ, καὶ ἄμφω τερπνὰ καὶ ἄμφω 15
χαρίεντα. Τὸ μὲν κυματοῦται τῷ ἐρυθήματι, τὸ δ' ἀπα-
στράπτει· οὕτως ὁ τεχνίτης ἀκριβῶς τὴν φύσιν τῶν λίθων
3 ἀπεμιμήσατο. Μάργαροι περικυκλοῦσι τοὺς λίθους κατὰ
χιόνα λευκοί, σφαιροειδεῖς τὸ σχῆμα, τὸ μῆκος ὑπὲρ τὰς
φύσεις αὐτῶν· οἷς ἐγὼ τοὺς ὀφθαλμοὺς ὅλους ἀποδοὺς 20
εἶπον μετὰ θάμβους καὶ ἡδονῆς· "Χάλαζα καὶ ἄνθρακες
πυρός." Ὁ δὲ Κρατισθένης (παρῆν γὰρ καὶ αὐτός) ἀνε-
κάγχασέ μου τῇ παραχρήσει τοῦ ῥήματος.
4 Ὁ πλόκαμος εὐφυῶς περὶ τοὺς ὤμους ἥπλωται τῆς
παρθένου καὶ βοστρυχοῦται μὲν ὡς εἰκός, ὑποχρυσίζει δὲ 25

21–22 *Ps.* 17(18) :13

8 τἀν Hilberg (τὰ ἐν iam **F**[2]) : τὰ **Ω** **14** post εἴποις addunt ἂν **F**[2]**NOX** Le Bas, Hercher **16** ἀστράπτει **KGB** **21** χάλαζα **EJT** : χάλαζαι **KGC** **24** ἥπλωτο **EJVR**

τὸ βοστρύχωμα. Ὁρμίσκος περὶ τὸν τράχηλον ἐξ ἀργυρί-
ου μετὰ στιγμάτων χρυσίου· ὑάκινθος ὁ πόρπαξ αὐτῷ.
Χεῖρες τῇ παρθένῳ λευκαὶ καὶ ὄντως παρθενικαί· ἡ δεξιὰ 5
ταθεῖσα καὶ αὖ κυρτωθεῖσα τῆς κεφαλῆς ἥψατο τῷ
5 δακτύλῳ καὶ τοῦ περὶ τὸ μέτωπον ἄνθρακος· ἡ δὲ λαιὰ
σφαιρίδιόν τι κατέχει περιτερπές. Ὁ δεξιὸς ποῦς ἀσάνδα- 6
λος τῇ παρθένῳ· τὸν γάρ τοι λαιὸν ἐπεκάλυπτε τὸ
χιτώνιον. Ὅλος ὁ χιτὼν ἀκαλλὴς καὶ οἷον ἀγροικικώτε-
ρος· τὸν γὰρ πάντα κόσμον περὶ τὴν κεφαλὴν τῆς κόρης ὁ
10 τεχνίτης ἐκένωσε, τὰ δ' ἄλλ' ὡς ἔτυχε κατεπέχρωσεν.

Ἡ μετ' αὐτὴν παρθένος καὶ τῇ τάξει δευτέρα ὅλη 1 3
στρατιῶτις πλὴν τοῦ προσώπου, εἰ μὴ δ' ὅτι καὶ τοὺς ὀφ-
θαλμοὺς ἀγριωτέρα ἢ κατὰ παρθένον ἰδεῖν. Κόρυς περι- 2
αστράπτει τὴν κεφαλὴν καὶ ταύτην κατακοσμεῖ, θυρεὸς
15 τὸ στέρνον, φολιδωτὸς χιτὼν τὸ μετάφρενον, μίτρα τὴν
ζώνην· τὸν ταρσόν, τὴν χεῖρα καὶ τἄλλα τῶν μελῶν
στρατιωτικῶς κατεπέφρακτο. Ἡ χεὶρ κατὰ δρῦν παχεῖα· 3
οἱ δέ γε δάκτυλοι πρὸς τὸ παρθενικὸν ἐγεγράφατο. Ἐν
ὅσοις τῶν μελῶν ἐγυμνοῦτο, ὅλη παρθένος ἦν ἡ στρατιῶ-
20 τις· ἐν ὅσοις δὲ κατεπέφρακτο, ὅλην στρατιῶτιν τὴν
παρθένον ὁρᾷς. Ἀσπὶς τῇ λαιᾷ τῇ παρθένῳ, εἰ δέ γε βού-
λει, τῇ στρατιώτιδι· τῇ δ' αὖ ἑτέρᾳ δολιχὸν ἔγχος,
γραφεῖον Ἄρεος.

Ἡ μετ' αὐτὴν ὅλη παρθένος, ὅλη σεμνὴ τὴν ὄψιν, τὸ 1 4
25 σχῆμα, τὸν χιτῶνα, τὸ πέδιλον· ἐστεφανωμένη τὴν κεφα-
λὴν οὐκ ἐκ λίθων κατὰ τὴν πρώτην, οὐκ ἐκ μαργάρων
κατὰ τὴν ἐξ ἀρχῆς, ἀλλ' ὅλοις φύλλοις, ἀλλ' ὅλοις ἄνθε-

1–2 Basil. p. 245.213–214 = *Cant.* 1:11 **22–23** Basil. p. 243.179 Ἀλλὰ καὶ δόρυ ἐκράδαινες, γραφεῖον Ἄρεος

11 τὴν τάξιν **δ** Le Bas, Hercher **12** δ' ὅτι : ὅτι **CM T** : τι Hercher **13** ἀγριωτέρα **EJVGR** : ἀγριωτέρους **Kδ** **14** κοσμεῖ **G** **20–21** ὅλην στρατιῶτιν τὴν παρθένον **V** : ὅλον στρατιώτην τὴν παρθένον **KCM** : ὅλην τὴν παρθένον στρατιῶτιν **EJ(G)R** **21** ἑώρας **δ** Le Bas, Hercher **22** τῇ στρατιώτιδι Gaulminus : τῷ στρατιώτιδι **R** : τῷ στρατιώτῃ rell. **25** post κεφαλὴν addunt θυρεὸν **EJ** **27** ἀλλ'[2] om. **EJR**

2 σι. Ῥόδον οὐκ εἶχεν ὁ στέφανος ἢ λαθομένου τοῦ τεχνίτου ἢ φεισαμένου ἢ τῶν χρωμάτων ἡττωμένων τῆς τοῦ ῥόδου βαφῆς. Ὁ πλόκαμος τῇ κόρῃ κατεχεῖτο μικρὸν καὶ
3 αὖ περὶ τὸν στέφανον ἀνεδέδετο. Λευκὴ καλύπτρα τὴν κεφαλὴν καὶ τὰ περὶ τὸ μέτωπον κατεκάλυπτεν. Ἀραχ- 5 νώδης ὁ χιτὼν τῇ παρθένῳ, τὸ χρῶμα λευκός, ποδήρης τὸ σχῆμα καὶ ὅλος πλατύς.

4 Ἡ δεξιὰ τῶν χειρῶν δεξιῶς ἐπικειμένη τῷ στήθει τὸν ὁμώνυμον κατακαλύπτει μαζόν· οἱ δάκτυλοι τὸν λαιὸν ὅλον περικαλύπτουσι κατεπικείμενοι καὶ φυλάσσοντες (ἄ- 10 μαστον εἴποις ἰδὼν γεγράφθαι τὴν κόρην)· ἡ δ' ἑτέρα χεὶρ τὸ χιτώνιον ἀνέχει πρὸ τῶν μηρῶν· ὁ γὰρ βορρᾶς ἐδόκει πνεῖν κατὰ μέτωπον καὶ τὸ πολὺ τοῦ χιτῶνος περὶ τὴν
5 πτέρναν ἐξέχυσεν. Οὕτως ἡ κόρη σεμνὴ καὶ τὸ πνεῦμα θρασὺ καὶ λεπτὸν τὸ χιτώνιον· διά γάρ τοι παρθενικῆς 15 ἁπαλόχροος οὐ διάησιν αἰθρηγενέτης βορρᾶς. Ὁ δεξιὸς τῶν ποδῶν περὶ θάτερον στρέφεται καὶ κατεπίκειται καὶ συμπλέκεται, μηρὸς ἐν μηρῷ καὶ ὅλος ποὺς ἐν ποδί, ἵνα μὴ τῷ λεπτῷ τοῦ χιτῶνος τὸ σῶμα διαφωτίζηται. Μέλαν τὸ πέδιλον τοῖν ποδοῖν καὶ ἀσφαλῶς ἐσκευασμένον καὶ 20 μὴ κατὰ παρθένον ἠμφιεσμένον.

5 1 Ἡ τετάρτη καὶ τελευταία ⟨παρθένος⟩ ἐξ ἄρτι ῥαγέντος νέφους ἀπορρυῆναι δοκεῖ καὶ ὡς ἐξ οὐρανοῦ διακύπτει·

5–6 Ἀραχνώδης ὁ χιτών: A.T. 3.7.5; Heliod. 10.25.2 **15–16** Hes. *Op.* 519 καὶ διὰ παρθενικῆς ἁπαλόχροος οὐ διάησιν (sc. ἲς ἀνέμου Βορέω) **16** *Odyss.* 5.296 Βορέης αἰθρηγενέτης

2 ἢ φεισαμένου om. **δ** Le Bas, Hercher **3** τῇ κόρῃ post μικρὸν **E** **4** λευκὴ : λεπτὴ **J** **4–5** περὶ τὴν κεφαλὴν **δ** Le Bas, Hercher **9** μαζόν : χιτῶνα **J** : μαστόν Hercher **9–10** περικαλύπτουσι τὸν λαιὸν (om. ὅλον) **J** **10** ἄμαζον **δ** **16** διάησιν **KT** : διΐησιν **EJVGR** : δίεισιν rell. | αἰθρηγενέτης **EJ** : ἀρτιγενέτης **KCM** **22** παρθένος add. Hercher

καὶ ὅλη αἰθέριος, τὸ σχῆμα σεμνή, χαρίεσσα μέντοι τὸ
πρόσωπον. Ἐρυθρὸς ὁ χιτών, ἀλλ' ἔχει τι καὶ λευκότητος·
εἰ δὲ τοῦ σώματός ἐστι τὸ λευκὸν καὶ διαρρεῖ τὸν χιτῶνα,
ὁ τεχνίτης οὐκ ἀφῆκεν ὁρᾶν. Θρὶξ πᾶσα τῆς κόρης εὐφυ- 2
5 ῶς συνῆκται πρὸς τὸ μετάφρενον. Τοὺς ὀφθαλμοὺς ὅλους
ἔχει πρὸς οὐρανόν. Στάθμη καὶ φλὸξ ταῖν χεροῖν, ἡ μὲν
ἐπὶ δεξιᾷ, ἡ δ' ἐπ' ἀριστερᾷ. Τὼ πόδε μέχρι καὶ κνημῶν
ἐξέφυγεν ὁ χιτών.

6 Οὕτω μὲν οὖν εἶχον αἱ γυναῖκες· τὸ δὲ περὶ ταύτας 1
10 δρᾶμα καὶ τίνες αὗται μαθεῖν ἐζητοῦμεν φιλοπονώτερον·
γράμματα τοίνυν ὁρῶμεν ὑπὲρ τὰς κεφαλὰς τῶν παρθέ-
νων, ἃ πάνθ' ὑπῆρχον ἰαμβεῖον ἓν εἰς τέτταρα τετμημένον
καὶ ταῖς παρθένοις τὰς κλήσεις ἀφοσιούμενον· τὸ δ' εἶ-
χεν οὕτω·

15 Φρόνησις, Ἰσχύς, Σωφροσύνη καὶ Θέμις.

Ἐντεῦθεν ἐφιλοσοφοῦμεν τὰ τῶν γυναικῶν σχήματα 2
καὶ τὰ μέχρι τοῦ τόθ' ἡμῖν κατελαμβάνομεν ἀκατάληπτα,
τὸν λαμπρὸν στέφανον τῆς πρώτης παρθένου, τοὺς περὶ
τὸν στέφανον λίθους, τοὺς μαργάρους, τὸν περὶ τὴν δέρην
20 χρυσόν, τὸν ἄργυρον, τὸν ὑάκινθον, τὸ σχῆμα τῆς κόρης, 3
τὸ σχῆμα τῆς δεξιᾶς μονονοὺ λεγούσης ὡς 'ἐνταῦθα τὸν
ὄλβον ἔχω περὶ τὴν κεφαλήν,' τὸ περὶ τὴν λαιὰν σφαιρί-
διον, ὡς συνέχει τὸ πᾶν, καὶ τὸ τοῦ χιτῶνος ἀπερικόσμη-
τον, ὡς τἆλλα πάντα πλὴν τῆς κεφαλῆς ἀκοσμήτως ἡ
25 φρόνησις ἔσταλται.

1 αἰθέριος ὅλη Hilberg | σεμνὸν **J** | μέντοι Hercher : μοι **Ω** **4** ὁ τεχνίτης **KGδ** : ὁ ζωγράφος **EJV** **6** μὲν **F²NOX** : δ' rell. **12** ὑπῆρχον : ἦσαν **KVδ** **16** τὰ **EV** Hercher, Hilberg (cf. p. 17.23) : περὶ τὰ **KG** : οὖν περὶ τὰ **J** : τὰ περὶ **δR** **18** πρώτης **K** : om. rell. **24** τἆλλα πάντα Hilberg (cf. p. 16.14) : τἄλλα **KGCMT** : πάντα **EJR**

Τὸ στρατιωτικὸν σχῆμα τῆς μετ' αὐτήν, τὴν ἐν στρατι-
ώτιδι παρθένον, καὶ αὖ τοὐναντίον τὴν ὅλην στρατιῶτιν,
τὴν ὅλην παρθένον· ἀνδρεία γὰρ ὡς τῇ φύσει στρατιῶτις,
4 καὶ τῇ κλήσει παρθένος· ὅθεν ἐν οἷς μὴ περιφράττοιτο
στρατιωτικῶς, ὅλη παρθένος ἐστὶ καὶ κλήσει καὶ σώματι· 5
ἐν οἷς δὲ τὴν ἰσχὺν ὑπαινίττοιτο, ὅλη στρατιῶτις ἡ παρ-
θένος ἐστί· καὶ ὡς ἐν τῇ φύσει τὴν κλῆσιν ὁ ζωγράφος
παρεφυλάξατο, οὕτω κἀν τῇ κλήσει τὴν φύσιν ὅλην ὑπε-
χρωμάτισε.

5 Τῆς ἑτέρας καὶ τρίτης τὸν ἐξ ἀνθέων στέφανον, τὸν ἐξ 10
ἀμαράντων φυτῶν, τὴν συστολὴν τοῦ πλοκάμου, τὴν κα-
λύπτραν τῆς κεφαλῆς, τὴν περιστολὴν τῶν στέρνων, τὴν
φυλακὴν τῶν μαστῶν, τὸν ἐπὶ τῷ μηρῷ μηρόν, τὴν καὶ
μέχρι πνεύματος σωφροσύνην, καὶ τἆλλα πάνθ' ὁπόσα
πανευφυῶς ὁ τεχνίτης τῇ φίλῃ μοι παρθένῳ προσήρμοσε. 15

6 Περιπτύσσομαί σου τὴν χεῖρα, γραφεῦ· ἀσπάζομαι τὴν
γραφίδα· χάριν ὁμολογῶ σοι πρός γε τοῖς ἄλλοις ὅτι μὴ
τῷ στεφάνῳ τῆς ὄντως παρθένου τὸ ῥόδον συνέπλεξας.
Οὐδὲν κοινὸν σωφροσύνῃ καὶ ῥόδῳ ⟨τῷ⟩ αἰσχρῶς βαφέντι
κἀκ τῆς αἰδοῦς ἐρυθραινομένῳ τὸ πρόσωπον. 20

7 Τῆς τετάρτης τὸ διακύπτον ἐξ οὐρανοῦ, τὸ αἰθέριον,
τὸ ἀπερικάλυπτον, τὸ λαμπρὸν τοῦ προσώπου, τὰ τῆς δί-
κης ζυγὰ καὶ τἆλλ' ὁπόσα προσφόρως ὁ τεχνίτης τῇ Θέμι-
δι προσεφήρμοσε· δικαιοσύνη γὰρ ἐξ οὐρανοῦ διακύπτει
καὶ ταλαντεύει τὰς κρίσεις καὶ πρὸς οὐρανὸν ἀπευθύνει 25
τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ οὐδὲν ἀνθρώπινον ἔχει.

1 στρατιώτιδι **R** : στρατιώτῃ rell. **11** στολὴν **JVR**
15 μοι **EJ** : μου **KGδ** **17** γε : τε **G** **19** τῷ add.
Hilberg **20** ἐρυθραινομένη **J**

7 Μετάγομεν τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐπὶ τὴν μετὰ τὰς παρθέ- 1
νους γραφὴν καὶ δίφρον ὁρῶμεν ὑψηλὸν καὶ λαμπρὸν καὶ
ὄντως βασιλικόν. Κροίσου δίφρος ἐκεῖνος ἢ πολυχρύσου
Μυκήνης τυράννου τινός. Τῷδ' ἐπεκάθητο μειράκιον τε- 2
5 ρατῶδες, γύμνωσιν παντελῆ καθ' ὅλου φέρον τοῦ σώμα-
τος· πρὸς ὃ δὴ βλέπων ᾐσχυνόμην αὐτὸς καὶ τοῦ ἔπους
ἐμνήσθην ὡς

τὸ μὴ φρονεῖν κάρτ' ἀνώδυνον κακόν.

Τόξον καὶ πῦρ περὶ τὼ χεῖρε τοῦ μειρακίου, φαρέτρα περὶ 3
10 τὴν ὀσφὺν καὶ σπάθη ἀμφίκοπος· τὼ πόδε μὴ κατ' ἄνθρω-
πον ἦν τῷ μειρακίῳ, ἀλλ' ὅλον πτερόν· τὰ δέ γε περὶ τὴν
κεφαλὴν οὕτω τερπνὸν τὸ μειράκιον, ὑπὲρ μειράκιον πᾶν,
ὑπὲρ πᾶσαν παρθένον, θεῶν ἄγαλμα, εἴδωλον Διός, ὅλος
κεστὸς Ἀφροδίτης, Χαρίτων ὅλος λειμών, ὅλος ἡδονή.
15 Ἂν Θέτιδος γάμος, ἂν Ἥρα περὶ τὸν γάμον, ἂν Ἀφρο- 4
δίτη, ἂν Ἀθηνᾶ, ἂν καὶ τουτὶ τὸ μειράκιον, ἂν Ἔρις κυ-
κᾷ τὸ συμπόσιον, ἂν μῆλον πλάττῃ, ἂν τὸ μῆλον ζητῇ
λαβεῖν τὴν καλήν, ἂν Πάρις κριτής, ἂν τὸ μῆλον ἆθλον
τοῦ κάλλους, ἔχεις, ὦ μειράκιον, τοῦτο. Καὶ πρὸς τὸν 5
20 Κρατισθένην εἶπον· "Ὡς ἄρα καινόν τι χρῆμα ζωγράφου
χείρ· τὰ ὑπὲρ τὴν φύσιν τερατουργεῖ καὶ πλάττει τῷ λο-
γισμῷ καὶ τὰ πλάσματα τεχνουργεῖ. Εἰ δέ γε βούλει,
φιλοσοφήσωμεν τὸ μειράκιον.

3–4 *Iliad.* 7.180; 11.46; *Odyss.* 3.304 πολυχρύσοιο Μυκήνης **8** Soph. *Ajax* [554b] **14** κεστὸς Ἀφροδίτης : *Iliad.* 14.214–221. Cf. p. 116.7

1 τὰς παρθένους : ταύτας **J** **4** ἐν τῶδ' **δ** Le Bas, Hercher **16** τουτὶ Hercher : τουτοὶ **Ω** **19** ὦ **Ω** : τὸ Gaulminus et omnes **20–21** χεὶρ ζωγράφου καινόν τι χρῆμα **Κδ**

8 1 "'Αγχίθυροι ταῖς ἀρεταῖς αἱ κακίαι, καὶ ταύταις παραπεπήγασι.' Πρὸς τοῦτο δὴ τὸ γνωμάτευμα τὸ μειράκιον ἀναπέπλασται, καὶ τέχνη τὸ πλάσμα πρὸς φύσιν
2 μετήγαγεν. Ἔχω σου, τεχνῖτα, τὸ αἴνιγμα, ἔχω σου τὸ δρᾶμα· εἰς αὐτόν σου βάπτω τὸν νοῦν· κἂν Σφὶγξ γένῃ, 5
Οἰδίπους ἐγώ· κἂν ὡς ἐκ Πυθικῆς ἐσχάρας καὶ τρίποδος αἰνιγματωδῶς ἀποφοιβάζῃς λοξά, πρόσπολος ἐγώ σοι, καὶ διασαφῶ τὰ αἰνίγματα."

9 1 Τὰ δ' ἐφεξῆς ὁποῖα; Ὅλος στρατὸς παρειστήκει τῷ μειρακίῳ, ὅλαι πόλεις, χορὸς σύμμικτος ἀνδρῶν, γυναι- 10
κῶν, πρεσβυτῶν, γραῶν, μειρακίων, παρθένων. Βασιλεῖς, τύραννοι, δυνάσται, κρατοῦντες γῆς ὡς δοῦλοι παρίστανται οὐκ ἴσα καὶ βασιλεῖ ἀλλ' ἴσα θεῷ· καὶ γυναῖκες δύο ταῖς χερσὶν ἀλλήλαις συνδούμεναι, τὸ μῆκος ὑπὲρ γυναῖκας, ὑπὲρ τὸν Ἰαπετὸν τὸν χρόνον, καιναὶ τὴν ὄψιν, 15
καιναὶ τὴν ῥυτίδα, καιναὶ τὸ σχῆμα, καιναὶ τὴν χροιάν.
2 Ἡ μὲν ἡλιοειδὴς καὶ ὅλη λευκή· λευκὴ τὴν τρίχα, λευκὴ τοὺς ὀφθαλμούς, λευκὴ τὸ χιτώνιον, τὸ πρόσωπον, τὼ χεῖρε, τὼ πόδε, τὰ πάντα λευκή· ἡ δ' ἑτέρα τὰ πάντα μέλαινα, καὶ τρίχα καὶ κεφαλὴν καὶ τὸ πρόσωπον καὶ 20

1–2 Basil. Ancyr. *Liber de vera virginitate*, *P.G.* 30, 741 C; Greg. Naz. *Carmina* I 1.27.13-14 (*P.G.* 37, 499 A); *Or.* 43.64 (*P.G.* 36, 581 B); Synes. *De regno* 14.14–17 ed. Terzaghi; Isid. Pelus. *Epist.* 2.241; 4.210; 5.518 (*P.G.* 78, 684 A; 1304 D; 1621 D); Anon. *Sermo de paradiso*, p. 78.2 ed. H. Hoerner (1972); Thalassius Abbas, *P.G.* 91, 1436 C; Nicol. Catascepenus *Vita Cyrilli Phileotae*, p. 29.2 ed. E. Sargologos (1964). Cf. S. MacAlister (1991), p. 203 **5** Basil. p. 243.186 τοῦτο δὲ ὡς εἰς νοῦν βάπτων **9–p. 20.5** *A.G.* 9.440; A.T. 1.1.13-1.2.1; Longus 2.7.1–3; Prodr. 2.421–431; 8.191–199; Nicet. Eugen. 2.130–143; 3.114–118; 6.365-381; Const. Man. *Amor.* Frr. 96 et 165 Mazal

11 γραῶν post παρθένων **Ω**, transp. Hercher **13** καὶ[1] om. **JV** **15** τὸν χρόνον : ὑπὲρ τὸν κρόνον **E**, τὸν κρόνον **J** **20** καὶ τρίχα – **p. 19.1** τὴν ἡλικίαν om. **J** **20** καὶ[4] **E** : om. rell.

χεῖρας καὶ πόδας καὶ τὸ χιτώνιον. Ἴσαι τὴν ἡλικίαν, διά- 3
φοροι τὴν χροιάν· ἴσαι τὴν ῥυτίδα, τὸ γένος διάφοροι· ἡ
μὲν γὰρ ὡς ἐξ Ἀχαΐδος καλλιγύναικος, ἡ δ' ὡς ἐκ κεκαυ-
μένης Αἰθιοπίας.

5 Παρίσταται καὶ πλῆθος πτηνῶν· κἂν φέρον ἐλεύθερον
τὸ πτερὸν ὡς δοῦλον παρίσταται. Ὅλον γένος Ἀμφιτρί-
της νεπόδων δουλογραφεῖται τῷ μείρακι· καὶ θὴρ βασι-
λεὺς θηρίων μετὰ παντὸς θηρὸς ὁμόδουλος παρίσταται.

Ἐγὼ δὲ πρὸς τὸν Κρατισθένην· "Πῶς δ' οὐ πτερύσ- 1 **10**
10 σεται τὸ πτηνὸν ἀνέτῳ πτερῷ, ἀλλὰ δουλαγωγεῖται
καινῶς οὕτω καὶ ὑπὲρ τὴν φύσιν; Θὴρ λέων ὠμηστής,
βασιλεὺς θηρίων, δοῦλος τῷ μείρακι καὶ ταῦτα γυμνῷ, ὃν
φρίσσει καὶ θὴρ καὶ ὅλος ὁπλίτης. Ὄνυξ δὲ ποῦ καὶ 2
βλοσυρὸν ὄμμα καὶ λάσιον στέρνον καὶ πρὸ πάντων τὸ
15 φρικτὸν καὶ ἄγριον βρύχημα; Φρακτὸν γένος (παρίστατο
γὰρ καὶ τοῦτο) καὶ πᾶς βασιλεύς, πᾶς δυνάστης, πᾶς
τύραννος οὐκ ἀρκεῖ πρὸς μόνον μειράκιον ὅλον γυμνόν;
Ἰχθὺς ἢ πᾶς θαλάσσιος θὴρ τί μοι φρίσσει τοῦ μειρακίου; 3
Τὸ πῦρ; Ἀλλὰ πάλιν ὅλας ἔχει θαλάσσας, ὅλον βυθόν,
20 πολέμιον πυρός. Τὸ τόξον, τὸ πτερόν; Εἶτ' οὐκ ἀμβλύ-
νονται τῷ βυθῷ;

Βαβαί μοι τῶν γυναικῶν, βαβαί μοι τοῦ θαύματος, 4
βαβαὶ τῆς ἡλικίας, βαβαὶ τῶν ῥυτίδων, βαβαὶ τοῦ σχήμα-
τος, τῆς δουλοπρεπείας. Ὦ Ζεῦ καὶ θεοί, ὡς ἀληθῶς τέ-
25 ρας ἡ γραφή, νοῦ πλάσμα, καὶ χειρὸς ζωγράφου τεχνούρ-

3 *Iliad.* 3.75 **6–7** Ἀμφιτρίτης νεπόδων : Oppiani *Halieut.* 1.2 **14** βλοσυρὸν ὄμμα : Hes. *Scutum* 175 | λάσιον στέρνον : *Iliad.* 2.851; 16.554 **15** Basil. p. 242.150-151 καὶ τὸ τῶν φρακτῶν "σιδήρεον γένος" (Hes. *Op.* 176) **22** cf. p. 20.15–16 αὗται γὰρ αἱ γυναῖκες, ἃς σὺ θαυμάζεις ὁρῶν

5 κἂν scripsi : καὶ **Ω** **8** θηρὸς **KG**²**δ** : om. rell : lacunam indic. Hilberg **15** φρακτῶν coni. Hercher | παρίστατο **ER** : παρίσταται rell. **18** ante ἰχθὺς addunt ἀλλὰ καὶ **B** Le Bas, Hercher| | τί μοι : τί μὴ **JCMV** **19** πόλιν **KCM**

5 γημα. Ἀλλ' ἴδωμεν, εἰ δοκεῖ, καὶ τὰ ὑπὲρ τὴν τοῦ μειρακίου κεφαλὴν γεγραμμένα." Ἰαμβεῖα ⟨δ' ἦν⟩ οὕτως ἔχοντα·

Ἔρως τὸ μειράκιον ὅπλα, πῦρ φέρον,
τόξον, πτερόν, γύμνωσιν, ἰχθύων βέλος. 5

11 1 Καὶ ὁ Κρατισθένης· "Οὐκέτι σοι τὰ τῶν ἐμῶν ἀμάρτυρα λόγων. Τίς Ἔρως ἠρώτας· ἰδού μοι, βλέπεις αὐτόν· 2 ἀλλ' εὐμενής σοι τὰ εἰς πεῖραν ἵκοιτο." Ἐγὼ δὲ πρὸς αὐτόν· "Σύ μοι τὰ περὶ τὴν γραφὴν φιλοσόφει καὶ τῇ γραφῇ προσάρμοττε τὸ ἐπίγραμμα." Ὁ δὲ Κρατισθένης· "Ὁ 10 Ἔρως γυμνός, ὁπλοφόρος, πυρφόρος, τοξότης, πτερωτός· 3 ὅπλα φέρει κατ' ἀνδρῶν, πῦρ κατὰ γυναικῶν, τόξα κατὰ θηρῶν, κατὰ πτηνῶν τὸ πτερόν, τὴν γύμνωσιν κατὰ τῶν ἐν θαλάσσῃ καὶ καθ' ὅλης αὐτῆς· ἡμέρα καὶ νύξ, ὡς ὁρᾷς, δουλεύει τῷ Ἔρωτι· αὗται γὰρ αἱ γυναῖκες, ἃς σὺ 15 θαυμάζεις ὁρῶν." Ἐγὼ δὲ πρὸς τὸν Κρατισθένην· "Μηδὲ γινώσκοιτό μοι."

12 1 Ἧκεν ὁ Σωσθένης, καὶ περὶ τὸ δεῖπνον ἀνακεκλίμεθα· καὶ πάλιν ἡ παρθένος ἐπὶ τῷ λειτουργήματι, καὶ πάλιν τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐπ' ἐμέ, καὶ κατὰ μέτωπον στᾶσά μου 20 καὶ τὸν τράχηλον ἠρέμα μικρὸν ὑποκλίνασα καθυποκλέπτει μοι τὸ προσκύνημα καὶ τοὺς δακτύλους ἐπιθεῖσα 2 τῷ χείλει σιγᾶν ἐπιτρέπεται. Ἐγὼ δὲ πρὸς τὸν Κρατισθένην· "Ὁρᾷς; Τί ταῦτα;" Ὁ δέ μοι "Σίγα" φησίν. Ἧκεν ἡ κόρη κιρνῶσα καὶ "Χαίροις, συνώνυμέ μοι κῆρυξ" 25 ὑπεψιθύρισε· καὶ μετ' ἐμὲ τῷ Κρατισθένει κιρνῶσά φησιν (εἴ τι δεῖ φωνὴν ἐκεῖνο καλεῖν τὸ ψιθύρισμα)· "Ὀφείλω σοι χάριτας."

5 ἰχθύων βέλος : cf. vv. 13–14; p. 90.15–17 **16–17** Eurip. *Hec.* 255

2 δ' ἦν add. Hilberg **5** post βέλος pergit **K** κατὰ θηρῶν, κατὰ πτηνῶν, κατὰ τῶν ἐν θαλάσσῃ **9** γραφὴν : κεφαλὴν **EJVR** **11** πυρφόρος om. **EJ** **22** μοι **KEB** : μου rell.

Τρυφαὶ καὶ πάλιν περὶ τὴν τράπεζαν, οὐκ ἐξ ἀγρῶν, 1 **13**
οὐκ ἐκ θαλάσσης ἁπλῶς, ὡς οἶδε τρυφᾶν ἠπειρώτης ἀνὴρ
καὶ παράλιος, ἀλλ' ὅσας χεὶρ καὶ τέχνη μαγείρων ἐσκεύ-
ασεν, ὡς ἰχθὺς ἐξ ἀγροῦ, καὶ ὡς ἐκ θαλάσσης ταών· οὕτω
5 πολυτελὲς ἡμῖν τὸ δεῖπνον, οὕτω λαμπρόν, οὕτω χάριεν,
ὡς ἡδύνειν καὶ ὀφθαλμοὺς καὶ λαιμόν. Καὶ πάλιν ἐπίνο- 2
μεν (τροφὴ γὰρ πολυτελεστέρα ζητεῖ καὶ πόσιν ἀνάλο-
γον), καὶ πάλιν ἡ κόρη κιρνῶσα προεκροφᾷ μου τοῦ
ποτηρίου, καὶ διδοῦσα πάλιν φησὶ τῇ συνήθει φωνῇ· "Ὡς
10 τὴν κλῆσιν ἐκ τύχης, οὕτως ἐξ ἔρωτος τὴν πόσιν κοινοῦ-
μαί σοι."

Ἱκανῶς οὖν τῆς τραπέζης κατατρυφήσαντες καὶ τρο- 3
φαῖς ποικίλαις καὶ παντοδαποῖς καρυκεύμασι καὶ πόσει
καὶ πολυειδέσι ποπάνοις λύομεν τὸ συμπόσιον· καὶ ὁ
15 Σωσθένης φησίν·

"Ἀγαθὸν καὶ νυκτὶ πιθέσθαι·

καὶ τὰ πρόσφορα τῇ νυκτὶ χαρισώμεθα·" καὶ "Χαίροις"
εἰπών μοι σὺν τῇ Πανθίᾳ ᾤχετο.

Ἡ γοῦν Ὑσμίνη προσκόψαι τὸν πόδα ὑποκριθεῖσα καὶ 1 **14**
20 Σωσθένους πατρὸς καὶ μητρὸς Πανθίας μικρὸν ἐλθοῦσα
δευτέρα, "Χαίροις" εἰποῦσα καὶ "πείσθητι τῷ πατρὶ" ᾤχε-
το καὶ αὐτή. Ἐγὼ δὲ καὶ Κρατισθένης ἀνακλιθέντες τὰ 2
περὶ τὸ δεῖπνον καὶ τὴν κόρην ἀνεκοινούμεθα· ὡς προσ-
κυνεῖ με κλέπτουσα τὸ προσκύνημα· ὡς ἐπιτίθησι τοὺς
25 δακτύλους τῷ στόματι, σιγᾶν ἐπιτρέπουσα· ὡς διδοῦσά

16 *Iliad.* 7.282 et 293. Cf. pp. 46.8–9 et 125.17–18

1 τροφαὶ **Vδ** Le Bas, Hercher | περὶ Hercher : ἐπὶ **Ω**
6 post λαιμὸν addit **V** καὶ τὴν αἴσθησιν **8** προεκροφεῖ
Hercher **12** τρυφαῖς **EJV** **16** ante ἀγαθὸν addunt ex
Homero νὺξ ἤδη ὑπάρχει (τελέθει **F**[2]) **BF**[2], agn. Le Bas, Hercher
19 ὑποκριθεῖσα post Ὑσμίνη Hilberg **23** ἀνεκοινούμεθα
KEVδ : ἐκοινούμεθα **GJ**

μοι τὸ ποτήριον "Χαίροις, συνώνυμέ μοι κῆρυξ" ὑπεψι-
3 θύρισεν· ὡς κιρνῶσα προεξερρόφησεν· ὡς εἶπε πάλιν ἐπὶ
δευτέρῳ μοι πόματι· "Καὶ τὴν πόσον ἐξ ἔρωτος, ὡς καὶ
τὴν κλῆσιν ἐκ τύχης κοινοῦμαί σοι"· καὶ τέλος τὸ περὶ
τὸν πόδα πλάσμα καὶ τὸ "Πείσθητι τῷ πατρί". 5
4 Καὶ ὁ Κρατισθένης· ""Ερως ὅλην σοι τὴν παρθένον
ἐξέκαυσεν, Ἔρως ἐτυράννησεν, ἐρώσης ταῦτα ψυχῆς καὶ
γλώσσης πυρπολουμένης ἐξ ἔρωτος· σὺ δὲ μέχρι πότε
5 λειποταξίου κριθήσῃ τῷ Ἔρωτι; Ποῦ δὲ καὶ φύγῃς αὐτόν;
Εἰς οὐρανόν; Ἀλλὰ φθάνει σε τῷ πτερῷ· εἰς θάλασσαν, 10
ἀποδύσας τὸν χιτῶνα; Ὁ δέ σου προαπεδύσατο· κατὰ
6 γῆν; Τῷ τόξῳ σε φθάνει. Εἶδες τὸν Ἔρωτα; Εἶδες τὸ πῦρ,
τὰ τόξα, τὴν γύμνωσιν, τὸ πτερόν; Εἶτα σὺ μόνος ἐλεύθε-
ρος ἔρωτος; Σὺ μόνος;" Ἐγὼ δὲ πρὸς τὸν Κρατισθένην·
""Εα με σωφρονεῖν, ὠγαθέ· 15

τοὺς γὰρ σώφρονας
θεοὶ φιλοῦσι καὶ στυγοῦσι τοὺς κακούς."

Καὶ σιγήσαντες περὶ τὸν ὕπνον ἐτράπημεν.

9–12 *Ps.* 138 (139): 7–10 **16–17** Soph. *Ajax* 132–133. Cf. p. 23.15–16

1 μοι[2] **KG** : om. **EJVδ** **3** μου Hercher **7** ἐξετυράννησεν **K** **9** λειποταξίας **δ** Le Bas, Hercher | ποῦ **Ω** et LXX : ποῖ Hercher, Hilberg **11** ἀποδύσας scripsi : ἀποδύσῃ δὲ **Ω** (praeter **B** ἀποδύσεται) | σου Hercher : σοι **Ω** | προαπεδήσατο **G** **12** τῷ τόξῳ σε : τὸ τόξον **K** **14** τὸν κρατισθένην **KEJδ** : αὐτὸν **GVRB**

Γ

Καὶ δή μοι περὶ μέσην νύκτα κατακοιμωμένῳ ἐνύπνι- 1 1
ον ἦλθεν ὄνειρος μάλα φοβερός· ὁρῶ γὰρ περὶ τὸ δωμά-
τιον εἰσιὸν πλῆθος οὐκ εὐαρίθμητον, ὄχλον σύμμικτον
ἀνδρῶν, γυναικῶν, νεανίσκων, παρθένων· λαμπαδηφόροι
5 πάντες τὴν δεξιάν· τὴν γάρ τοι λαιὰν περὶ τὸ στῆθος
εἶχον δουλοπρεπῶς. Καὶ μέσον τὸ περὶ τὸ τοῦ κήπου 2
θριγγίον μειράκιον, τὸν γεγραμμένον Ἔρωτα, τὸν βασι-
λέα, τὸν φοβερὸν ἐκεῖνον, ἐπὶ τοῦ χρυσοῦ καὶ πάλιν
δίφρου καθήμενον· ὡς ἐκ βροντῆς δέ μοι κατερράγη
10 φωνή· "Πρὸς ἡμᾶς τὸν δυνάστην, τὸν ἐλεύθερον, τὸν μὴ 3
φρίσσοντά μου τὸ βέλος, τὸν μὴ φοβούμενον τὸ πτερόν,
τὸν λοιδοροῦντα τὸ πῦρ, τὸν αἰσχυνόμενόν μου τὴν
γύμνωσιν, τὸν ὡς μειρακίου καταμωκώμενον, τὸν ἀσπα-
ζόμενον τὸν ζωγράφον, εἰ τὸ ῥόδον βδελύσσοιτο, τὸν τὴν
15 ἐμὴν φίλην Ὑσμίνην αἰσχύναντα, ὃν ὡς σώφρονα φιλοῦ-
σι θεοί."

Ἐγὼ δ' εἱλκόμην ἐλεεινῶς, ὅλος ἔντρομος, ὅλος 4
ἄφωνος, ὅλος νεκρὸς καὶ κατὰ γῆν κείμενος. "Φεῖσαι,
βασιλεῦ," ἀκούω φωνῆς, καὶ μικρὸν πρὸς ἑαυτὸν γεγονὼς
20 καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς ἀνατείνας ὁρῶ τὴν Ὑσμίνην ἐστεφα-
νωμένην ῥόδῳ τὴν κεφαλήν, ῥόδον τῇ δεξιᾷ φέρουσαν, τῇ
λαιᾷ τῶν ποδῶν ἐχομένην τοῦ βασιλέως, καὶ "Φεῖσαι" λέ-
γουσαν "Ὑσμινίου, φεῖσαι, βασιλεῦ, δι' ἐμέ· ἐγώ σοι

1–2 *Iliad* 2.56; *Odyss.* 14.495 **15–16** cf. p. 22.16–17
21–22 *Iliad* 1.500–501

1 μοι et κατακοιμωμένῳ Hercher (ex Homero) : με et κατακοιμώμενον **Ω**, def. Plepelits **13** μειρακίου **Kδ** : μειράκιον rell. **14** εἰ **KG** : εἰς **ER** : ὡς **JCMT** | βδελύσσοιτο **E** : βδελύσσεται **B** : βδελύξοιτο **KGJδ** : βδελύξαιτο Hilberg

τοῦτον δουλογραφήσω."

5 Καὶ πρὸς τὴν παρθένον ὁ βασιλεύς· "Διὰ σὲ καὶ ὠργίσθην, διὰ σὲ καὶ διαλλάσσομαι." Ἡ δ' εὐθὺς λαβομένη μου τῆς χειρὸς ἐξανέστησε, θαρρεῖν ἐπιτρέψασα. Καλεῖ με τοίνυν ὁ βασιλεὺς τῇ χειρὶ καὶ στεφανοῖ μου 5 ῥόδῳ τὴν κεφαλήν· τὸ δὲ παρεστὼς ἅπαν ἠλάλαζεν,
6 ἐκροτάλιζεν, ὠρχεῖτο, "Ὁμόδουλος Ὑσμινίας" λέγον "ἡμῖν, ὁ θρασύς, ὁ παρθένος, ὁ τὴν καλὴν Ὑσμίνην αἰσχύνας." Ὁ δὲ βασιλεὺς Ἔρως πρὸς τὴν καλὴν Ὑσμίνην εἰπών· "Ἔχεις τὸν ἐραστὴν" ἀπέπτη μου τῶν ὀφθαλμῶν, 10 ὅλος περὶ μέσην μου τὴν καρδίαν πεσών.

2 1 Συναπέπτη δέ μου καὶ ὁ ὕπνος εὐθύς, καὶ τεθορυβημένος ὅλος ἀνεκάθισα τῆς στρωμνῆς καὶ ἤμην ὅλος ἐξεστηκώς, ὅλος ὅλον κατὰ νοῦν ἑλίττων τὸν ὄνειρον. Πυκνὸν κατεπάλλετό μοι τὸ περικάρδιον, καὶ τὸ ἆσθμα ἐπείχετο, 15 καὶ πρὸς τὸν Κρατισθένην ἔλεγον· "Ὦ Κρατίσθενες, ὦ
2 Κρατίσθενες." Ὁ δ' ἀνεπήδησε τῆς στρωμνῆς, ἐγὼ δὲ πάλιν εἶπον· "Ὠλώλειν, Κρατίσθενες." Ὁ δ' ἀσανδάλῳ ποδὶ πρὸς τὴν ἐμὴν ἐπεπήδησε κλίνην καὶ τῆς δεξιᾶς με χειρὸς προσλαβόμενος "Τί πάσχεις, ὁ καλὸς Ὑσμινίας;" φησίν· 20
3 ἐγὼ δ' ἐσίγων. Ὁ δέ μοι δακρύσας πάλιν φησί· "Τί πάσχεις, Ὑσμινία; Ὑσμινία σιγᾷς;"

Ἐγὼ δ' "Ὠλώλειν" εἶπον "Κρατίσθενες· Ὑσμίνη μ' ἀπόλλυσιν, Ὑσμίνη με σῴζει· ὅλην φαρέτραν Ἔρως ἐξεκένωσέ μου κατὰ ψυχῆς, ὅλην μου τὴν καρδίαν ἐν- 25
4 έπρησεν. Εἴ σοι παρῆν ἰδεῖν, εἶδες αὐτὸν σὺν αὐτοῖς ὅπλοις, σὺν αὐτῇ φαρέτρᾳ, σὺν ὅλῳ πυρὶ τὴν ἐμὴν εἰσδύντα ψυχήν. Οὐκέτι Διασίων κῆρυξ ἐγώ, οὐκέτι θεράπων Διός, οὐκέτι παρθένος.

8 post ὁ παρθένος addit ὁ τῆς δάφνης ἐστεφανωμένος **R**, agn. Hilberg : om. rell., Le Bas, Hercher **9** καλὴν **EJ** : ἐμὴν **KGCM** **13** ἀνεκάθισα : ἀνεπήδησα Hercher (cf. v. 17) **15** μου **EVB** **20** προσλαβόμενος : λαβόμενος Hercher : πράως λαβόμενος Hilberg **21–22** ὑσμινία τί πάσχεις **Kδ**

Πόλεμος περὶ τὴν ἐμὴν ἐρράγη καρδίαν ἐξ Ἔρωτος καὶ Διός. Ὁ μὲν οὖν δὴ Ζεὺς ὡς ἐξ οὐρανοῦ μεγάλα 5 βροντᾷ καὶ καταβροντᾷ· ὁ δ' ὡς ἀπὸ γῆς ὅλας ἑλεπόλεις κινεῖ καὶ κατασείει μου τὴν ἀκρόπολιν. Ὁ μὲν ὡς ἐκ νε-
5 φῶν ἀστραπηβολεῖ, ὁ δ' ὅλους κρατῆρας πυρὸς ὡς ἀπὸ γῆς ὑπανάπτει μοι. Πόλις ἐγώ, καὶ πόλις Διός· ἀλλ' Ἔρως 6 πολιορκεῖ με καὶ πρὸς ἑαυτὸν ὅλον μεθέλκεται. Διὸς ἐγὼ πηγὴ μεστὴ χαρίτων παρθενικῶν· ἀλλ' Ἔρως πρὸς πηγὴν Ἀφροδίτης μετοχετεύει με.
10 Διασίων κῆρυξ ἧκον ἐξ Εὐρυκώμιδος, καὶ νῦν Ἀφρο- 7 δισίων ἐξ Αὐλικώμιδος· ἐκ δάφνης τότε, καὶ νῦν ἐκ ῥόδων στεφανοῦμαι τὴν κεφαλήν. Τίς οὖν οὕτω θρασὺς τὴν ψυχήν, στερρὸς τὴν καρδίαν καὶ τὸ στέρνον σιδήρεος, ὡς καὶ πρὸς μάχην ἀντέχειν θεῶν, καὶ ὅλους φέρειν
15 αὐτοὺς πολιορκοῦντας καὶ ῥήσσοντας; Οὐκ ἔχω σθένειν, Κρατίσθενες."

3 Ὁ δὲ "Πῶς οὕτω" φησὶν "ἐξ ὅλου παρθένου καὶ 1 κήρυκος Διὸς καὶ ὅλου σώφρονος ὅλον ἀναπνεῖς μοι τὸν Ἔρωτα, μύστης αὐτόματος γεγονὼς καὶ ὅλος διδάσκα-
20 λος;" Ἐγὼ δὲ πρὸς τὸν Κρατισθένην· ""Ἔρως αὐτός με μυσταγωγεῖ, Ἔρως αὐτὸς μεταπλάττει με· χεὶρ Ἔρωτος τὴν ἐμὴν ταύτην κεφαλὴν ἐστεφάνωσε καὶ μετεστεφάνωσε."

Καὶ τὰ περὶ τὸν ὕπνον ἐξηγούμην αὐτῷ, τὴν προπομ- 2
25 πὴν τοῦ θεοῦ, τὸ ποικίλον τῆς προπομπῆς, τὰς ἐν χερσὶ λαμπάδας, τὸν ἐπὶ δίφρου θεόν, τὸν ἐπ' ἐμὲ θυμόν, τὴν ὡς ἐξ οὐρανοῦ καταρραγεῖσαν φωνήν, τὸν ἐμὸν ἑλκυσμόν,

1–16 A.T. 1.11.3 **5** ἀστραπηβολεῖ (Ζεύς) : Eustath. *in Iliad.* 3, p. 852.6 Van der Valk **12–14** A.T. 5.22.5 **19** μύστης : A.T. 1.9.7; 2.19.1; 2.37.5; 5.15.6; 5.26.3; 5.26.10 **20–21** A.T. 5.26.10

1 περὶ **Kδ** : ἐπὶ **EJGVB** **2** οὖν om. **KJ** **15** ῥήσσοντας : πλήσσοντας **Vδ** **20** τὸν κρατισθένην **Kδ** : αὐτὸν **EJGB** **27** τὸν ἐμὸν – **p. 26.1** φωνήν om. **CMT**

τὴν ἐμὴν πάθησιν, τὴν τῆς Ὑσμίνης φωνήν, τὴν ὑπὲρ ἐμοῦ πρεσβείαν, τὴν τοῦ θεοῦ συγγνώμην, καὶ ἐπὶ πᾶσι τὸν στέφανον.

3 Ὁ δ' "Οὐδὲν καινὸν" φησὶ "πέπονθας. Ἐρᾷς· οὐ μόνος, ἀλλὰ σὺν πολλοῖς βροτῶν· καὶ τὰ πρὸς ἔρωτας 5 εὐτυχεῖς, ἐρωμένην ἔχων οὕτω καλὴν καὶ ὅλην ἐρῶσαν 4 καὶ ὑπηρέτην τὸν Ἔρωτα. Καλὸν δέ σοι καὶ ὕπνου τυχεῖν· ὀφθαλμὸς γὰρ ἐξ ἔρωτος ἀγρυπνήσας ἐλέγχει ψυχὴν ἐρῶσαν· καὶ ὥσπερ γλῶσσα φιλοκέρτομος οὐκ οἶδε κρύπτειν μυστήριον, οὕτως ὀφθαλμὸς ὕπνου στερηθεὶς 10 φαυλίζει τὸν ἔρωτα."

4 1 Καὶ ὁ μὲν Κρατισθένης εὐθὺς ὑπνώττων ἀνέρεγχεν, ἐμοῦ δὲ τοὺς ὀφθαλμοὺς ὁ ὕπνος ἐξέφυγε καὶ ἐδόκουν νὴ τοὺς θεοὺς ὅλας ὀρύττεσθαι τὰς πλευράς, καὶ νὴ τὸν Ἔρωτα τὴν στρωμνὴν ἀκάνθινον εἶχον, καὶ ὡς ἐπὶ πυρᾶς 15 ὀπτούμενος πυκνὰ στρεφόμενος ἦν, ὥσπερ τι θῦμα καινὸν ἐξωπτημένον τῷ Ἔρωτι.

2 Τὴν ἡμέραν ἐπεθύμουν ἰδεῖν· ὠνειροπόλουν τὴν τράπεζαν καὶ τὴν Ὑσμίνην κιρνῶσαν,"Ἂν θλίψῃ" λέγων "τὸν δάκτυλον, ἀντιθλιβήσεται γενναιότερον. Ἀλλ' 20 ἔθλιψε χθές. Ναὶ θλιβέτω καὶ πάλιν. Ἂν θλίψῃ, θλιβή- 3 σεται· εἰ δ' οὐ θλίψει, θλιβήσεται. Ἂν τὸν πόδα ταύτης ἐπιθήσῃ μου τῷ ποδί, τοῖν ποδοῖν ἐγὼ προσεπιθήσω τὸν ἕτερον· ἂν 'Χαίροις' εἴπῃ, ''Ἑκατοντά⟨κις⟩ χαῖρ'' ἀκου-

4–5 Eurip. *Hippol.* 439 Ἐρᾷς (τί τοῦτο θαῦμα;) σὺν πολλοῖς βροτῶν **8–9** A.T. 1.7.3 **14** cf. p. 76.8

13 post ἐξέφυγε pergunt **TAFNOX** ἐρωτοβλήτους γὰρ μάλα τοι (τι Boissonade) φεύγειν φιλεῖ, agn. Le Bas, Hercher **15** πυρὸς **EV** **16** ἦν **KGJδ** : om. **EV** : ἤμην ante πυκνὰ Hilberg | τι om. **EJV** **17** ἐξωπτημένον **ER** : ἐξωπτημένος rell. **21** ναὶ **AFOX** : καὶ rell. **22** οὐ **B** : οὐδὲ rell. **23** ἐπιθήσῃ Le Bas : ἐπιθήσει **Ω** : ἐπιθῇ Hercher **24** εἴπῃ **Εδ** : εἴποι rell. | ἑκατοντά⟨κις⟩ χαῖρε Teucher : ἑκατονταχαῖρ' **Ω** : ἑκατονταχαίροις Hilberg

σει· ἂν τὸ προσκύνημα κλέψῃ, προσκυνηθήσεται φανερῶς· ἂν προεκροφῇ μου τοῦ ποτηρίου, ὅλην ἐκροφήσω τὴν κόρην αὐτός· ἂν ἐπέχῃ τὴν κύλικα, καὶ τὴν χεῖρα τῆς 4 κόρης τῷ ποτηρίῳ συνεφελκύσομαι· ἂν τοὺς πόδας συν-
5 έχῃ καὶ συνέχουσα θλίβῃ καὶ θλίβουσα φιλῇ καὶ φιλοῦσα κλέπτῃ τὸ φίλημα, συνέξω κἀγὼ καὶ θλίψω καὶ θλίβων φιλήσω, πλὴν οὐχ ὑποκλέψω τὸ φίλημα· ἂν γαρ- 5 γαλίσῃ μου τὸν πόδα, καταγαργαλίσω τὴν κόρην αὐτός, καὶ πείσω ταύτην ἐξ ἡδονῆς ἀνακαγχάσαι καὶ ἔρωτος· ἂν
10 μετὰ τὸ δεῖπνον ἀλγήσῃ τὸν πόδα, ἂν δευτέρα τοῦ πατρὸς ἐρχομένη μονωθῇ τῆς μητρός, ἐπιλάβωμαι τοῦ πληγέντος ποδός, καταφιλήσω τὸ τραῦμα, τὴν πληγὴν πολυπραγ- 6 μονήσω, ζητήσω τὰ πρόσφορα φάρμακα, κατεπιθήσω ταῦτα, τὴν οὐλὴν καταμαλάξω πᾶσαν ἰατρικῶς, ἐπιστη-
15 μονικῶς ἐρευνήσω καὶ ὅλην ἰάσομαι.

Οὐκέτι τὸν θυμὸν ὑφέξω τοῦ Ἔρωτος, οὐκέτι κατονει- 7 δισθήσομαι τὸν παρθένον, οὐκέτι τὸν σώφρονα κατειρωνευθήσομαι καὶ τἆλλ' ὁπόσα νὴ τὸν Ἔρωτα πέπονθα. Ἂν τὰ πρόσφορα τῇ νυκτὶ ζητήσῃ, συγκοιμηθήσομαι τῇ
20 παρθένῳ, καὶ νήδυμον τὸν ὕπνον ἀνακηρύξω ποιητικῶς. Ἤδη δέ μοι τοῖς ὀφθαλμοῖς σπένδεται, καὶ ἤδη κοιμῶμαι."

Ἅμα γοῦν ἐγὼ περὶ τὸν ὕπνον καὶ ἡ κόρη περὶ ἐμέ, καὶ 1 **5** προφθάνει τὴν ἡμέραν καὶ τὸ δεῖπνον ἡ νύξ, καὶ πάνθ'
25 ὅσ' ἐζήτουν ἰδεῖν παθεῖν τε καὶ δρᾶσαι, ταῦθ' ὡς ἐν κατόπτροις τοῖς ὀνείροις καὶ εἶδον καὶ ἔπαθον· οὐ γάρ μοι

20 *Iliad.* 2.2 **23–26** Longus 2.10.1

6 καὶ ⟨ξυνέχων⟩ θλίψω Hercher **11** ἐρχομένη **EJGVRB** : ἐξερχομένη rell., Le Bas, Hercher | <καὶ> τῆς μητρὸς post v. 10 τοῦ πατρὸς Le Bas, Hercher (cf. p. 21.19–21) | ἐπιλάβωμαι **KJV** : ἐπιλάβομαι rell. **15** ἀνερευνήσω **Kδ** **21** μου Hercher **26** με **Kδ**

καὶ τὸ δρᾶσαι τὸ δαιμόνιον ἐχαρίσατο.

2 Ὅλον δεῖπνον ἀναπλάττει μοι τὸ ἐνύπνιον, καὶ συνήθως ἐδόκουν ἀνακεκλίσθαι, καὶ τὴν κόρην κιρνῶσαν ὁρᾶν. Εἰ μὲν οὖν Σωσθένης καὶ Πανθία συνήθως προέπιον, ἀκριβῶς οὐκ οἶδα νὴ τὸν ἐν ὕπνοις Ἔρωτα· πρὸς ἐμὲ 5 δ' ἧκεν ἡ κόρη κιρνῶσα, καὶ ὅλην αὐτὴν τοῖς ὀφθαλμοῖς μου κατέπινον, ὅλην ἐξερρόφουν, ὅλην πρὸς τὴν ψυχὴν 3 ἐπεβίβαζον. Ἡ δέ μοι "Λάβε" φησὶ "τὸ ποτήριον." Ἐγὼ δὲ πάλιν ἀτενῶς ἑώρων αὐτήν· ἐκτείνω δ' ὅμως τὴν χεῖρα λαβεῖν καὶ τῆς παρθένου θλίβω τὸν δάκτυλον καὶ τὸν 10 πόδα τῷ ποδί μου προσεπιθλίβω, "Χαίροις" ὑποψιθυρίσας τῇ κόρῃ λεπτὸν καὶ οἷον ἐκείνη προεψιθύριζεν· ἡ δ' οὐκ ἀντεῖπεν οὐδ' ἀντέδρασεν, ἀλλ' ὡς ἐξ αἰδοῦς ἠρυθραίνετο.

4 Τροφαὶ ποικίλαι συνήθως περὶ τὴν τράπεζαν· ἐγὼ δ' 15 ὡς ἀληθῶς ἐτίμων τὸν ὄνειρον, καὶ ὅλος κατ' ὄνειρον ἐτρεφόμην· τροφὴ δέ μοι καὶ πόσις καὶ ὀφθαλμοῦ καὶ ψυχῆς Ὑσμίνη παρθένος, πρὸς ἣν καὶ μόνην ἀτενέστερον ἔβλεπον.

5 Ἧκε πάλιν ἡ κόρη προτεινομένη τὸ ἔκπωμα· πότου 20 γὰρ ἐκάλει καιρός· ἐγὼ δὲ λαβὼν καὶ μικρὸν ἐκροφήσας τὸ πᾶν ἀντιδέδωκα πρὸς τὴν παρθένον εἰπών· "Κοινοῦμαί σοι τὸ ποτήριον."

6 Τέλος εἶχε τὸ δεῖπνον, ὅ μοι καθ' ὕπνους ὄνειρος ἐρωτικῶς ἡτοιμάσατο ἢ μᾶλλον Ἔρως ἐν ὀνείροις ἐσκεύασε. 25 Καὶ ἡμεῖς περὶ τὸ δωμάτιον, καὶ Σωσθένης καὶ Πανθία

17–19 A.T. 1.5.3. Cf. p. 35.13–15

5 οἶδα : εἶδον **EJR** **7** πρὸς : ἐπὶ **Kδ** **8** ἐπεβίβαζον **EJGVRCM** : μετεβίβαζον rell. **13** οὐκ ... οὐδ' **EGV**: οὔτ'... οὔτ' **KB** : οὐδ'... οὔτ' rell. **15** συνήθως **EVR** : συνήθεις rell. **16** ἐτίμων : ἐπείνων Graesse (conl. p. 125.20), agn. Hercher, Hilberg | τὸν : κατὰ Hercher, Hilberg

συνήθως ἡμῶν ἀπηλλάτοντο· ἐγὼ δὲ καὶ Κρατισθένης ἀνακεκλίμεθα. Καὶ δὴ τὴν Ὑσμίνην περὶ τὴν κλίνην ὁρῶ 7 τὴν ἐμήν, ἣν μηδὲν αἰδεσθεὶς ὅλαις ἐφέλκομαι ταῖς χερσί, καὶ τῇ κλίνῃ παρακαθίζω· Ἔρως γὰρ ἀναιδείας 5 πατήρ. Ἡ δ' αἰδεῖται μὲν ὡς παρθένος καὶ τὴν μὴ πειθομένην τὰ πρῶτα καθυποκρίνεται, νικᾶται δ' ὅμως ὡς παρθένος ἀνδρός, ὅτι καὶ πρὸ τῆς ἐμῆς ταύτης χειρὸς ἐξ Ἔρωτος ἥττηται.

Καὶ ἡ μὲν τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐπὶ τὴν γῆν ἐπαττάλευσεν, 1 6 10 ἐγὼ δὲ τοὺς ἐμοὺς ὅλους ἐπὶ τὸ τῆς κόρης ἀνεσκολόπισα πρόσωπον· ἦν γὰρ πλῆρες φωτός, πλῆρες χάριτος, πλῆρες ἡδονῆς· ὀφρὺς μέλαινα, ἶρις τὸ σχῆμα ἢ κατὰ σελήνην μηνοειδής· ὄμμα μέλαν, γοργὸν καὶ μάλα φαιδρόν· ὁ 2 κύκλος αὐτῷ κατὰ μέρος ὠξύνετο· καὶ ἦν τὸ σχῆμα τοῖς 15 ὀφθαλμοῖς κωνοειδὲς ἢ μᾶλλον κυκλοειδές· ἡ περὶ τὴν ἐπιβλεφαρίδα θρὶξ παντελῶς ἐμελαίνετο· καὶ ἦν ὁ τῆς κόρης ὀφθαλμὸς ὄντως Ἔρωτος κάτοπτρον. Παρειὰ λευ- 3 κή· τὸ λευκὸν ἄκρατον, ἐς ὅσον οὐκ ἠρυθραίνετο· τὸ μέσον ἐρυθρόν· τὸ ἐρυθρὸν διεσπασμένον καὶ οἷον διεσ- 20 παρμένον, οὐχ οἷον πλάττει χεὶρ καὶ τέχνη βάπτει καὶ νὺξ μαραίνει καὶ ὕδωρ ἐκπλύνει. Τὸ στόμα συμμέτρως διέρρηκται· τὸ πολὺ τῆς σαρκὸς τῶν χειλέων διέρριπται, καὶ ἄμφω τὼ χείλη φοινίσσεται. Εἴποις ἰδὼν ῥόδον ἐκθλῖψαι 4

4–5 Eurip. *Ion* 895–896 **11–p. 30. 5** τὸ κύκλωμα : A.T. 1.4.3; Aristaen. 1.1; Xenoph. *Ephes.* 1.2.6; Musaeus 55–66; Prodr. 1.39–60; Const. Man. *Itiner.* 1.166–199; *Chron.* 1157–1167; Nicet. Chon. *Hist.* p. 151 Bekker (= p. 166.61–66 van Dieten); Digen. Acrit. 349–356 Grottaferrata (ed. Trapp)

3 ἐφειλκόμην **EJ** **12** post μέλαινα addit **R** τὸ μέλαν ἄκρατον, agn. Hilberg (cf. v. 18) : om. rell. **13** μονοειδές **R** Hilberg **15** ἢ μᾶλλον **Jδ** : οὐ μᾶλλον **KG** : μᾶλλον ἢ **V** Hilberg **17** ὄντως **Kδ** : om. **EJGB** **19** τὸ ἐρυθρὸν² **KCM** : om. rell. **23** post εἴποις addunt ἂν **B** Le Bas, Hercher

τὴν κόρην τοῖς χείλεσι. Χορὸς ὀδόντων λευκός, συστοιχίαν φέρων εὐάρμοστον καὶ πρὸς τὸ χεῖλος ἀνάλογον, ὡς παρθένοι τοῖς χείλεσιν οἰκουρούμενοι. Ὅλον τὸ πρόσωπον κύκλος ἀνεπισφαλής· ἡ ῥὶν κέντρου λόγον ἐπέχει πρὸς ὅλον τὸ κύκλωμα, καὶ εἰ μὴ φρίσσω τὸν Ἔρωτα 5 καὶ μᾶλλον ἐκ τῆς πείρας αὐτῆς, εἶπον ἂν – ἀλλὰ σιγήσω τὸ ἐφεξῆς, ἵνα μὴ καὶ πάλιν καταβροντήσῃ με τὸ μειράκιον.

7 1 Ἅπτομαι τῆς χειρός, ἡ δ' ἐπιχειρεῖ συνάγειν ταύτην καὶ περικαλύπτειν εἰς τὸ χιτώνιον· ἀλλ' ὅμως κἂν τούτῳ 10 νικῶ. Ἐφέλκομαι ταύτην περὶ τὸ χεῖλος, καταφιλῶ καὶ καταδάκνω πυκνά· ἡ δ' ἀντεφέλκεται καὶ ὅλη συστέλ-2 λεται. Περιπτύσσομαι καὶ τὸν τράχηλον καὶ τὰ χείλη τοῖς χείλεσιν ἐπιτίθημι καὶ φιλημάτων πληρῶ καὶ καταστάζω τὸν ἔρωτα· ἡ δ' ὑποπλαττομένη συνάγειν αὐτὰ δάκνει 15 3 μου τὸ χεῖλος ἐρωτικῶς καὶ ὑποκλέπτει τὸ φίλημα. Τοὺς ὀφθαλμοὺς κατεφίλησα καὶ ὅλον εἰς τὴν ψυχὴν ἀνιμησάμην τὸν ἔρωτα· ὀφθαλμὸς γὰρ ἔρωτος πηγή. Γίνομαι καὶ περὶ τὸ στέρνον τῆς κόρης· ἡ δ' ἀντέχεται μάλα γενναίως καὶ ὅλη συστέλλεται καὶ ὅλῳ σώματι περιτειχίζει τὸν 20 4 μαστὸν ὡς πόλις ἀκρόπολιν, καὶ χερσὶ καὶ τραχήλῳ καὶ πώγωνι καὶ γαστρὶ τοὺς μαστοὺς καταφράττει καὶ περιφράττει· καὶ κάτωθεν μὲν ἀνέχει τὰ γόνατα, ὡς ἐξ ἀκροπόλεως δὲ τῆς κεφαλῆς ἀκροβολίζει τὸ δάκρυον, μονονοὺ λέγουσα· "Ἢ φιλῶν μαλαχθῇ μου τοῖς δάκρυσιν, ἢ μὴ 25 5 φιλῶν ὀκνήσει τὸν πόλεμον." Ἐγὼ δὲ μᾶλλον τὴν ἧτταν

1 Aristoph. *Ranae* 548 **9–p. 31.18** A.T. 1.6.5 **18** A.T. 1.9.4; 5.13.4; Xenoph. Ephes. 1.3.2; Heliod. 3.7.5; Aristaen. 2.18.6–7 et al. Cf. p. 34.7

10 ὅμως : ὅλως **JCM** **13** ante τὸν addunt ὅλον **Kδ** Le Bas, Hercher **15** συναγαγεῖν **BNOX** Le Bas, Hercher **21** πόλις ἀκρόπολιν **EJGVRB** Hilberg : πόλις ἀκρόπολις **K** : πόλιν ἀκρόπολις plurr. Le Bas, Hercher **25** μου **EJR** : μοι rell. **26** ὀκνήσεις Hercher | μᾶλλον om. **R** Hilberg

αἰδούμενος ἀντέχομαι βιαιότερον καὶ μόλις νικῶ, καὶ νι-
κῶν ἡττῶμαι καὶ ὅλος ἀμβλύνομαι. Ἅμα γὰρ ἡ χεὶρ περὶ
τὸν τῆς κόρης μαστόν, καὶ χαυνότης ὅλη περὶ τὴν ἐμὴν
καρδίαν ἐπέρρευσεν.

5 Ἤλγουν, ἠθύμουν, καινόν τινα τρόμον ἔτρεμον, 6
ἠμβλυνόμην τὴν ὄψιν, ἐμαλθακιζόμην τὴν ψυχήν, τὴν
ἰσχὺν ἐχαυνούμην, ἐνωθρευόμην τὸ σῶμα, ἐπείχετό μοι τὸ
ἄσθμα, πυκνὸν κατεπάλλετό μοι τὸ περικάρδιον, καί τις
ὀδύνη γλυκάζουσα κατεπέδραμέ μου τὰ μέλη καὶ οἷον
10 ὑπεγαργάλισε, καὶ ὅλον με κατέσχεν ἄρρητος ἔρως ἀνεκ-
λάλητος, ἄφραστος· καί τι πέπονθα, νὴ τὸν Ἔρωτα, οἷον
οὐδέποτε πέπονθα. Εὐθὺς οὖν ἐξέπτη μου τῶν χειρῶν ἡ 7
κόρη, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν οἰκειότερον ἐκεῖναι νωθρῶς οὕτω
καὶ μαλακῶς τῆς κόρης ἐξέπεσον· ἐξέπτη δέ μου καὶ ὁ
15 ὕπνος τῶν ὀφθαλμῶν, καὶ ἠνιώμην νὴ τὸν Ἔρωτα οὕτω
καλὸν ἀπολέσας ὄνειρον καὶ τῆς ἐμῆς φίλης Ὑσμίνης
ἀποσπασθείς· καὶ ἤθελον πάλιν ὑπνοῦν καί τι πάσχειν
ἐρωτικόν, οἷον καθ' ὕπνους ἔπαθον.

Ἐπεὶ δ' οὐ συνεχωρούμην τῷ Κρατισθένει καὶ τῷ και- 1 **8**
20 ρῷ, γίνομαι πάλιν περὶ τὸν κῆπον· πρὸ γὰρ τῆς θύρας ἦν
τοῦ δωματίου. Καὶ ἤμην ὅλος ἐωνημένος τῇ κόρῃ, καὶ ψυ-
χὴν καὶ σῶμα καὶ ὀφθαλμούς, καὶ ὅλος βεβακχευμένος ἐξ
ἔρωτος. Ἥκω τοίνυν περὶ τὸν ἐν κήπῳ θεόν, τὸν γεγραμ- 2
μένον Ἔρωτα· καὶ πρῶτα μὲν προσκυνῶ, τοῦτο δὴ τὸ
25 δουλοπρεπές, εἶτα καὶ λοιδορῶ τὸν ζωγράφον ὅτι μὴ καὶ

9 καθυπέδραμέ Hercher **10–11** ἀνεκλάλητος, ἄφραστος glossatoris esse suspicatur Hercher **12** οὐδέπω **GJ** **23** τὸν ἐν τῷ (τῷ om. **EJGB**) κήπῳ θεόν del. Le Bas, Hercher **25** καὶ^{2} om. **R** Hilberg

τὴν Ὑσμίνην τῷ χορῷ τῶν δούλων ἐγγράψαιτο, παρθένον οὕτω καλήν, οὕτως ὡραίαν, οὕτω πνέουσαν ἔρωτος, οὕτω φιλοῦσαν Ἔρωτα, καὶ φιλουμένην ἐξ Ἔρωτος.

3 Τοὺς ὀφθαλμοὺς ὅλους τείνω πρὸς τὴν γραφὴν καί φημι πρὸς τὸν Ἔρωτα· "Τῆς ἐξουσίας σου, βασιλεῦ. Οὐκέτι παλινοστήσω πρὸς Εὐρικώμιδα· οὐκέτι προσπόλοις Διὸς συνταχθήσομαι· ἔχει με πολίτην Αὐλίκωμις ἐξ ἐρωτικῶν γραφῶν πολιτογραφούμενον." 5

9 1 Καὶ ὁ Κρατισθένης· "Εἶτ' οὐκ αἰδῇ τὸ κηρύκειον; Οὐκ αἰδῇ τὰ Διάσια, ὧν κῆρυξ ἧκες ἐπ' Αὐλικώμιδα; Οὐκ αἰδῇ τὸν Θεμιστέα πατέρα τὸν σὸν καὶ τὴν τῶν πολλῶν ἐτῶν 10
2 κληροῦχον Διάντειαν; Μή μοι δύσερως εἴης. Καλὴ μὲν Ὑσμίνη καὶ λίαν καλή, καὶ νέμεσις οὐδεμία

τοιῇδ' ἀμφὶ γυναικὶ πολὺν χρόνον ἄλγεα πάσχειν·

ἀλλ' ὁ πατὴρ ἐπὶ σοὶ τὰς ἐλπίδας σαλεύει· σὲ γήρως ἔχει βακτηρίαν καὶ ψύχους θέρμην καὶ καύματος ζέφυρον. 15
3 Εἶτ' οὐκ ἐλεεῖς τὴν μητέρα, ἥτις σε πνεῖ καὶ λαλεῖ καί σοι γέγηθε καὶ τῶν τοῦ γήρως κακῶν ἐπιλήθεται; Μὴ πρὸς θεῶν, Ὑσμινία, μὴ πρὸς Διός, οὗ κῆρυξ ἧκες ἐξ Εὐρυκώμιδος· μὴ πρὸς Ἔρωτος, οὗ δοῦλος ἐν Αὐλικώμιδι γέγο- 20
4 νας. Φεῖσαι πατρὸς πολιᾶς· φεῖσαι δακρύων μητρός· φεῖ-

11–12 Basil. p. 240.121–122 μήτηρ, ἡ γηραιὰ καὶ πολλῶν ἐτῶν κληροῦχος; Soph. *Ajax* 507–508 αἴδεσαι δὲ μητέρα | πολλῶν ἐτῶν κληροῦχον **13–14** *Iliad.* 3.156–157 **15–16** Heliod. 1.13.1 **17** ἥτις σε πνεῖ : Heliod. 1.9.2; 7.12.6

1 δούλων **EJRB** Hilberg : δούλων παρθένων rell. Le Bas, Hercher | ἐγγράψαιτο Hilberg (ἐγράψαιτο iam Gaulminus) : ἐγγράψοιτο **KGEJVR** : γράψοιτο **CM** : ἐγράψατο rell. Le Bas, Hercher (qui ἐνεγράψατο coniecit) **2** οὕτω – **3** ἐξ ἔρωτος om. **K** **5** post σου addunt εἰμι **BNOX** Le Bas, Hercher **8** γραφῶν : βαφῶν **KR** **10** ἦλθες **JRT** Le Bas, Hercher **11** τῶν **KδRB** : om. rell. **11–12** ἐτῶν κληροῦχον **Kδ** : transp. rell. **19** διός : θεοῦ **JR**

σαι πατρίδος ἡμῶν, ἡλικιωτῶν, φίλων· φεῖσαι θιάσου λαμπροῦ· φεῖσαι λαμπρᾶς ἀγορᾶς· φεῖσαι προπεμπτηρίων ᾠδῶν, ἃς ὁ πατήρ σοι καὶ πατρὶς συνεπλέξατο.

'Αναλόγισαι τὸν πατέρα, οἷον οἰμώξεται· ἀναλόγισαι 5
5 τὴν μητέρα, οἷον κόψεται, οἷον θρηνήσει, ὄντως ἐλεεινόν, ὄντως ἄγριον καὶ οἷον τρυγὼν ἐπὶ νεοττοῖς ὀλλυμένοις. Οὐ νέκταρ Ὑσμίνη σοι κατεκέρασεν, οὐκ ἐξ Αὐλικώμιδος οἶνον, ἀλλ' οἷον Ἑλένης λαθικηδὲς φάρμακον. Ἐπελάθου 6 πατρός, μητρός, πατρίδος, ἡλικιωτῶν, ἑταίρων, οὕτω
10 λαμπρᾶς ἀγορᾶς καί, τὸ δὴ μεῖζον, ἱεροῦ Φιλίου Διός. Ὦ πάντα κακαὶ γυναῖκες καὶ κατὰ τὸν σοφὸν

ἔσθλ' ἀμηχανώταται,
κακῶν δὲ πάντων τέκτονες σοφώτατοι.

Εἶτ' Ὀδυσσεὺς ἐκεῖνος οὐ κῆρυξ ἦν, ἀλλὰ δοῦλος, ἀλλὰ 7
15 ξένος, ἀλλὰ πλανώμενος· ὁ δὲ καπνὸν πατρίδος οὐ μόνον ἐλευθερίας, ἀλλὰ καὶ θεώσεως αὐτῆς τιμιώτερον ἔκρινε· σὺ δ' ἔρωτος πυρὶ καὶ δοῦλος γίνῃ καὶ τὸ σὸν ἀπεμπολεῖς μοι κηρύκειον."

Κἀγὼ πρὸς τὸν Κρατισθένην· "Ἰδοὺ Σωσθένης, καὶ 8
20 σίγα, μή μου θριαμβεύσῃς τὸν ἔρωτα." Καὶ ὁ Σωσθένης "Τὰ μὲν δὴ πρὸς τὴν ἑορτὴν εὖ διεθέμεθα· καιρὸς δὲ δείπνου, καὶ περὶ τὸ δεῖπνον γενώμεθα."

Ἐπὶ τὸν συνήθη γοῦν καὶ πάλιν τόπον ἀνακεκλίμεθα 1 **10**

8 Basil. p. 237.47–48 ποῖον Ἑλένης 'λαθικηδὲς φάρμακον'; *Odyss.* 4.220–221; *Iliad.* 22.83; Synes. *Epist.* 146.38 Garzya **12–13** Eurip. *Med.* 408–409 ἐς μὲν ἔσθλ' ἀμηχανώταται, | κακῶν δὲ πάντων τέκτονες σοφώταται **15–16** *Odyss.* 1.58 **16** θεώσεως αὐτῆς : *Odyss.* 5.136 et 209

7 αὐλικώμιδος **Εδ** : εὐρυκώμιδος **KGJVB** **8** λαθικηδὲς Gaulminus : λαθυκηδὲς **J** : λαθηκυδὲς plurr. **12** ἀμηχανώταται **BTAFNOX** Eurip. : ἀμηχανώτατοι rell. et edd. **13** σοφώταται Eurip. **20** καταθριαμβεύσῃς **δ** Le Bas, Hercher **21** δὴ **KG** : οὖν **Jδ** : οὖν δὴ **E**

καὶ πάλιν ἐπίνομεν· ὀλίγος γάρ μοι λόγος τροφῆς, οὐχ ὅτι πόσις μοι προτιμοτέρα τροφῆς, ἀλλ' ὅτι μοι παρθένος οἰνοχοεύει, καὶ παρθένος Ὑσμίνη γλυκυτέρα καὶ νέκτα-
2 ρος. Καὶ πάλιν Ὑσμίνη κιρνᾷ, καὶ πάλιν ἐραστὴς ἐγώ, καὶ πάλιν ἀνάπτω τὸν ἔρωτα· ὥσπερ γὰρ ἄνεμος ἐν καλά- 5 μῃ καὶ χόρτοις ἀνάπτει πῦρ μαραινόμενον, οὕτως
3 ὀφθαλμὸς ἐν ἐρῶσιν ἀνάπτει τὸν ἔρωτα. Πάλιν Ὑσμίνη πυρπολεῖ με κατὰ ψυχῆς· πάλιν ὅλους εἰς ἑαυτὴν ἐφέλκεταί μου τοὺς ὀφθαλμούς· πάλιν τὸν Ἔρωτα βλέπω, τὰ βέλη φρίσσω, τὸ πῦρ φοβοῦμαι, δειλιῶ τὸ τόξον καὶ τὴν 10 δούλωσιν κατασπάζομαι.

4 Ἡ τράπεζα ποικίλλεται ταῖς τροφαῖς· ἡ χείρ μοι περὶ ταύτας, ὀφθαλμοὶ πρὸς Ὑσμίνην, καὶ νοῦς μοι πρὸς ἔρωτα· οὕτω μοι τὰ μέλη διέσπασται καὶ τὰ μέρη διέσπαρται· τὸ περὶ τὴν τράπεζαν ποικίλον τοὺς δακτύλους 15 ἐφέλκεται, ἡ πόσις τὰ χείλη, τοὺς ὀφθαλμοὺς τῆς κόρης τὸ χάριεν, καὶ ὁ Ἔρως τὸν νοῦν ἤ, τἀληθέστερον εἰπεῖν, πάνθ' ἡ κόρη, καὶ χεῖρας καὶ χείλη καὶ ὀφθαλμοὺς καὶ
5 τὸν νοῦν. Οὕτως ἐγὼ δουλογραφοῦμαι τῷ Ἔρωτι καινήν τινα δούλωσιν καὶ ἣν οὐδεὶς οὐδέπω δεδούλωται, οὐ 20 μόνον σώματος, ἀλλὰ καὶ ψυχῆς.

7 cf. p. 30.17

1 λόγος : πόθος **EJCMT** **1–2** οὐχ ὅτι πόσις μοι προτιμοτέρα τροφῆς om. **EJB** **2** τροφῆς om. **R** Hilberg **5** καλάμοις Gaulminus **12** τρυφαῖς **KGB** **16** κόρης **KGB** : ὑσμίνης vel ἰσμήνης rell. **17** ἢ τἀληθέστερον εἰπεῖν – **18** καὶ τὸν νοῦν om. **GJ**

Δ

Κιρνᾷ μὲν οὖν ἡ κόρη συνήθως· ἐγὼ δ' ἀσυνήθως πίνω 1 1
καὶ πίνων οὐ πίνω καὶ μὴ πίνων πίνω τὸν ἔρωτα. Πίνει
μὲν οὖν Σωσθένης καὶ τρίτος ἐγώ, ὅτι μου καὶ ἡ Πανθία
προέπιε, καὶ πίνων τὸν πόδα θλίβω τῆς κόρης, πόδα
5 κατεπιθεὶς τὸν ἐμόν· ἡ δὲ σιγῶσα τῇ γλώσσῃ τῷ σχήματι
λαλεῖ καὶ λαλοῦσα σιγᾷ· δάκνει τὸ χεῖλος καὶ τὴν ἀλ-
γοῦσαν καθυποκρίνεται· συνέχει τὴν ὀφρύν, στυγνάζει 2
τὸ πρόσωπον καὶ οἷον ὑποστενάζει λεπτόν· ἐγὼ δ' ἀλγῶ
τὴν ψυχὴν ἐκ μόνου τοῦ σχήματος καὶ τὸν μὲν πόδα τοῦ
10 ποδὸς ἀφαρπάζω τῆς κόρης, τῇ χειρὶ δ' ἀντιπαρέχω τὸ
ἔκπωμα.

Περὶ μὲν οὖν τῶν ἐν τῇ τραπέζῃ τρυφῶν Κρατισθένης 3
φιλοσοφείτω καὶ εἴ τις περὶ τὴν τράπεζαν ἕτερος· ἐμοὶ δὲ
καὶ τράπεζα καὶ τροφὴ καὶ πόσις καὶ τἆλλ' ὁπόσα περὶ
15 τὴν τράπεζαν Ὑσμίνη παρθένος, ἧς καὶ πάλιν κιρνώσης
θλίβω τὸν δάκτυλον· ἡ δ' "Ἀλγῶ" καθυποψιθυρίζει λεπ-
τόν· καὶ ἦν τὸ ψιθύρισμα μεστὸν ἡδονῆς καὶ στάζον ἐξ
ἔρωτος.

Καὶ μετὰ τρίτην πόσιν καὶ τετάρτην καὶ πολυτελεῖς 1 2
20 τὰς τροφὰς ἐλύετο τὸ συμπόσιον· καὶ ὁ Σωσθένης φησίν·
"Ὑσμινία κῆρυξ, τρεῖς ταύτας ἡμέρας ἄγεις σήμερον εἰς
τὴν ἡμετέραν ἐξ Εὐρυκώμιδος, ἃς ὁ παρ' ἡμῖν νόμος εἰς
φιλοφροσύνην καὶ σέβας ἀφοσιοῦται κήρυκος καὶ κηρύγ-

13–15 cf. p. 28.17–19. A.T. 1.5.3

1 οὖν om. **EJGR** **6** post τὸ χεῖλος addunt ἐρωτικῶς **δ**, agn. Le Bas, Hercher **14** τρυφὴ **EJ** **19** τρίτην πόσιν καὶ τετάρτην **EJGVRB** : τρίτον πότον καὶ τέταρτον **Kδ**

2 ματος· συνήθως οὖν καὶ πάλιν σὺν τῷ καλῷ τούτῳ παιδί" (τὸν Κρατισθένην δεικνύς) "ἀνακλίθητι· τῇ δ' ὑστεραίᾳ τὴν ἐπ' Εὐρικώμιδα βαδιοῦμεν θύσοντες Σωτῆρι Διί."

3 Ταῦτ' εἶπε καὶ ἡμῶν ἀπηλλάγη τὸ σύνηθες "Χαίροις" εἰπών· ἐγὼ δ' ἐδόκουν νὴ τοὺς θεοὺς εἰς Ἅιδου μετακε- 5 κλῆσθαι, καὶ ἤδη κρυεροῦ κατὰ τὴν ποίησιν ἐγευόμην Ἀΐδαο καὶ πρὸς τὸν Κρατισθένην εἶπον· "Τί μοί φησι Σωσθένης; Ὑσμίνη περὶ ταυτηνὶ τὴν Αὐλίκωμιν, ἐγὼ δ' εἰς Εὐρίκωμιν; Οὐ μὰ τὸν ἐν τῷ κήπῳ θεόν· σὺν Ὑσμίνῃ θανοῦμαι, σὺν Ὑσμίνῃ καὶ ζήσομαι." 10

3 1 Καὶ τὴν Ὑσμίνην περὶ τὸν κῆπον εἶδον ὅλην σεσοβημένην ἐξ ἔρωτος. Εὐθὺς οὖν ὅλον τὸν κῆπον τοῖς ὀφθαλμοῖς μου συναγαγὼν ἢ μᾶλλον ὅλους περὶ τὸν κῆπον κατασκορπίσας αὐτοὺς καὶ ὅλον κατασκοπήσας αὐτὸν καὶ μόνην τὴν Ὑσμίνην ἰδών, ἐγγύς που ταύτης γενόμενος 15

2 καὶ "Χαίροις" εἰπὼν ἐφειλκυσάμην τοῦ χιτωνίου· ἡ δ' ἐσίγα τὰ πρῶτα καὶ μόνον ἀντέτεινεν· ὡς δὲ καὶ χειρὸς ἡπτόμην, "Αἰδέσθητι" φησὶ "τὸ κηρύκειον·" ὡς δὲ καὶ φιλεῖν ἤθελον, "Εἶτ' οὐκ αἰδῇ τὸν ἐκ δάφνης στέφανον" εἶπε "καὶ τὸ ἱερὸν πέδιλον;" Ὡς δ' οὐ κατεδυσωπούμην, 20 ἀλλ' ὅλος ἤμην περὶ τὸ φίλημα, "Τί δέ σοι κέρδος" εἶπεν

3 "ἐκ τοῦ φιλήματος;" Ἐγὼ δὲ πρὸς τὴν κόρην μεθ' ἡδονῆς

"ἔστιν κἀν κενεοῖσι φιλάμασιν ἀδέα τέρψις."

Ἡ δ' ὑποσεσηρυῖα μικρὸν "Χθὲς τὸν παρθένον ἐπλάττου" φησίν, "ὑπεκρίνου τὸν σώφρονα, καὶ νῦν καταρρη- 25

4 τορεύεις τὸν ἔρωτα." Ἐγὼ δ' οὐδὲν εἰπὼν τὴν χεῖρα φιλῶ

6–7 Hes. *Op.* 153. Cf. p. 85.24 **23** Theocr. 3.20

3 εὐρυκώμιδος **V** Hilberg **5** μετακεκλῆσθαι **KGBV** : κατακεκλῆσθαι rell. **12** οὖν : om. **EGB** : δὲ **δ** **12** τοῖς ὀφθαλμοῖς – **14** καὶ ὅλον om. **EJGRB** **14** αὐτὸν **δ** : αὐτὸς **EJGR** : αὐτοὺς **KV** **21** ὅλως **GJ** **23** φιλάμασιν **K** : φιλήμασιν rell.

καὶ φιλῶν στένω καὶ στένων ἐδάκρυσα. Ἡ δέ μοί φησιν· "Ὅ τι τυγχάνων θρηνεῖς; " Ἐγὼ δ' "Ὅτι γλώσσῃ μόνῃ τοῦ μέλιτος γεύομαι· σὸς γάρ με Σωσθένης πατὴρ εἰς Εὐρυκώμιδα συνεφέλκεται." Ἡ δ' "Ἀλλὰ κἀμὲ" φησί. Καὶ
5 τὴν χεῖρ' ἀφαρπάξασα μακρὰν ἀπεπήδησεν.

Ἐγὼ δ' ὡς ἐν ὑποπτέρῳ ποδὶ περὶ τὴν κλίνην γενόμενος ὑπεκρινόμην ὑπνοῦν· ψόφος γὰρ ὡς ἐκ ποδὸς ἡμᾶς συνετάραξεν. Ἧκεν οὖν ὁ Κρατισθένης τῆς συνηρεφοῦς ἀναστὰς μυρρίνης εἰς ἣν ὑπεκάθητο, καὶ τὸν πόδα μου
10 θλίβων φησίν· "Ἕως πότε τὸν βαθὺν τοῦτον ὕπνον ὑπνοῖς; Ὑσμίνη περὶ τὸν κῆπον, σὺ δ' οὕτως ἀνακεκλιμένος ὑπνοῖς;" Καὶ λέγων ἐγέλασεν. Ἐγὼ δὲ "Τί γελᾷς;" εἶπον· ὁ δ' "Ὅτι σε ψόφος θεραπαινίδος ποδὸς χειρὸς ἐρωμένης δεσποίνης ἐστέρησε καὶ θήρας οὕτω καλῆς
15 ἀνεμώλιον φόβητρον."

Ἐγὼ δὲ κατεφίλησα τὸν Κρατισθένην εἰπών· "Σύγχαιρέ μοι, Κρατίσθενες· σὺν ἡμῖν ἡ παρθένος εἰς Εὐρυκώμιδα." Καὶ δὴ περὶ τὸν κῆπον γενόμενος τὴν Ὑσμίνην ἐζήτουν καὶ πάλιν ἰδεῖν· ὡς δ' οὐκ εἶχον ὁρᾶν (ᾤχετο
20 γάρ), ἐνεκαρτέρουν τῷ κήπῳ, τὴν παρθένον ἐνοπτριζόμενος. Ὁ δέ γε Κρατισθένης μετάγει μου τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐπὶ τὰς ἐν τῷ κήπῳ γραφάς, καὶ μετὰ τὸν ἐμὸν Ἔρωτα τὸν ἐφ' ὑψηλοῦ τοῦ δίφρου καθήμενον ἄνδρας ὁρῶμεν ἀλλοφύλους, ἀλλογλώσσους, ἀλλήλοις ἀλλογενεῖς,
25 ὅλους ἄλλους ἐξ ἄλλων καὶ τὸ σχῆμα καὶ τὸ πολίτευμα.

Ὁ μὲν γὰρ στρατιώτης ἦν· στρατιώτης τὸ σχῆμα, στρατιώτης τὸ βλέμμα, στρατιώτης τὸ μέγεθος· ὅλος

(margin: 4 1 at line 6; 2 at line 12; 3 at line 18; 5 1 at line 26)

6 ἐν ὑποπτέρῳ ποδί: A.T. 7.15.4. Cf. pp. 47.22; 64.25 **15** Oppiani *Halieut.* 4.575 ἀνεμώλια δείματα

2 ὅ τι : τί Le Bas, Hercher | τυγχάνων **GR** : τυγχάνεις rell. | θρηνεῖς : θρηνῶν **J** **9** ὑπεκάθητο **GJRCM** : ἐπεκάθητο rell. **10** βαρὺν **GV** **11** ὑσμίνη – **12** ὑπνοῖς om. **EJGRB** **13** post ψόφος addit ἐκ **V**, agn. Hilberg **24** ἀλλήλοις ἀλλογενεῖς **KGJVB** : transp. **R** Hilberg : ἀλλογενεῖς **Eδ** Le Bas, Hercher

στρατιωτικῶς κετεπέφρακτο· τὴν κεφαλήν, τὼ χεῖρε, τὸ μετάφρενον, τὸ μέτωπον, τὸ στέρνον, τὴν ὀσφὺν καὶ μέχρι
2 ποδῶν· οὕτως ὁ τεχνίτης τὸν σίδηρον εἰς πέπλον ἐξύφανεν ἢ μᾶλλον ταῖς βαφαῖς τὸν σίδηρον ἐμιμήσατο· οὕτω καὶ μέχρις ὀνύχων αὐτῶν τὸν στρατιώτην κατέφραξε. 5
3 Φαρέτρα περὶ τὴν ὀσφὺν καὶ σπάθη ἀμφίκοπος· δολιχὸν ἔγχος περὶ τὴν δεξιάν· ἀσπὶς ἐξήρτητο τῆς λαιᾶς· τοῖν δέ γε ποδοῖν οὕτως εὐφυῶς εἶχε καὶ τεχνικῶς, ὡς εἴποις ἰδὼν κινεῖσθαι τὸν ἄνθρωπον.

6 1 Ὁ μετ᾽ αὐτὸν ὅλος ἦν ἀγροικικῶς ἐσταλμένος καὶ 10 ὅλος ποιμήν. Ἀπερικάλυπτον εἶχε τὴν κεφαλήν, ἀκόσμητον τὴν τρίχα καὶ τῆς κεφαλῆς καὶ τοῦ πώγωνος· τὼ χεῖρε μέχρις ἀγκῶνος γυμνώ. Μέχρι γονάτων ὁ ζωγράφος τὸν χιτῶνα κατέχυσε· τὰ δ᾽ ἐφεξῆς ἀφῆκεν ἀπερικάλυπτα.
2 Λάσιον τὸ στέρνον τἀνδρὶ καὶ ὅσα τῶν μελῶν οὐκ ἐπεκα- 15 λύφθησαν ὡς ἐν χιτῶνι τοῖς χρώμασι· τὸ σκέλος παχὺ καὶ ὄντως κατ᾽ ἄνδρας ἁδρόν. Διδυμοτόκος αἲξ πρὸ τῶν πο-
3 δῶν τοῦ ποιμένος ὠδίνουσα γέγραπται· ὁ δὲ γίγας οὗτος ποιμὴν μαιεύει τὴν αἶγα, καὶ τὸν μὲν πρωτότοκον ἔχει, τὸ δ᾽ ὑποδέχεται· καὶ τὴν σύριγγα ποιμενικῶς ἁρμοσάμενος 20 ἐπιτόκιον οἷον ᾄδει καὶ οἷον καταδυσωπεῖ τὸν Πᾶνα τὰς αἶγας πυκνῶς εὐτοκεῖν.

7 1 Εἶτα λειμὼν κατάκομος ἄνθεσι, καί τις ἀνὴρ κατὰ μέλιτταν ἐπὶ τοῖς ἄνθεσιν ἐμετάλλευεν. Οὐ κατὰ φυτηκόμον ἐγέγραπτο, κατ᾽ ἄνδρα δὲ μᾶλλον πολυτελῆ καὶ πο- 25

1 τὸ **B** : καὶ τὸ rell. **3** εἰς πέπλον **K** Hilberg : εἰς πέταλι **δ**, εἰς πέταλον Hercher, εἰς πέταλα Le Bas : om. **EJGRB** | ἐξύφανεν : ἐξυφάνητο vel -άνατο **CMT** **8** γε **KEJRCM** : δὲ **G** : δέ γε rell. **14** κατέχυσε **KC** : κατέλυσε **EJGRB** **16** ὡς ἐν χιτῶνι τοῖς χρώμασι glossatori attribuit Hercher **17** ἁδρόν : ἀνδρῶν **VRCMT**

λύολβον καὶ ὅλον βλάκα καὶ ὅλον χαρίεντα· ἡ γάρ τοι περὶ τὸ πρόσωπον χάρις αὐτοῦ πρὸς τὸ τοῦ λειμῶνος κάλλος ἀντήριζεν. Ἡ θρὶξ περὶ τοὺς ὤμους ἐξήπλωτο, φιλοτί- 2 μως καταβοστρυχουμένη καὶ λίαν ἐπιμελῶς. Ἄνθεσι τὴν
5 κεφαλὴν ἐστεφάνωτο, καὶ ῥόδα κατεπεχεῖτο τῷ βοστρυχώματι. Ποδήρης ὁ χιτὼν τουτῳὶ καὶ οἷον κατάχρυσος καὶ ὡς ἐξ ἀνθέων κατάστικτος καὶ ὅλος ἠνέμωτο. Πλήρεις 3 εἶχε τὰς χεῖρας καὶ ῥόδων καὶ τῶν ἄλλων φυτῶν, ὅσα καθηδύνει τὴν ὄσφρησιν. Ἐσανδαλοῦτο τοὺς πόδας·
10 οὐδὲ γὰρ οὐδὲ τοῦτο τὸ μέρος εἶχεν ἀπερικόσμητον· καὶ ἦν ὁ λειμὼν τοῖς ἐν ποσὶ σανδάλοις ὡς ἐν κατόπτροις παραδεικνύμενος· οὕτως ὁ ζωγράφος καὶ μέχρι ποδῶν καὶ πεδίλου τὸν ἄνδρα κατεχαρίτωσε.

8 Πεδίον χλοηφόρον μετὰ τὸν κῆπον ὁ τεχνίτης ἐξή- 1
15 πλωσεν, ἄνδρα δ' ἐν μέσῳ κατεζωγράφησε τὰ πάντα κατ' ἀγρότην ἐσκευασμένον, ἐστεφανωμένον τὴν κεφαλὴν οὐκ ἐκ ῥόδων, οὐκ ἐξ ἀνθέων, ἀλλ' ἐκ λίνου λεπτοῦ, ὃν χεὶρ ὑφαίνει καὶ τέχνη πλέκει καὶ κόσμον ὁ ἀγρότης ἔχει. Τὸν 2 βόστρυχον οὐδὲ μέχρις ὤμων ὁ τεχνίτης ἐξήπλωσεν, οὐδ'
20 αὐτὸν ὅλον περικαλύπτειν ἀφῆκε τὸν τράχηλον. Τὸ χιτώνιον ἀκαλλῶς κατ' ἀγρότην ἐσκεύασε καὶ ὅλον ἀγροικικόν. Τὼ πόδε κατ' ἄμφω μέχρι γονάτων ἐγύμνωσε 3 καὶ ἄμφω τὼ χεῖρε πρὸς ἓν ἀφώρισε δρέπανον, ὅ τι καὶ τὸ σχῆμα καὶ τὸ μῆκος ὑπὲρ τὸ δρέπανον. Χόρτον τίλλειν ὁ
25 γεγραμμένος ἀγρότης ἔργον εἶχεν ἐπιμελέστατον· τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐπεπήγει τῷ χόρτῳ, καὶ ὅλος ἦν πρὸς τῷ λειτουργήματι.

1–3 A.T. 1.19.1; Digenis Acritas 6.29–37 Grottaferrata (ed. Trapp)

8 τὰς χεῖρας ἀνθέων καὶ ῥόδων **δ** **9** τὼ πόδε **TAFNOX** **18** κόσμον coni. Hilberg : τόξον **Ω** : καὶ τόξον ἀγρότης ἔχει secl. Hercher | ὁ **TAFNOX** : om. rell. **19** ἐξήπλωσεν **ER** : ἐφήπλωσεν rell. **23** ὅ τι καὶ – **24** τὸ δρέπανον om. **KVR**

9 1 Γηπόνος ὁ μετ' αὐτὸν περὶ μέσους κεκυφὼς τοὺς ἀστάχυας δρέπανον ἔχει τῇ δεξιᾷ, τῇ δέ γε λαιᾷ συλλέγει τὰ δράγματα· ἀπέχει τοὺς καρποὺς τῶν πόνων, θερίζει τὰς ἀμοιβὰς τῶν καμάτων καὶ τῶν σπερμάτων τρυγᾷ τὰ 2 γεώργια. Ἐπικάλυμμα φέρει τῇ κεφαλῇ πίλον ἀσκητὸν 5 καθ' Ἡσίοδον· οὐ γὰρ γυμνῇ ταύτῃ δοκεῖ τὴν θέρμην ἀνέχεσθαι. Τὸν πάντα χιτῶνα περὶ τὴν ὀσφὺν διεζώσατο καὶ τὸ πᾶν τοῦ σώματος πλὴν τῆς αἰδοῦς ἐξεγύμνωσεν.

10 1 Ὁ μετ' αὐτὸν ἤδη λελουμένος ἐγέγραπτο. Ἀνὴρ πρὸ τῶν πυλῶν εἱστήκει τοῦ βαλανείου, ὀθόνῃ τὴν αἰδῶ περι- 10 στέλλων, τὰ δ' ἄλλα φέρων ἀπερικάλυπτα. Πάνθ' ὡς ἐξ 2 ἱδρῶτος κατερρεῖτο καὶ κατεβρέχετο. Εἴποις ἰδὼν ἀσθμαίνειν τὸν ἄνθρωπον καὶ οἷον ἐκλελύσθαι τῷ καύματι· οὕτως ὁ τεχνίτης καὶ τὰς φύσεις αὐτὰς ἀπεμιμεῖτο τοῖς 3 χρώμασι. Τῇ δεξιᾷ τῶν χειρῶν ἔκπωμά τι κατεῖχε κωνο- 15 ειδές, ὃ τῷ στόματι φέρων τῆς ὀπῆς ἀνερρόφει τοῦ πόματος· τῇ δ' αὖ γε λαιᾷ τὴν ὀθόνην ἀνεῖχε περὶ τὸν ὀμφαλόν, μή πως ἐκρυεῖσα τὸ πᾶν ἐκκαλύψῃ τοῦ σώματος.

11 1 Μετὰ δὴ τοῦτον τὸν ἐκ βαλανείου, τὸν λελουμένον, 20 τὸν καυματούμενον ἀνήρ τις ἐγέγραπτο ὅλον ἀνεζωσμένος περὶ τὴν ὀσφὺν τὸ χιτώνιον, ὅλω τὼ πόδε γυμνός, καὶ ὅλην οἴνου πηγὴν ἀναστομῶν πρὸ ποδῶν. Τὴν τρίχα 2 πᾶσαν εὐφυῶς συνῆκται πρὸς τὸ μετάφρενον. Ἄμπελον ἡ λαιὰ τῶν χειρῶν ἐμιμεῖτο, καὶ βότρυν εἶχε τοῖς δακτύλοις 25 ὡς κλάδοις ἀπαιωρούμενον· ἡ δεξιὰ τὸν βότρυν ἐτρύγα,

5–6 Hes. *Op*. 545–546

3 ἀπέχει **KV** : ἐπέχει rell. **7** ἀνέχεσθαι : φέρειν ἀνέχεσθαι **K²GJV²δ** **9** ἐγέγραπτο. Ἀνὴρ Le Bas, Hercher : ἀνὴρ ἐγέγραπτο **NOX²** : ἀνὴρ **B** : ἐγέγραπτο rell. Hilberg **10** πυλῶν : ποδῶν **EJ** **11** πάνθ' ὡς : πάντως Le Bas, Hercher **14** ἐπεμιμεῖτο **Jδ** **15** τι om. **EJG¹δ** **16** ἀνερρόφει **KVR** : ἀνερρόφα rell.

καὶ τῷ στόματι κατὰ ληνὸν παρετίθετο, καὶ τοῖς ὀδοῦσιν
ὡς ποσὶν ἐναπέθλιβε· καὶ ἦν ὁ γεγραμμένος ἀνὴρ ἄμπε-
λος καὶ τρυγητὴς καὶ ληνὸς καὶ οἴνου πηγή.
Ὁ μετ' αὐτὸν νεανίσκος νῦν πρώτως ἤνθει τὸν ἴουλον, 1 **12**
5 τὴν κεφαλὴν μὴ φέρων ἀπερικάλυπτον, ἀλλ' ἔκ τινος
ἀραχνώδους λίνου περικαλύπτων καὶ τὴν κεφαλὴν καὶ
τὸν βόστρυχον. Λευκὸν αὐτῷ τὸ χιτώνιον, ὃ τὰς χεῖρας 2
συνέχει καὶ ταύταις κεκόλληται καὶ μέχρι δακτύλων ἐκ-
κεχυμένον αὐτῶν. Στενοῦται μὲν περὶ τὴν ὀσφύν, τὸ δ'
10 ἐφεξῆς ἀνέτως ἐκχεῖται καὶ οἷον ἠνέμωται. Μέχρι γονά- 3
των τοὺς πόδας ὁ τεχνίτης τῷ νεανίσκῳ κατεπεδίλωσεν.
Ὁ δ' οἰκίσκους φέρει στρουθῶν, πλάττει φυτόν, δόλον
πλέκει κατὰ πτηνῶν καὶ περιεργάζεται τὸ πτερόν· ὅλον
λειμῶνα φυτεύει, στρουθοὺς τῷ λειμῶνι παραπετάννυσι,
15 λεπτῇ μηρίνθῳ τούτους ἀντικαθέλκων πυκνά. Τὸν δόλον 4
οὐ συνορᾷ τὸ πτηνόν, τὴν μηχανὴν οὐκ οἶδε· βλέπει τὸν
λειμῶνα τερπνόν, τοὺς ἐν μηρίνθῳ παραπετομένους
στρουθούς, τοὺς ἐν οἰκίσκοις ἡδὺ μελιζομένους καὶ
χάριεν· γίνεται πρὸς τῷ λειμῶνι, πρὸς τοῖς στρουθοῖς,
20 καὶ τῷ δόλῳ συνέχεται· ὁ δὲ τὸν δόλον συσκευασάμενος
ἰξευτὴς συνέχει καὶ φράττει καὶ τῆς εὐηθείας καταγελᾷ.
Μετὰ δὴ ταῦτα ζεῦγος βοῶν ἄροτρον φέρον ἐγέγραπτο 1 **13**
καί τις ἀνὴρ ἀροτρεύς, ᾧ φαῦλα μὲν ὁ τεχνίτης ὑπέρραψε
πέδιλα, φαῦλα δὲ καὶ τἆλλα τὰ περὶ τὸ σῶμα κατεζωγρά-
25 φησε, φαῦλον χιτῶνα καὶ ὅλον διερρωγότα (καὶ τοῦτο
γὰρ ἐτεχνουργήθη τοῖς χρώμασι), φαῦλον τὸ τῆς κεφαλῆς
περικάλυμμα, ἐξ ἐρίου τάχα συμπιληθέν. Μέλαν οὐ κατ' 2

23–24 Basil. p. 252.373–374 ἀλλὰ φαῦλα μὲν ὑπέρραψαι πέδιλα; Themist. *Orat.* 20 (II, p. 9.11–12 Downey–Norman) φαῦλα ὑπέρραπτο ὑποδήματα

4 πρώτως **KE** : πρῶτος **GJVRB** **6** καί[1] om. **KGB** **12** φέρει **KG** : φέρων **EJδ** Le Bas, Hercher **21** φράττει Teucher : σφάττει **Ω**

Αἰθίοπα κατεχρώσθη τὸ πρόσωπον, ἀλλ' οἷον ἥλιος μεταχρώννυσι. Θρὶξ ὀλίγη πρὸς τὸ μετάφρενον· τὴν γὰρ πᾶσαν τὸ τῆς κεφαλῆς ἐπεκάλυπτε κάλυμμα· πώγων καθ-
3 ειμένος καὶ ὅλος βαθύς. Ἡ δεξιὰ τῶν χειρῶν ὅλη κατέχει καὶ πρὸς γῆν ἐμβάλλει τὸ ἄροτρον, ἡ δέ γε λαιὰ 5 βουπλῆγα φέρει, γηπόνων ἀνδρῶν γραφεῖον, ὃ βάπτεται μὲν βοῶν αἵματι, καλλιγραφεῖ δὲ πληγήν.

14 1 Ὁ μετ' αὐτὸν κατ' αὐτὸν τὸ σχῆμα, τὸν χιτῶνα, τὸ πέδιλον καὶ τὸ τῆς κεφαλῆς περικάλυμμα καὶ ὅσα περὶ τὸ σῶμα· τὸ γάρ τοι σῶμα διήλλακται· τὸ χρῶμα τοῦ προσώ- 10 που μέλαν μέν, ἀλλ' οὐχὶ κατ' ἐκεῖνον, ὥσπερ οὐδὲ κατὰ τὸν ἐν τῷ κήπῳ γεγραμμένον λευκόν· ἀλλ' ὅσον ἐκείνου
2 μελάντερον, τοσοῦτον τούτου λευκότερον. Ἡ θρὶξ ἀτάκτως πλὴν μέχρις ὤμων ἐξήπλωτο· ὁ πώγων μὴ κατ' ἐκεῖνον ἐκκεχυμένος, ἀλλὰ συνῆκται καὶ οἷον συνέσταλται. 15
3 Τῆς μὲν τῶν χειρῶν, τῆς λαιᾶς ἐξῆπται κανοῦν· ἡ δ' αὖ ἑτέρα τὸν ἐν τούτῳ σῖτον ἐξῆγε καὶ περὶ τὴν γῆν κατεσκόρπιζεν· εἰ δὲ κεκρυμμένοι πένητες τοῖς περὶ τὴν γῆν ἐκάθηντο χάσμασι καὶ τούτοις ἐσκόρπιζεν, ὁ τεχνίτης οὐκ ἀφῆκεν ὁρᾶν. 20

15 1 Μετὰ δὴ τούτους νεανίσκος ἐγέγραπτο σφριγῶν τὸ σῶμα καὶ τὸ βλέμμα θρασύς, ὅλος περὶ θήρας ἐπτοημένος καὶ κυνηγέσια, ᾑμαγμένος τὰς χεῖρας καὶ οἷον θωΰσσων

6–7 Basil. p. 243.180–181 ἄλλο σιδήρεον (sc. δόρυ), ὃ βάπτεται μὲν αἵματι, καλλιγραφεῖ δὲ 'πορφύρεον θάνατον' **18–19** *Ps.* 111 (112):9 = 2 *Cor* 9:9 Ἐσκόρπισεν, ἔδωκεν τοῖς πένησιν (Plepelits) **23** θωΰσσων κυσί : Eurip. *Hippol.* 219; *Bacchae* 871

7 πληγήν scripsi (cf. pp. 43.12; 49.6) : τὴν γῆν **V** Hilberg : τῇ γῇ rell. **14** πλὴν **Kδ** : om. **EJGB** **16** τῆς λαιᾶς **KEGVR** : λαιᾶς rell. **18** κεκρυμμένοι πένητες **Ω**, def. Plepelits : κεκρυμμένα πτηνὰ Le Bas, Hercher, Hilberg **19** post καὶ addunt εἰ **RTAFNOX**

κυσί· χεὶρ γὰρ ζωγράφου καὶ τέχνη τἆλλα σοφή, φωνῆς
ἡττᾶται καὶ ταύτην οὐκ οἶδε μιμεῖσθαι τοῖς χρώμασι. Τὸν 2
πάντα βόστρυχον πρὸς ἓν συνῆγε καὶ συνεδέδετο· ὅλον
τὸ χιτώνιον εὐφυῶς συγκεκόλληται τῇ σαρκὶ καὶ οἷον
5 ταύτῃ συνέρραπται, ὃ μέχρι γονάτων ὁ τεχνίτης ἐξέχυσε.
Τὰ δ' ἐφεξῆς μέχρι δακτύλων αὐτῶν διερρωγώς τις πέπ- 3
λος συνέσφιγγε, καὶ μήρινθος κατὰ κιττὸν συνεπλέκετο.
Λαγωὸς τῆς λαιᾶς ἀπῃώρητο τῶν χειρῶν· τῇ γάρ τοι δεξιᾷ
τοὺς κύνας ὑπέσαινεν· οἱ δ' ὅλοι πρὸ ποδῶν ἐκυλινδοῦν-
10 το τοῦ νεανίσκου καὶ οἷον συνέπαιζον.

Τέλος κρατῆρες πυρὸς ἐγεγράφατο καὶ φλὸξ ὡς ἀπὸ 1 **16**
γῆς μέχρις ἐς αὐτὸν οὐρανόν, ὡς μηδ' ἔχειν μαθεῖν εἴτ' ἐξ
αἰθέρος εἰς γῆν ἐκχεῖται τὸ πῦρ εἴτ' ἀπὸ γῆς ἐξῆπται πρὸς
οὐρανόν. Καί τις ἀνὴρ ἑκατονταπέμπελος παρακάθηται 2
15 τῇ φλογί, ὅλος ῥυτίς, ὅλος πολιὰ καὶ τὴν κεφαλὴν καὶ τὸν
πώγωνα, διφθέραν ἐνδεδυμένος ἐκ κεφαλῆς εἰς ὀσφύν, τὰ
δ' ἄλλα γυμνός, τὼ χεῖρε, τὼ πόδε καὶ τὸ πολὺ τῆς γασ-
τρός. Ἐκτεταμένας εἶχε τὰς χεῖρας καὶ οἷον μεθεῖλκε τὴν 3
φλόγα καὶ μετερρίπιζε καὶ ὅλην μετῆγε πρὸς ἑαυτόν.

20 Ταῦθ' ὁρῶμεν καὶ τοῖς παραδόξοις ἐξεπληττόμεθα καὶ 1 **17**
τί βούλεται τὰ γεγραμμένα καὶ σφόδρα μαθεῖν ἐβουλόμε-
θα, καὶ μᾶλλον ὁ Κρατισθένης· ἐμὲ γὰρ ὁ τῆς Ὑσμίνης
ἔρως ὅλον μεθεῖλκε πρὸς ἑαυτόν· τὰ δ' ἄλλα πάντα καὶ
τὰ περὶ τὸν κῆπον τερπνὰ τερπνά μοι πρὶν Ὑσμίνην ἰδεῖν
25 ἢ μᾶλλον πρὶν Ὑσμίνης ἐκκεκαῦσθαι τῷ ἔρωτι. Τοίνυν 2
ἐγὼ μὲν τοὺς ὀφθαλμοὺς μετάγω περὶ τὸν κῆπον, τὴν
Ὑσμίνην ἐνοπτριζόμενος· ὁ δέ γε Κρατισθένης ὑπὲρ τὰς

1 ante τἆλλα addunt κἂν **VTAFNOX** **3** πρὸς : εἰς **VR** **12** γῆς : πηγῆς **KR** | ἐς αὐτὸν οὐρανὸν **KVδ** : αὐτὸν οὐρανὸν **GB** : αὐτῶν οὐρανῶν **EJR** **20** ταῦθ' ὁρῶμεν – **23** πρὸς ἑαυτόν **KV** : om. **EJGR** **24** τερπνὰ semel **δ** **25** ἐκκαυθῆναι **GB**

κεφαλὰς τῶν γεγραμμένων ἀνδρῶν ἰαμβεῖον ἐν γεγραμμένον ὁρᾷ· τὸ δ' εἶχεν οὕτως·

Τοὺς ἄνδρας ἀθρῶν τὸν χρόνον βλέπεις ὅλον.

18 1 Ἐντεῦθεν κατεφιλοσοφοῦμεν τὰ σχήματα τῶν γεγραμμένων ἀνδρῶν. 5

2 Ὁ στρατιώτης ὁ πρῶτος τὸν καιρὸν τοῦ χρόνου παραδεικνύει, ὅτε πᾶς ἐκστρατεύει στρατιώτης ἀνὴρ ὅπλοις ὅλοις καταφραξάμενος.

3 Ὁ μετ' αὐτὸν αἰπόλος, αἴξ ἡ παρὰ τοῖς ποσὶ τίκτουσα καὶ σύριγξ οἷον αὐλοῦσα τὸν καιρὸν ἐμφαίνει, καθ' ὃν 10 ποιμὴν ἐκ χειμῶνος ἐξάγει τὸ ποίμνιον καὶ καθ' ὃν τίκτουσιν αἶγες καὶ σύριγξ ἁρμόζεται.

4 Ὁ γεγραμμένος λειμών, ὁ ῥόδοις κομῶν καὶ θάλλων τοῖς ἄνθεσιν, ὁ μέσον κατηνθισμένος ἀνὴρ τὸν καιρὸν εἰκονίζει τοῦ ἔαρος. 15

5 Τὸ χλοηφόρον γεγραμμένον πεδίον, ὁ τὸν χόρτον τίλλων ἀγρότης τὸν καιρὸν παρίστησιν ἐμφανῶς, καθ' ὃν ὁ χόρτος πεπαίνεται καὶ τὴν ἐκτομὴν ἀπαιτεῖ.

6 Ὁ μέσον ἀσταχύων ἀνήρ, ὁ τὸ δρέπανον ἔχων καὶ θερίζων τὸν ἄσταχυν τὸν καιρὸν τοῦ θέρους σοι κατα- 20 ζωγραφεῖ.

7 Ὁ λελουμένος ἀνήρ, ὁ γυμνός, ὁ πίνων, ὁ καυματούμενος τὴν θέρμην ἐμφαίνει σοι τοῦ καιροῦ, τὴν ἐπιτολὴν τοῦ κυνός, ὅθεν τὸ σῶμα καταξηραίνεται.

8 Ὁ τὸν βότρυν ἐκθλίβων, ὁ τὸν βότρυν τρυγῶν τὸν 25 καιρὸν τῆς τρύγης σοι παριστᾷ καὶ τὸ καταπεπάνθαι τοὺς βότρυας.

4 γεγραμμένων om. **R** Hilberg   6 ὁ[1] om. **GVR** | παραδεικνύει **G** : παραδεικνὺς rell.   8 ὅλοις om. **GJ**   11 καὶ **KVCMT** : om. rell.   26 πεπάνθαι **KCMB**

Ὁ μετ' αὐτὸν ἰξευτὴς ὑπαινίττεταί σοι τὸν χρόνον, 9
καθ' ὃν τὰ πτηνὰ τὸν χειμῶνα φρίσσει καὶ μεταίρει πρὸς
τὸ θερμότερον.

Ὁρᾷς τὸν γηπόνον ἐπ' ἄροτρον; Οὗτός ἐστιν ὁ καιρός, 10
5 ὃν καί τις σοφὸς ἐκ τῶν Πληιάδων εἰς ἄροτον ἠκριβώ-
σατο.

Ὁ μετ' αὐτὸν σκορπίζων τὸν σῖτον σπορεύς ἐστι καὶ 11
τὸν τοῦ σπόρου καιρὸν καθυπεμφαίνει τῷ ζωγραφήματι.

Ὁρᾷς τὸν ἐν μέσῳ κυνῶν νεανίσκον, τὸν τὸν λαγωὸν 12
10 φέροντα, τὸν τοὺς κύνας καθυποσαίνοντα; Τὸν τῆς θήρας
καιρόν σοι παρίστησιν· ἐπεὶ γὰρ συνῆκται ταῖς ἀποθή-
καις καὶ σῖτος καὶ οἶνος καὶ τἆλλ' ὁπόσα συναγαγεῖν
ἀγαθόν, ἀλλὰ δὴ καὶ τὰ περὶ τὸ μέλλον εὖ διετέθη καὶ
γεωργικῶς καὶ γηπονικῶς, ἀνέσει καὶ θήραις καὶ κυνηγε-
15 σίοις καιρὸς ἀφωσίωται.

Ὁ πολιὸς οὗτος ἀνήρ, ὁ ῥυτίς, ὁ τῇ ἱστίῃ ἐμπελαδὸν 13
παρακαθήμενος τὸ δριμὺ τοῦ χειμῶνος καθυπεμφαίνει
σοι, οὐχ ἧττον δὲ καὶ τὸ τοῦ γήρως ψυχρόν· ὁ γάρ τοι
χειμὼν διὰ κόρης ἀπαλόχροος οὐ διάησι, τροχαλὸν δὲ
20 γέροντα τίθησιν.

Οὕτω τοίνυν καταφιλοσοφήσαντες τὴν γραφὴν περὶ τὸ 1 **19**
δωμάτιον ἀνεχωροῦμεν· ὕπνου γὰρ ἐκάλει καιρός. Καὶ ὁ
μὲν Κρατισθένης περὶ τὴν κλίνην ἐγένετο, ἐγὼ δ' ἐνεκαρ-

4–6 Hes. *Op.* 383–384 **16** Hes. *Op.* 734 **18–20** Hes. *Op.* 518–519 (cf. p. 14.15–16):

> ἴς ἀνέμου Βορέω· τροχαλὸν δὲ γέροντα τίθησιν
> καὶ διὰ παρθενικῆς ἀπαλόχροος οὐ διάησιν

5 ἄροτον Hercher : ἄροτρον **Ω** **16** ἀνὴρ ὁ ῥυτὶς **EJV** : ἀνὴρ ἡ ῥυτὶς **G** : ἀνηρυτὶς **K** : ἀνὴρ **δ** | ἱστίῃ **EJCMT** Hes. : ἑστίῃ rell. et edd. **19** ἀπαλοχρόου **EJ** | διάησι **K** : δίεισι **EJGVRCM** **22** ἐχωροῦμεν **KVCMT**

τέρουν τῷ κήπῳ, τὴν Ὑσμίνην θέλων ἰδεῖν, καὶ ὅλους
2 πρὸς τὴν πύλην εἶχον τοὺς ὀφθαλμούς· νοῦς γὰρ ἔρωτι
τρωθεὶς ὅλον καθ' αὑτὸν ἀναπλάττει τὸν ἔρωτα καὶ τοὺς
ὀφθαλμοὺς μετάγει περὶ τὸ πλάσμα καὶ ὅλον ὁρᾶν δοκεῖ
τὸ πλαττόμενον· οὕτω πῦρ ἔρωτος πεσὸν εἰς ψυχὴν καὶ 5
τὰς φύσεις αὐτὰς μεταπλάττει καὶ μεθαρμόζεται. Καὶ ὁ
Κρατισθένης τῆς κλίνης ἀναστὰς μεθεῖλκέ με περὶ τὸ
δωμάτιον, "Νὺξ δ' ἤδη τελέθει" λέγων, "ἀγαθὸν καὶ νυκτὶ
πιθέσθαι."

20 1 Ἐγὼ δὲ πρὸς αὐτόν· "Νῦν τὰς γραφὰς ὅλας ἀνεμετ- 10
ροῦμεν τοῖς ὀφθαλμοῖς, τὰς ἐπιγραφὰς ἑωρῶμεν καὶ
ταύτας ταῖς γραφαῖς προσηρμόττομεν, καὶ θέρει μὲν καὶ
ψύχει καὶ ἔαρι καὶ τοῖς πᾶσιν ἁπλῶς καιρὸς ἀφωσίωται,
Ἔρως δ' οὐ περιγέγραπται τῇ γραφῇ, οὐ πρὸς καιρὸν τῇ
τέχνῃ μετεχρωμάτισται· πάντως, ὅτι παντὶ καιρῷ μεθαρ- 15
μόζεται."

2 Ὁ δὲ Κρατισθένης· "Ἰσχυρῶς σε καταπαγιδεύω τοῖς
χείλεσι καὶ τοῖς σοῖς τὴν νικῶσαν ἔχω προβλήμασιν·
ἐγγὺς γὰρ ἡ γραφὴ καὶ ἀπαράγραπτος ὁ γραφεύς· θέρει
γὰρ καὶ ψύχει καὶ ἔαρι καιρὸς ἀφωσίωται κατά γε τὴν 20
3 γραφὴν καὶ τὸν λόγον τὸν σόν, ἔρωτι δ' οὐδαμῶς· ἂν δ'
ὑπὲρ τὰ ἐσκαμμένα πηδᾷ, τυραννὶς τὸ πρᾶγμα· ἂν κατα-
δυναστεύσας πολλάκις ἐκράτησε παρ' ἡμῖν, οὐ νόμος τὸ
σπάνιον· ἡ γάρ τοι τοῦ ζωγράφου γραφὶς Ἑρμοῦ μοι
ἀκόντιον, ὅλη κατεστομωμένη τοῖς ἐκ τῶν γεγραμμένων 25

8–9 cf. p. 21.16 **22** ὑπὲρ τὰ ἐσκαμμένα πηδᾷ : Pollux 3.151; Macar. 8.67; Plat. *Crat.* 413 a 8–9 **24–25** Ἑρμοῦ μοι ἀκόντιον : *Hom. hymn. in Merc.* 460

1 θέλων **EJG** : ἐθέλων **K** **3** καθ' αὑτὸν **GR** : κατὰ νοῦν rell. **10** ἀνεμετροῦμεν **EGVB** : ἀναμετροῦμεν rell. **11** ἑωρῶμεν Le Bas : ὡρῶμεν **G** : ὁρῶμεν rell. **15** παντὶ om. **EJ** **19** γὰρ **EGRB** : om. rell. **21** οὐδαμοῦ **KCMT** **24** μοι om. Hilberg

προβλήμασιν."

Ἐγὼ δὲ πρὸς τὸν Κρατισθένην· "Ἀλλ' αὐταῖς σοι ταῖς 4
τῶν χρωμάτων βαφαῖς ἐκθηλυνθήσεται τὸ ἀκόντιον·
Ἔρως γὰρ προγέγραπται βασιλεύς, καὶ πᾶσα φύσις ἀν-
5 δρῶν ὡς δούλη παρίστατο, ἄνδρες δὲ πάντως καὶ οἷς ὁ
γραφεὺς τοὺς καιροὺς μεθηρμόσατο· εἰ γοῦν τὸ πᾶν καὶ
καθόλου δουλοῦται τῷ Ἔρωτι, πῶς τὸ μερικὸν ἐκφύγῃ
τὴν δούλωσιν; Εἰ δὲ καὶ πᾶν τμῆμα καιροῦ καὶ διάστημα 5
ἐξ ἡμέρας καὶ νυκτὸς ὡς ἐξ ὕλης τὴν σύστασιν ἔσχηκεν,
10 αὗται δὲ δοῦλαι κατὰ τὴν γραφὴν καὶ τὸ σὸν μυσταγώ-
γημα, εὔδηλον ὡς καὶ τὸ ἐκ τούτων καὶ δι' αὐτῶν [καὶ]
ὅλον ἐν ὅλαις αὐταῖς οὐκ ἀποφύγῃ τὴν δούλωσιν, ἀλλ'
ἆκον συνδουλαγωγηθήσεται."

Ταῦτ' εἶπον, καὶ τὸν Κρατισθένην εὐθὺς κατεφίλησα, 6
15 "Νικῶ σε" λέγων "Κρατίσθενες·" ὁ δ' "Ἔστω, νενίκηκας·
γενώμεθα περὶ τὸ δωμάτιον."

Καὶ γεγονότες ἀνακεκλίμεθα. Καί τις ψόφος περὶ τὸν 1 **21**
κῆπον γενόμενος τῆς κλίνης μ' ἀνέσπασε· καὶ περὶ τὸ
φρέαρ τὴν Ὑσμίνην ὁρῶ, πρὸς ἣν κατεπέτασα, καὶ τοῦ
20 ποδὸς ἐμνήσθην τοῦ Ἔρωτος ὅτι μὴ κατ' ἄνθρωπον ἦν,
ἀλλ' ὅλον πτερόν· καὶ τὸν ζωγράφον τῆς γραφῆς ἐμακά- 2
ρισα· Ἔρως γὰρ καὶ τοὺς ἐμοὺς πόδας ἐπτέρωσε.

Καὶ μηδὲν αἰδεσθεὶς ὅλαις χερσὶ τὴν κόρην κατασχὼν
κατεφίλησα· ἡ δ' ἐξ αἰδοῦς καὶ θάμβους "Τί πάσχεις;"
25 ἀνέκραξε· "τῆς ἀναιδείας τοῦ κήρυκος·" ἐγὼ δ' "Οὐδὲν"
εἶπον "ἄλλο πλὴν ἔρωτος τὴν πικρὰν ταύτην καὶ γλυκυ-
τάτην μοι πάθησιν." Καὶ πάλιν κατεφίλουν αὐτήν, καὶ 3

22 cf. p. 37.6

5 παρίστατο **EJG** : παρίσταται **Kδ(V)** **7** δουλοῦται : γυμνοῦται **K** **11** καὶ[3] om. **B**, del. Plepelits **13** ἆκον **K** : ἄκων rell. | δουλαγωγηθήσεται **EJ** **17** ἀνεκεκλίμεθα **GV** **18** μ' om. **EJδ** **25** ἀνέκραζε **TAFNOX**

πάλιν συνέσφιγγον καὶ ὅλην εἶλκον πρὸς ἑαυτόν, καὶ πρὸς τὴν ψυχὴν μετεβίβαζον, καὶ τοῖς δακτύλοις κατέθλιβον, καὶ ὅλην κατέδακνον, καὶ ὅλην ἀνερρόφουν τοῖς χείλεσι, καὶ ὅλος ὅλην ὡς κιττὸς συνεῖχον κυπάριττον· συνεπλεκόμην τῇ κόρῃ, συνερριζούμην αὐτῇ καὶ τὴν φύσιν ἐζήτουν κοινώσασθαι καὶ ἤθελον ὅλην καταφαγεῖν καὶ ὅλην αὐτὴν κατερεύγεσθαι· ὅλην ἦγον περὶ τὸ χεῖλος καὶ ὡς ἐκ σίμβλου τοῦ χείλους τῆς κόρης μέλι γλυκάζον ἐτρύγων τοῖς χείλεσιν.

22 1 Ἡ δέ μοι γενομένη περὶ τὸ στόμα δάκνει μου τὸ χεῖλος καὶ τοὺς ὀδόντας αὐτῆς ὅλους τοῖς ἐμοῖς κατεφύτευσε χείλεσι· καί μοι περὶ τὴν ψυχὴν ἐβλάστησαν ἔρωτες καὶ γιγάντων παλαμναιότεροι. Ἐγὼ δ' ἀλγήσας συνέσχον αὐτὰ καὶ οἷον ἐστέναξα, ἡ δ' "Ἀλγεῖς τὰ χείλη;" φησίν· "ἀλλ' ἤλγησα κἀγὼ τὴν ψυχήν, ὅτε μου ταῦτα καὶ σὺ τὸν ἔρωτα προπετῶς ἐπὶ τῆς τοῦ πατρὸς τραπέζης ἐξεφαύλισας."

2 Καὶ πρὸς τὴν κόρην ἐγώ· "Ἰδού μοι τἆλλα τῶν μελῶν καὶ θλιβέσθωσαν· τὰ δέ μοι χείλη τιμάσθω καθυπουργοῦντά μοι τοῖς φιλήμασιν. 3 Εἰ δέ μοι κέντρον φέρεις ὡς μέλιττα καὶ φυλάττεις τὸ σίμβλον καὶ πλήττεις τὸν τοῦ μέλιτος τρυγητήν, ἐγκαρτερήσω τῷ σίμβλῳ, τὸν ἐκ τοῦ κέντρου πόνον ὑφέξω καὶ τρυγήσω τοῦ μέλιτος· οὐ γάρ με στερήσει πόνος γλυκύτητος μέλιτος, ὥσπερ οὐδ' ἄκανθα 4 ῥόδου τοῦ ῥόδου κωλύσει με." Καὶ πάλιν ἐφίλουν αὐτὴν

4 Prodr. 6.294–295; Nicet. Eugen. 1.324; 2.298; 7.230; A.T. 1.15.3; Eurip. *Hec.* 398 **8** *Cant.* 4:11. cf. p. 91.16 **20–23** A.T. 2.7.6

3 καί[2] om. **KCM** Hilberg | ἀνερρόφουν **JRNOX** : ἀνερρόφων rell. **5** συνερριζούμην : συνεστερνιζόμην **EJ** **10** τὰ χείλη **KVδ** **14** αὐτὰ : αὐτὴν **JB** **15** ψυχὴν : καρδίαν E **19** καὶ om. Hilberg **20** μοι[1] : μου Hercher **23** οὐ γάρ με – **24** μέλιτος om. **K**

καὶ πάλιν συνέθλιβον καί τι δρᾶν ἐπεχείρουν ἐρωτικώτερον· ἡ δ' "Ἀλλ' οὐκ ἔσται σοι τοῦτο, νὴ τὴν Ὑσμίνην" φησίν· ἐγὼ δ' "Οὐκ ἀνήσω, νὴ τὸν Ὑσμινίαν" ἀντέλεγον.

23 Καὶ ἦν ἔρις παρ' ἡμῖν Σωφροσύνης καὶ Ἔρωτος, εἰ μή (1) τις Αἰδὼ τὴν Σωφροσύνην ἐκείνην ἐθέλει καλεῖν· ὁ μὲν (5) γὰρ ὡς ἀπὸ γῆς μοι κρατῆρας ἀνῆπτε πυρός, ἡ δ' ὡς ἐξ οὐρανοῦ τὴν κόρην ἐψέκαζεν· ὁ μὲν ὅλας ἐξεκένου φα- (2) ρέτρας, ἡ δ' Αἰδὼς τῇ παρθένῳ ἀσπὶς ἑπταβόειος· ὁ μέν μοι τὴν ἐν χερσὶ λαμπάδα κατ' ὀφθαλμῶν ἀνῆψεν ἐρωτι- (10) κῶς καὶ τὴν φλόγα πρὸς τὴν ψυχὴν μετερρίπιζεν, ἡ δ' ὅλας πηγὰς δακρύων ἐκ τῶν τῆς κόρης ὀφθαλμῶν ἀνεστόμωσεν. Ἀλλ' ὕδωρ Αἰδοῦς Ἔρωτος πῦρ οὐ κατέ- (3) κλυσεν, ἀλλ' ἤδη στεφανίτης ἐγώ, καὶ Σωφροσύνης Ἔρως ἐκράτησεν ἄν, εἰ μή τις περὶ τὴν πύλην γενόμενος (15) (τῆς δυστυχίας) τὴν Ὑσμίνην ἐζήτει. Πρὸς ὃ δὴ σφόδρα (4) καταθορυβηθέντες ἡμεῖς ἀπ' ἀλλήλων ᾠχόμεθα· καὶ ἡ μὲν παρθένος (εἰρήσθω γὰρ καὶ πάλιν παρθένος· οὕτω γὰρ δοκεῖ Σωφροσύνῃ καὶ δαίμοσιν) ἐπὶ τῷ φρέατι γέγονε· καὶ ἦν τοῖς περὶ τὸ στεφάνωμα τοῦ φρέατος (20) παρακαθημένη πτηνοῖς καὶ τούτοις προσπαίζουσα.

24 Ἐγὼ δὲ περὶ τὸ δωμάτιον γεγονὼς ἀνεκεκλίμην εὐθὺς (1) καὶ ὅλον τὸν ὑπνοῦντα καθυπεκρινόμην σοφῶς, ἑαυτὸν μεταπλάττων ἐξ αἰδοῦς καὶ φόβου καὶ ἔρωτος. Τὸ κηρύ- (2) κειον ᾐσχυνόμην, τὸν ἐκ δάφνης στέφανον, τὸ ἱερὸν πέδι-

6 κρατῆρας ἀνῆπτε πυρός : cf. pp. 90.6–7; 137.22 **8** ἀσπὶς ἑπταβόειος : *Iliad.* 7.219–220; 11.545 **14–16** A.T. 2.10.4–5

3 φησίν **Κδ** : om. **EJG** : ἔλεγεν Hilberg **5** ἐθέλοι **EJRCM** **6** γῆς : πηγῆς **EV** **18** ἐπὶ τῷ φρέατι **KEJGVCM** : ἐπὶ τὸ φρέαρ **R** Hercher : πρὸς τῷ φρέατι Hilberg **19** τοῖς **KEδ** : περὶ τοῖς **GJ** | τοῦ φρέατος **EJV** (ante στεφάνωμα **CMT**) : om. **KG** Hilberg **20** παρακαθημένοις **GJVRB** **21** γεγονὼς **K** : om. **EJGR** **22** ὅλος **K** | σαφῶς **EJV**

λον, τὸν σεμνὸν χιτῶνα καὶ τὰ Διάσια· τὸν Σωσθένην ἐφοβούμην, τὴν Πανθίαν καὶ ὅλην Αὐλίκωμιν, καὶ μᾶλλον ἐμαυτοῦ τὴν Ὑσμίνην ἠλέουν ἐξ ἔρωτος.

3 Ὁ δὲ καλὸς Κρατισθένης τῆς κλίνης ἐξαναστὰς καὶ περὶ τὸν κῆπον γενόμενος καὶ μήτε τὴν Ὑσμίνην ἰδὼν 5 μήτε τινὸς περὶ τὴν οἰκίαν ἀκούσας φωνῆς (ἦν γὰρ πάνθ' ὁρῶν τὰ γινόμενα) πρός μ' ἧκε λέγων· "Μηδέν σοι τοῦ 4 πλάσματος." Ἐγὼ δ' ὅλος ἀνέστην ὑπότρομος· καὶ ὁ Κρατισθένης· "Τῆς δειλίας τοῦ κήρυκος." Ἐγὼ δ' ὅλος καὶ πάλιν ἤμην ὑπότρομος, καὶ τὴν Ὑσμίνην ἐζήτουν ἰδεῖν 10 λέγων· "Ὠλώλειν, Κρατίσθενες." Καὶ ὁ Κρατισθένης "Σίγα" φησὶ "καὶ περὶ τὸν ὕπνον γενώμεθα·

...σοφὸν (γάρ) τοι κἀν κακοῖς ἃ δεῖ φρονεῖν."

25 1 Κἀγὼ δ' ἐσίγων μέν, ἀλλά μου τοὺς ὀφθαλμοὺς ὁ ὕπνος ἐμίσησε καὶ δυσωπούμενος ἔφυγε, καὶ ἤμην ὅλος 15 ἄγρυπνος, ὅλος ὅλας ἀναπλάττων ὑποθέσεις τῷ λογισμῷ καὶ τέλος ὡς "Οὐκέτι τὴν καλὴν Ὑσμίνην καταφιλήσω, οὐκέτι καταθλίψω τοὺς δακτύλους ἐρωτικῶς, οὐκέτι κατὰ κιττὸν συμπλακήσομαι, οὐκέτι νέκταρ, ἀλλὰ κόνδυ πικ- 2 ρίας κατακεράσομαι, οὐκέτι τρυγήσω τοῦ μέλιτος, οὐκέτι 20 τῷ κέντρῳ πληγήσομαι, οὐκ ἐκροφήσω τὴν κόρην τοῖς χείλεσιν, ἃ πάντα σπουδάζων ἐρωτικῶς ἔπαιζον." Ταῦτ' ἐπλαττόμην εἰς νοῦν, καὶ τὸ δάκρυον κατὰ ποταμοὺς τῶν ὀφθαλμῶν ἐξεχεῖτό μοι, ὅ μου κατακλύσαν τοὺς λογισμοὺς ἐναπέπνιξε καὶ καταμεθύσαν μ' εἰς ὕπνον μετήγαγε. 25

13 Eurip. *Hec.* 228 ...σοφόν τοι κἀν κακοῖς ἃ δεῖ φρονεῖν

3 ἑαυτοῦ **G** **4** ἐξαναστὰς **EGR** : ἀναστὰς rell. **6** ἀκούσας om. **EJ** **8** ὅλως **EJCM** **8** ἀνέστην – **9** ὅλος om. **EJ** **8** ὁ κρατισθένης – **9** ὅλος om. **G** **9** ὅλος : ὅμως **R** Hilberg **13** τοι : τι **GT** : ἐστι Le Bas, Hercher **14** ὁ **EJ** : καὶ ὁ **KG** **21** οὐκ ἐκροφήσω : οὐκέτι ῥοφήσω **CMT** Le Bas, Hercher | τὴν κόρην : τὸ κόνδυ **EJ** **22** ἐρωτικώτερον **GJRB** **25** μ' **EJVd** : om. **K** Hilberg | μετήγαγε : μ' ἀπήγαγεν **K** : ἀπήγαγεν Le Bas, Hercher

E

Καὶ δή με κατακοιμώμενον ὅλος χορὸς ὀνείρων 1 1
περιεστοίχισε καί μοι συνέπαιζε καὶ κατέπαιζεν ὅσα
παίζουσιν ὄνειροι. Ὁ μέν μοι τὴν Ὑσμίνην ὑπεζωγράφη-
σε συμπαίζουσαν, φιλουμένην, φιλοῦσαν, δακνομένην
5 ἐρωτικῶς, ἀντιδάκνουσαν, ὅλην συμπλεκομένην μοι καὶ
καταπλεκομένην ἐξ ἔρωτος· ὁ δέ μοι καὶ συνανέκλινε 2
ταύτην καὶ στρωμνὴν ἐρωτικῶν χαρίτων ὑπέστρωσε, φι-
λημάτων, γαργαλισμάτων, θλίψεων σαρκῶν, συμπλοκῶν
χειρῶν καὶ τῶν ἄλλων μελῶν.
10 Ὁ δέ τις αὐτῶν ὅλον βαλανεῖον ἐδημιούργησε καί μοι 3
τὴν Ὑσμίνην συνέλουσε καὶ πάσας ἐρωτικὰς ἐξεκένωσε
χάριτας· περὶ τὸ στῆθος τῆς κόρης ὅλον μοι τὸ στόμα συν-
έρραψε τοῖς ὀδοῦσι δάκνον, τοῖς χείλεσιν ἐκμυζῶν καὶ τῇ
γλώσσῃ μεταβιβάζον εἰς τὴν ψυχὴν τὸν λωτόν· ἃ πάνθ᾽ ἡ
15 κόρη περὶ τὸν ἐμὸν ἀντέπραττε τράχηλον. Καὶ θέλων παί- 4
ζειν ἐρωτικῶς τὸ λουτρὸν ἐξεπύρωσε· καί με καταδιψή-
σας καὶ τεχνικῶς κατακαυματώσας τοὺς μαστοὺς τῆς
κόρης κρουνούς μοι παρεῖχε γλυκάζοντας· οὓς τῷ στόμα-
τι παραθέμενος τῆς ψυχῆς μοι τὸ καῦμα κατέψυχε, ψυχ-
20 ρὰν ἡδονὴν πηγάζων γλυκυτέραν καὶ νέκταρος, καὶ τέλος

13–14 *Odyss.* 9.82–102

3 ὑπεζωγράφει **Κδ** **8–9** συμπλοκῶν χειρῶν καὶ τῶν ἄλ-
λων μελῶν **EJG** Hilberg : συμπλοκῶν χειλέων, περιπλοκῶν
χειρῶν, ποδῶν ἐμπλοκῶν καὶ τῶν ἀλλων μελῶν **Κδ** Le Bas,
Hercher **11** ἐκένωσε **JV** **15** ἀντέπραττε **KB(R)** : ἀντέ-
γραψε **G** : ἐγέγραπτο **EJV** **19** μου **δ** | κατέψυχε (sc. ὁ
ὄνειρος) : κατέψυχον **Κδ** **20** πηγάζων **B** : πεγάζον
KEJG : πηγάζοντες **R** : πηγάζοντας **δ**

ταῖς ἀλλήλων ὠλέναις ἡμᾶς κατεκοίμισεν.

2 1 Ἄλλος παστάδα κατέπηξε, νυμφοστολήσας ταύτην λαμπρῶς καὶ φιλοτίμως νυμφαγωγήσας, καὶ συστεφανώσας μοι τὴν Ὑσμίνην μεγαλοπρεπῶς συνεκάθισε, καὶ τράπεζαν παρετίθετο καὶ τὸν ὑμέναιον ᾖδε καὶ τοὺς ἔρω- 5 τας ἔπλαττε περὶ τὴν τράπεζαν ὀρχουμένους καὶ παίζοντας ὅσα παίζουσιν ἔρωτες.

3 1 Ὁ δέ μοι πλάττει τὸν κῆπον παλαμναιότατος ὄνειρος, καὶ τὴν Ὑσμίνην εἰσάγει κἀμὲ τῆς κλίνης ἀνίστησι, περὶ 2 τὴν κόρην ἐξάγει καὶ καθυπουργεῖ μοι τὸν ἔρωτα. Κἀγὼ 10 τὴν παρθένον ἐφέλκομαι τὰ πρῶτα μὴ θέλουσαν, συνέχω, θλίβω, δάκνω, φιλῶ, περιπλέκομαι, καί τι δρᾶν ἐθέλων ἐρωτικώτερον οὐ συνεχωρούμην τῇ κόρῃ καὶ πρὸς ἔριν μετάγω τὸν ἔρωτα.

3 Καὶ ἐν μέσοις τούτοις ἡ τῆς κόρης μήτηρ ἐφίσταται, 15 καὶ τοῦ πλοκάμου λαβομένη τὴν κόρην ὡς ἐκ λείας ἐφέλκεται λάφυρον, λοιδοροῦσα τῇ γλώσσῃ καὶ πλήττουσα τῇ χειρί· ἐγὼ δ' ὥσπερ κατακεραυνωθεὶς ὅλος ἤμην ἐμβρόν- 4 τητος. Ἀλλ' ὁ πάντων ὀνείρων ἀγριώτατος ὄνειρος οὔτε μ' ἀφῆκεν ἀναισθητεῖν καὶ τὴν τῆς Πανθίας γλῶσσαν εἰς 20 Τυρσηνικὴν μετεχάλκευσε σάλπιγγα κατατραγῳδοῦσαν τὰ κατ' ἐμὲ καὶ καταλοιδοροῦσάν μοι τὸ κηρύκειον, "Βα- 5 βαὶ τῆς σκηνῆς, τῆς ὑποκρίσεως" λέγουσαν, "Ζεῦ καὶ θεοί· ὁ κῆρυξ, ὁ παρθένος, ὁ τῆς δάφνης ἐστεφανωμένος, ὁ τὰ Διάσια φέρων εἰς Αὐλικώμιδα, ὁ παρ' ἡμῖν ἴσα καὶ 25 θεῷ φιλοτίμως φιλοφρονούμενος, μοιχός, ἀκόλαστος, βιαστής, δεύτερος Πάρις εἰς Αὐλικώμιδα κατασυλᾷ μου

15–18 A.T. 2.23.4–24.1 **21** Aeschyl. *Eumen.* 567–568

10 καὶ **Kδ** : om. rell. **15** Καὶ ἐν Le Bas : ἐν **RVT** : καὶ plurr. **16** τῆς κόρης **GJ** **19** ἀγριώτατος **GR(V)** : ἀγριώτερος rell. **20** τῆς πανθίας τὴν γλῶτταν **EJ** **22** μου **JT** Le Bas, Hercher **23** λέγουσαν Hercher : λέγουσα **Ω**

τὸν θησαυρόν, ἀνορύττει μου τὸ κειμήλιον.

Ἀλλ' ἔχω σε τὸν ληστήν, τὸν τοιχωρύχον, τὸν ἀλιτήριον, τὸν ἀποσυλῶντα τὰ κάλλιστα. Μητέρες ὅσαι παρθενικοὺς θησαυροὺς κατορύττεσθε καὶ περὶ τὴν φυλακὴν ἀγρυπνεῖτε τῶν θησαυρῶν, ἰδοὺ τὸν ἐπίβουλον ἔχω τῷ τῆς δάφνης στεφάνῳ κατακρυπτόμενον, τῷ σεμνῷ χιτῶνι, τῷ ἱερῷ πεδίλῳ καὶ τῷ κηρύγματι, ὅλην ἐνδεδυμένον τὴν λεοντῆν, ὅλην ὑποπλαττόμενον τὴν σκηνήν. Οἷς ὁ γλυκὺς ἀντιπνεύσας τῆς σωφροσύνης ζέφυρος ἐλέγχει τὸν δόλον, ἀπογυμνοῖ τὸ κρυπτόμενον· καὶ νῦν οὐκέτι κῆρυξ ὁ κῆρυξ, ἀλλ' ἅρπαξ, ἀλλὰ ληστής, ἀλλὰ τύραννος.

Λάϊνον τῷ τυράννῳ τὸν χιτῶνα, γυναῖκες, ἐξυφανώμεθα· καταζωγραφήσωμεν τὴν σκηνήν, τὴν ὑπόκρισιν τεχνουργήσωμεν καὶ στηλιτεύσωμεν τῷ χιτῶνι τὸν τύραννον, ἵν' ᾖ τοῦτο γυναιξὶ κόσμος, παρθένοις τεῖχος, καὶ στέφανος Αὐλικώμιδος.

> Τί δ', οὐ γυναῖκες εἷλον Αἰγύπτου τέκνα
> καὶ Λῆμνον ἄρδην ἀρσένων ἐξῴκισαν;

Πολυμήστωρ δ' οὐκ ἐκ γυναικῶν ἐξεκόπη τοὺς ὀφθαλμούς;"

4

Ταῦτ' εἶπε καὶ στρατὸν καθώπλισε γυναικῶν καὶ παντελῶς κατεβάκχευσε καὶ κατ' ἐμῆς κεφαλῆς ἐξεστράτευσεν· ἐγὼ δ' ἐξεθαμβήθην ὁρῶν καὶ πρὸς τὸν Κρατισθένην ἔλεγον· "Ὠλώλειν, Κρατίσθενες." Ὁ δέ μου τῇ γλώσσῃ καταθορυβηθεὶς ἀνίσταται τῆς στρωμνῆς, πλήσσει με τῇ χειρὶ καὶ τὸν μὲν ὄνειρον τῆς ψυχῆς, τὸν δ' ὕπνον ἀποσπᾷ

12 Λάϊνον...τὸν χιτῶνα: *Iliad.* 3.57 **17–18** Eurip. *Hec.* 886–887 **19–20** Eurip. *Hec.* 981 ss.

1 μου : μοι **EGC** **3** ἀποσυλλοῦντα **EGVR** **12** λάϊον **GR** | ἐξυφανώμεθα Osann : ἐξυφηνώμεθα **TAFNOX** Le Bas, Hercher : ἐξυφανούμεθα rell. Hilberg **18** versum habet **G** : om. **KEJVd** Le Bas, Hercher **19** γυναικὸς **Kδ** **23** ὁρῶν : ἰδὼν **E** **24** μου **Kδ** : μοι **EJGRB**

3 μου τῶν ὀφθαλμῶν. Ἐγὼ δ' ἐδόκουν νὴ τοὺς θεοὺς ἔτι τὰς γυναῖκας ὁρᾶν, καὶ πρὸς τὸν Κρατισθένην ἔλεγον· "Ἀπολώλαμεν, ἀπολώλαμεν· Πανθία στρατεύει, καὶ γυναῖκες τὸ στράτευμα· Ζεὺς δὲ πρῶτος κατεστρατήγησεν, οὗ τὸ κηρύκειον ἔψευσμαι." 5

5 1 Καὶ ὁ Κρατισθένης· "Ἔτι δοκεῖς ὀνειρώττειν μοι." Ἐγὼ δὲ πρὸς αὐτόν·

"Ἀποπέμπομαι ἔννυχον ὄψιν,"

καὶ τὰ περὶ τοὺς ὕπνους ἐξηγούμην αὐτῷ, ὅσα με κατέπαιζον ὄνειροι, ὅσα με κατεγλύκαινον, ὅσα μου πρὸς 10 2 ἡδονὴν μετεπλάττοντο, καὶ τέλος τὸν κῆπον, τὴν Ὑσμίνην, τὴν σωφροσύνην αὐτῆς, τὴν ἐμὴν βίαν, τὴν ἔριν, καὶ τὴν ἐπὶ τούτοις τῆς Πανθίας ἐπίθεσιν, τὸν ἑλκυσμὸν τῆς κόρης, τὴν κατ' ἐμοῦ μηχανήν, τὴν καταδρομήν, τὴν 3 ὕβριν, καὶ ἐπὶ πᾶσι τὸ τῶν γυναικῶν στράτευμα. "Πρὸς ὃ 15 δὴ σφόδρα καταθορυβηθεὶς τὴν ψυχὴν σὲ τὸν καλὸν Κρατισθένην μετεκαλούμην πυκνά· καὶ δέδοικα μὴ τὸ μέλλον μοι τὸ δαιμόνιον ἐν ὀνείροις ὑπεζωγράφησεν· εἴθισται 4 γὰρ τούτῳ προκηρύσσειν ἐν ὕπνοις τὰ μέλλοντα." Καὶ ὁ Κρατισθένης· "Μεθημερινὴ φροντίς ἐστιν ὄνειρος· ταῦτά 20 σε καθυπέτρεχεν, ὅθ' ὁ περὶ τὴν πύλην ψόφος ὑμᾶς ἀπ' ἀλλήλων διέσπασεν· ἀλλ' ἤδη τὸν Σωσθένην ὁρῶ πρὸς ἡμᾶς ἐρχόμενον σπουδαιότερον." Ἐγὼ δ' "Ὠλώλειν" ὑπεψιθύρισα.

6 1 Ἧκεν ὁ Σωσθένης καὶ περὶ τὴν πύλην τοῦ δωματίου 25 γενόμενος, "Ὑσμινία κῆρυξ," φησίν, "ἰδού σοι πᾶσα πόλις Αὐλίκωμις πρὸ πυλῶν· πάντες ζητοῦσι τὸν κήρυκα.

8 Eurip. *Hec.* 72

4 πρῶτος **Kδ** : πρῶτον rell. **10** μου **Kδ** : με **EJGRB** **11** κατεπλάττοντο **δ** Le Bas, Hercher **13** ἐπίθεσιν : ἐπέλευσιν **δ** Le Bas, Hercher **17** μετεκαλούμην : ἐπεκαλούμην **GR** Hilberg **17–18** τὸ δαιμόνιον τὸ μέλλον μοι **EJ** **21** ὑμᾶς **RTAF** : ἡμᾶς rell. **22** διέσπασεν : διέστησεν **GJRB** **27** σε πάντες **TAFNOX** : πάντες σε Le Bas, Hercher

Τὴν κεφαλὴν στεφανώθητι, τῷ χιτῶνι καὶ τῷ πεδίλῳ κατακοσμήθητι, ὅλον περιδύθητι τὸ κηρύκειον, ἵνα σε καὶ Ποσειδῶν αἰδεσθῇ καὶ πνεῦμα θύσῃ Διὶ μετάγον εἰς Εὐρυκώμιδα."

5 Ἐγὼ δ' ἀλλὰ κἂν ἐδεδοίκειν, κἂν ἔφριττον, κἂν 2 χρωματισμὸν τὰ τοῦ Σωσθένους εἶχον καὶ ὅλην σκηνήν, ἐνεδυσάμην τὸν κήρυκα· καὶ περὶ τὸν κῆπον γενόμενος χορὸν ὁρῶ παρθένων οὐκ εὐαρίθμητον, ὃν δὴ πάντα καὶ χιτὼν κατεκόσμει περικαλλὴς καὶ στέφανος ἐκ δάφνης 10 τὴν παρθενίαν παραδεικνύς. Εἶδον οὖν καὶ νὴ τὸν τύραν- 3 νον Ἔρωτα τοῖς ἔργοις αὐτὸν ὁρᾶν ἐδόκουν τὸν ὄνειρον· καὶ μικροῦ δεῖν καὶ αὐτὴν τὴν ψυχὴν ἀπεφύσησα, εἰ μὴ καὶ τὴν Ὑσμίνην εἶδον ἐν μέσῳ κατὰ σελήνην ἐν ἀστράσι, τἆλλα μὲν κατακεκοσμημένην βασιλικῶς, τὴν 15 δὲ κεφαλὴν ἐκ δάφνης ἐστεφανωμένην παρθενικῶς. Ὅλην τοίνυν ἀτενῶς τὴν κόρην ἰδὼν καὶ τὴν κεφαλὴν 4 ὑποκλίνας ὑπέκλεψα τὸ προσκύνημα· ἡ δὲ καθυποκριθεῖσα τὸ τὸν χιτῶνα διακοσμεῖν ἀντεπροσκύνησε φανερώτερον καὶ λίαν ἐρωτικὸν ἐμειδίασε καί μου τὴν ψυχὴν 20 ὅλην ἐπλήρωσεν ἡδονῆς ἀρρήτου καὶ χάριτος, καὶ θάρρους ἐνέπλησεν.

Ἥκω περὶ τὴν πύλην τοῦ κήπου καὶ πᾶσαν ὁρῶ τὴν 1 **7** Αὐλίκωμιν ποικίλην μοι τὴν προπομπὴν ἐξυφαίνουσαν ᾠδαῖς, κυμβάλοις, λαμπάσι, [παστάσι,] ῥόδοις, ἄνθεσιν,

12 Basil. p. 250.326 ψυχὴν ἐλευθέραν φυσήσας. Cf. p. 89.18 **13–14** κατὰ σελήνην ἐν ἀστράσι : Sappho Fr. 96.6–9 Lobel–Page; Heliod. 3.6.3; Nicet. Eugen. 3.336–337 **24–p. 56.1** cf. p. 2.1

3 μετάγον **KGRB** : μετάγων rell. | εἰς : πρὸς **δ** Le Bas, Hercher **6** χρωματισμὸν : χρηματισμὸν **B** : σχηματισμὸν Hercher, Hilberg | τὰ **KEGRB** : om. rell. **18** τὸ **KEGR** : om. rell. | ἀντιπροσεκύνησε **EB** **24** παστάσι seclusi

ὕμνοις, ἀλαλαγαῖς καὶ πᾶσιν ἄλλοις ὅσα μὴ κήρυξιν
2 ἀλλὰ θεοῖς ἀφωσίωται. Καὶ ἵνα μὴ δοκῶ σοι δοξομανεῖν
κατὰ μέρος καταρρητορεύων τῷ λόγῳ τὴν προπομπήν,
οὕτω τὴν καλὴν ἐξῆλθον Αὐλίκωμιν, τὴν τῆς Ὑσμίνης
πατρίδα, τὴν καλλιγύναικα, ὡς Ὀλυμπιονίκης καὶ νική- 5
σας τὸ πένταθλον, καί, ἵνα τἀν μέσῳ παρῶ, περὶ τὴν ἐμὴν
ἧκον Εὐρύκωμιν.

8 1 Καὶ πάλιν ἡ πόλις ὀρθή, καὶ πάλιν ὄχλος ἐπὶ τὸν κή-
ρυκα, καὶ πάλιν ἔρις ἐν πόλεσι· δοκεῖ γάρ μοι πόλις
Εὐρύκωμις πατρὶς ἐμὴ πρὸς αὐτὴν ἐρίζειν Αὐλίκωμιν τὴν 10
τῆς Ὑσμίνης πατρίδα καὶ μὴ παραχωρεῖν τῶν πρωτείων
2 τῆς προπομπῆς. Οὕτω τοίνυν, οὕτω λαμπρῶς, οὕτω φιλοτί-
μως, οὕτω βασιλικῶς ἐπ' αὐτὸν ἥκω βωμὸν Ξενίου Διός,
καί μοι συνείπετο πᾶν τὸ συνεκπλεῦσαν ἐξ Αὐλικώμιδος.
3 Ἀλλ' ἐμὸς πατὴρ Θεμιστεὺς καὶ μήτηρ Διάντεια ἐν μέσῳ 15
λαμπρῷ θεάτρῳ καὶ μέσοις ὄχλοις περιχυθέντες με περι-
πτύσσονται, συμπλέκονται, καταπλέκονται, τοῖς ἐξ
ἡδονῆς με καταβρέχουσι δάκρυσι καί με περὶ τὸν οἶκον
μετάγουσιν.

9 1 Ἐγὼ δ' "Ἀλλὰ καὶ τὸν Σωσθένην" εἶπον, "ὅτι με 20
λαμπρῶς μάλα καὶ φιλοτίμως ἐς Αὐλίκωμιν ἐφιλοφρονή-
σατο." Πείθεταί μοι τῷ λόγῳ πατὴρ Θεμιστεὺς καὶ πρὸς
αὐτὸν γεγονὼς "Χαίροις, Σώσθενες" εἶπε, "καί σοι χάρις
2 ⟨παρὰ⟩ Ξενίῳ Διὶ τῆς φιλοφροσύνης τοῦ κήρυκος." Καὶ

1 ἀλαλαγαῖς **KGTAFNOX** : λαλαγαῖς **EJCM** : ἀλαλαγμοῖς **VRB** **15** ἐμὸς : οὑμὸς **δ** Le Bas, Hercher **16** με om. **EJVδ** **17** συμπλέκονται καταπλέκονται **KR** (cf. pp. 51.5–6; 80.7–8) : περιπλέκονται συμπλέκονται καταπλέκονται **G** : καταπλέκουσι **E** : καταπλέκονται **V** : περιπλέκονται **JTAFNOX** **18** με[1] om. **EJδ** **22** μοι : μου **Jδ** **24** παρὰ add. Hilberg : καὶ add. Le Bas

τοῦτον σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὴν ἡμετέραν μετήγαγε, σὺν αὐτῇ Πανθίᾳ, σὺν Ὑσμίνῃ καὶ σὺν ὅσοι τῷ Σωσθένει πρὸς Εὐρύκωμιν ἐξ Αὐλικώμιδος συμπεπλεύκασιν.

Ἥκομεν οὖν ἐπὶ τὴν οἰκίαν, καὶ τράπεζα παρετίθετο,
5 καὶ ἡμεῖς συνανεκλινόμεθα. Ἐκ μὲν οὖν τοῦ μέρους τῆς 3 περὶ τὸν κῆπον τῆς τραπέζης πλευρᾶς πατὴρ ἐμὸς Θεμιστεύς, μήτηρ Διάντεια καὶ τρίτος ἐγώ, ὅλον ἀποθέμενος τὸ κηρύκειον· ἐκ δὲ θατέρου Σωσθένης πατὴρ Ὑσμίνης, μήτηρ Πανθία καὶ μετὰ δὴ τὴν μητέρα τὴν Ὑσμίνην ἡ 4
10 τάξις ἐκάλεσεν· ἐγὼ γοῦν καθ' αὐτὸν τὴν τάξιν ἐπῄνεσα καὶ ταύτης ἐμαυτὸν ἐμακάρισα, τὸ πρᾶγμα κρίνας οἰωνὸν αἰσιώτατον, καὶ ἐξ αὐτῆς, ὅ φασι, γραμμῆς εὐτυχεῖν ἐδόκουν εἰς ἔρωτα.

Πότου γοῦν ἐκάλει καιρός, καὶ παρὰ Σωσθένει καὶ 1 **10**
15 Θεμιστεῖ πατράσιν ἡμῶν μικρὸν ὑπέπαιζεν ἔρις, οὐχ ὡς παίζουσιν ἔριδες, ἀλλ' ὡς οἶδε παίζειν ἐν γέρουσι φρόνησις. Προπίνει γοῦν Σωσθένης ἡττώμενος καὶ Θεμιστεὺς 2 νικῶν μετ' αὐτόν (νίκη γὰρ παρ' αὐτοῖς ὃ παρὰ μὴ φρονοῦσιν ἧττα λογίζεται), καὶ μετ' αὐτοὺς αἱ γυναῖκες
20 τιμῶσαι σιγήν, ὅτι καὶ κόσμος ταῖς γυναιξὶν ἡ σιγή.

Μετὰ γοῦν τὴν Πανθίαν καὶ τὴν ἐμὴν μητέρα Διάντει- 3 αν ἧκε φέρων ἐπ' ἐμὲ Κρατισθένης τὸ ἔκπωμα· τούτῳ γὰρ ὁ πατὴρ οἰνοχοεῖν ἐγκελεύεται· ἐγὼ δὲ λαβὼν μικρὸν ἐξερρόφησα· εἶθ' ὡς ἐκ μεταμέλου πρὸς τὸν δόντ' ἀντιδέ-
25 δωκα, καταλοιδορήσας αὐτῷ τῆς ἀταξίας καὶ τῆς τῆς εὐ-

5–13 A.T. 1.5.1–2; Prodr. 2.97–105 **19–20** Soph. *Ajax* 293 **21–p. 58.14** A.T. 2.9.1–3. Cf. pp. 58.18–59.5

1 post ἡμετέραν addunt οἰκίαν **δ** **4** ἐπὶ : περὶ **Gδ** **5** μέρους post v. 6 τὸν κῆπον in **Ω**, huc traiecere Le Bas et Hercher : τοῦ ... μέρους secl. Hilberg **7** ante μήτηρ addunt καὶ **VRB** **8** δὲ om. **EJGR** **9** μήτηρ πανθία **GJ** : πανθία μήτηρ **KE** **11** κρίνας : κρίνων **KRB** **13** εἰς **KEJVB** : τὸν **G** **15** μικρὸν ὑπέπαιζεν ἔρις **KVB** : μικρὸν ὑπέπαιξεν ἔρις **GR** : ὑπέπαιζεν ἔρις μικρὸν **EJδ** **18** παρὰ μὴ Hilberg : μὴ παρὰ μὴ **K** : μὴ παρὰ **EJGVRB** **22** καλλισθένης **Ω**, corr. Le Bas

ταξίας συγχύσεως· ἡ γὰρ τάξις τῇ κατὰ μέτωπόν μου παρθένῳ τὸ προπιεῖν ἐχαρίσατο.

4 Ὁ δὲ πεισθεὶς πρὸς αὐτὴν ἐκόμισε τὸ ποτήριον· ἡ δ' ὅλαις χερσὶν ὑπεδέξατο, κἂν ὡς παρθένος ἄκροις δακτύλοις ἐδέξατο· καὶ τὸν νοῦν ὅλον καταλαβοῦσα τοῦ δρά- 5 ματος εὐχαριστεῖ μοι τῷ σχήματι, μικρὸν τὴν κεφαλὴν ἐρωτικῶς ὑποκλίνασα, οἷον κυπάριττος ἀνεμουμένη μικρὸν ἐξ εὐκραοῦς ζεφύρου λεπτοῦ· καὶ ἦν τὸ σχῆμα 5 χαρίτων μεστὸν καὶ εἴδωλον Ἔρωτος. Οὕτως ἐκοινούμεθα τὸ ποτήριον, καὶ ἦμεν ὅλοι συμπίνοντες καὶ λίαν 10 ἐρωτικῶς καταπίνοντες· οὕτω τὰ χείλη παραδόξως ἀνακεκράμεθα, ὅλον ἐρώτων ἐρατὸν ὀπὸν ἀμελγόμενοι καὶ ὅλους ἀλλήλους τοῖς ὀφθαλμοῖς μεθέλκοντες ἐπὶ τὰς ψυχάς.

11 1 Πότου καὶ πάλιν καιρός· καὶ πάλιν Κρατισθένης κιρ- 15 νᾷ, καὶ πάλιν Σωσθένης προπίνει, καὶ μετ' αὐτὸν ὁ πατήρ, Πανθία συνήθως καὶ μήτηρ Διάντεια, καὶ μετ' αὐτὴν 2 Ὑσμίνη παρθένος ἔρωτος πνέουσα· ἡ δὲ κατὰ παρθένον ἄκροις δακτύλοις δεξαμένη τὸ ἔκπωμα καὶ τοῖς χείλεσι παρθενικῶς προσεγγίσασα καὶ μόνον γευσαμένη τοῦ πό- 20 ματος ὅλον ἀντιδέδωκε τὸ ποτήριον, παρθενικῆς αἰδοῦς 3 καθυπουργησάσης τῷ πλάσματι. Καὶ πρὸς τὸν Κρατισθένην ἐγώ (οὐδὲ γὰρ οὐδ' ἐμὲ τὸ πλάσμα διέλαθεν, ὅλην ἀτενῶς ὁρῶντα τὴν κόρην, ὅλην εἰκονίζοντα κατὰ νοῦν καὶ ὅλην ἀναπλαττόμενον· ἐμὲ δ' ἐξεπύρωσε τὸ κηρύκει- 25 ον καὶ διψητικώτατον ἔθετο)· "Καί μοι παράσχου τὸ ἔκπωμα."

7–8 Prodr. 2.209 **12** Basil. p. 251.365 Μουσάων ἐρατὸν ὀπὸν ἀμελγόμενοι **18–p. 59. 5** cf. pp. 57.21–58.14

2 τὸ **KG** : om. **EJδ** **6** μοι **KVB** : με **R** : μὲν **EJGδ** **10** ὅλοι : ὅλον **KGVR** **15** καλλισθένης **Ω**, corr. Le Bas **21** ἀποδίδωσι **K** **22** καλλισθένην **Ω**, corr. X^2 et Le Bas **23** οὐδ'^{2} om. **KJδ** **26** διψητικώτατον **EJVCM** : διψηλότατον **KGB** | κἀμοὶ Hilberg

Ὁ δ' ἀλλά (τί γὰρ ἄλλο ποιεῖν ἔμελλε;) παρετίθετο, 4
καὶ νὴ τὸν Ἔρωτα τὴν παρθένον ἐδόκουν πίνειν αὐτήν·
τὰ χείλη ταύτης κατεφίλουν ἐρωτικῶς καὶ φιλῶν ὑπέ-
κλεπτον τὰ φιλήματα· ὑπηρέτην εἶχον τὸ ἔκπωμα τῆς
5 ἐμῆς φίλης Ὑσμίνης τὰ χείλη μετακομίζον μοι. Ἐξερ- 5
ρόφουν τοῦ πόματος καὶ νὴ τοὺς θεοὺς τοιοῦτον εἰς αὐτὴν
κατέρρει μου τὴν ψυχήν, οἷον ἐν ὀνείροις ἀπὸ μαστῶν
ἐξερρόφησα· καὶ περιεργότερον ὅλον ἔβλεπον τὸ ποτή-
ριον, μή τι τοῦ χείλους τῆς κόρης τῷ χείλει τοῦ ποτηρίου
10 κεκόλληται. Ἡ δ' ὁρῶσά μου καὶ τὸ σχῆμα καὶ τὸ βλέμμα 6
καὶ τὴν μεθ' ἡδονῆς τοῦ πόματος ἀναρρόφησιν ἐρωτικῶς
ἐμειδία καὶ Χάριτας ὅλας ὡς ἐν κατόπτροις ὑπεζωγράφη-
σε τοῖς ὀφθαλμοῖς καὶ ὅλον τὸν Ἔρωτα.

Μετὰ γοῦν δὴ πολυτελεῖς τὰς τροφάς, αἷς μέχρι χειρὸς 1 **12**
15 καὶ στόματος ἐνετρύφων (ὀφθαλμοὺς γάρ μοι καὶ ὅσον
αἰσθητικώτερον ἡ παρθένος ἔρωτι ἐξωνήσατο καὶ ταύτῃ
δουλεύουσιν), ὁ Κρατισθένης καὶ πάλιν ἐπὶ τῷ λειτουρ-
γήματι καὶ μετὰ πατέρας καὶ μητέρας ἡμῶν ἐπὶ τὴν κόρην
ἧκε κιρνῶν· ἡ δ' ἀλλὰ καὶ πάλιν μικρὸν ἐκροφήσασα 2
20 πρὸς τὴν μητέρα φησὶ παρθενικῇ φωνῇ καὶ οἵαν ἐκ ζεφύ-
ρου πίτυς ὑπεψιθύρισεν ἄν· "Μῆτερ, οὐκ ἐθέλω πιεῖν."

Ἡ δὲ Πανθία πρὸς τὸν Κρατισθένην φησί· "Τέκνον, 3
λαβοῦ τὸ ποτήριον," ὁ δ' ἐκ τῶν τῆς κόρης χειρῶν ἀνελό-
μενος ταῖς ἐμαῖς παρατίθησιν· ἐγὼ δὲ πάλιν ἐδόκουν
25 ὅλην τὴν κόρην λαβεῖν καὶ ὅλην αὐτὴν ἐκροφᾶν· καὶ
εἶχον τὸ ἔκπωμα φιλημάτων γέμον καὶ διακομίζον φιλή-
ματα, καὶ κατεφίλησα τὰ φιλήματα. Καὶ ἦν μοι νέκταρ 4

5 μετακομίζον **KEJRB** : κομίζον **G** : διακομίζον **δ** Le Bas, Hercher **7** ὑπὸ **EJδ** **8** ἐπέβλεπον **K** **12** ἐμειδία **KG** : ἐμειδίασε **EJVδ** | ὑπεζωγράφει **K** **16** ἔρωτι : ἐρωτικῶς Hercher, Hilberg **17** καλλισθένης et **22** καλλισθένην **Ω**, corr. Le Bas **20** οἷον **G** Hercher **24** δὲ καὶ πάλιν **EJVB** **26** εἶχον **AFNOX** : ἦν **B** : εἶχε rell.

τὸ πόμα, οἷον Ἀφροδίτη κιρνᾷ καὶ πίνουσιν Ἔρωτες, τὸ δ' ἔκπωμα κάτοπτρον ὅλην αὐτὴν τὴν κόρην σὺν αὐταῖς Χάρισι, σὺν αὐταῖς Ἡδοναῖς μεταβιβάζον μου περὶ τὴν ψυχήν.

13 1 Καὶ μετὰ πολυτελεῖς τὰς τροφὰς καὶ πόσεις καὶ τἆλλ' ὁπόσα κοσμοῦσι συμπόσια κατελύετο τὸ συμπόσιον· καὶ πατὴρ ἐμὸς Θεμιστεὺς καὶ μήτηρ Διάντεια Σωσθένην καὶ Πανθίαν καὶ τὴν καλὴν Ὑσμίνην ἐπὶ τὸ δωμάτιον ἄγουσιν, ὃ τούτοις ἀφώριστο· καὶ οὕτως ἀπ' ἀλλήλων ᾠχόμεθα, μητρὸς ἐμῆς Διαντείας περιπλακείσης τῇ κόρῃ καὶ φιλημάτων πληρωσάσης τὸ πρόσωπον.

2 Ἐγὼ δ' ἀλλ' ἐφθόνουν τὴν μητέρα καὶ τὴν φύσιν νὴ τοὺς θεοὺς ἐζήτουν ἀλλάξασθαι· ἐπεὶ δὲ τοῦτο μὴ παρῆν, τὰ χείλη τῆς μητρὸς κατεφίλησα καταφιλῶν τεχνικῶς τῆς κόρης τὸ πρόσωπον, καὶ εἶχον τὴν μητέρα καθυπουργοῦσαν εἰς ἔρωτα καὶ μετακομίζουσάν μοι φιλήματα. 3 Περὶ μὲν οὖν δὴ πατρὸς ἐμοῦ καὶ μητρὸς ἀκριβῶς οὐκ οἶδα πῶς περὶ τὴν παρθένον εἶχον καὶ πῶς αὐτῆς ἀπηλλάττοντο· ἐγὼ δὲ μόνοις ἀπεσπώμην ποσί· τὴν γάρ μοι ψυχὴν καὶ ⟨τὸν⟩ ὀφθαλμὸν καὶ τὸν νοῦν ὡς παρακαταθήκην ἀφῆκα τῇ κόρῃ καὶ οἷον ἐχέγγυον.

14 1 Καὶ περὶ τὴν κλίνην γενόμενος μυρίοις κατετυραννούμην τοῖς λογισμοῖς, τὴν ψυχὴν ἐπολιορκούμην καὶ τῶν ὀφθαλμῶν ἡρπαζόμην τὸν ὕπνον ὡς λάφυρον. 2 Τὴν Αὐλίκωμιν τῆς φιλοξενίας ἐθαύμαζον, ἣ καὶ μέχρι ποδῶν ἐκτείνει τὸ ξένιον· "παρ' ἡμῖν δ' οὐδὲ μέχρι χειρῶν, οἷς βωμὸς Ξενίου Διός, οἷς ἑορτὴ τὰ Διάσια. 3 Ἵνα τί γὰρ κἀγὼ

1 τὸ πόμα om. **EJV** **3** χάρισι : χερσὶ **EV** **7** τὸν σωσθένην **EJV** **12** ἐγὼ δ' ἀλλ'– **15** τὸ πρόσωπον om. **K** **17** οἶδα **KG** : εἶδον **EJR** : εἶχον **V** **19** μόνοις **EGδ** : μόνος rell. | κατεσπώμην **EJ**, κατειπόμην **V** **20** τὸν[1] add. Hilberg **24** ἀφηρπαζό-μην **J** **26** ἐπεκτείνει **Kδ**

μὴ τοὺς πόδας πλύνω τῆς κόρης, ὡς αὐτὴ τοὺς ἐμοὺς φιλοτίμως κατέπλυνεν, ἵνα κατ' ἐκείνην φιλήσω κἀγὼ καὶ θλίψω καὶ καταμαλθακίσω ταύτην ἐρωτικῶς ὅσα με τότε κατεμαλθάκισεν;"

5 Οὕτω κατετυραννούμην ἐξ ἔρωτος, καὶ τὸ πολὺ τῆς 4 νυκτὸς λογισμοῖς παρεμετρούμην ἐρωτικοῖς· καὶ ὕπνον εἶχον καὶ ἡδονὴν τὸ περὶ τὴν κόρην ἀγρύπνως διασκοπεῖν. Ἀλλ' ὁ κόπος εἰς ὕπνον ἀνθεῖλκε τοὺς ὀφθαλμούς, καὶ ἦν ἀγὼν παρ' ἐμοὶ καὶ κόπου καὶ ἔρωτος· οἱ δ' ὀφθαλ-
10 μοί μου μέσον ὡς πόλις πολιορκουμένη. Ὁ μὲν οὖν βαρὺς 5 κόπος τὸν ὕπνον ὡς ἐκ μηχανῆς τινος ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς ἠκροβόλιζεν, ὁ δ' ἔρως ταῖς ἀλλεπαλλήλοις τῶν ἐννοιῶν ὅλους καταφραξάμενός μου τοὺς ὀφθαλμοὺς πρὸς τοὺς ἀκροβολισμοὺς ἀπεμάχετο, καὶ κόπος μετὰ πολλὰς
15 κονίστρας ἐκράτησε καὶ τὴν νίκην ὑπέκλεψεν, ὡς ἐξ ὀπῆς τινος ὕπνον λεπτὸν τοῖς ὀφθαλμοῖς ἐμβαλών.

15 Περὶ δὲ τρίτην φυλακὴν τῆς νυκτὸς πατὴρ ἐμὸς 1 Θεμιστεὺς καὶ μήτηρ Διάντεια σὺν Σωσθένει καὶ Πανθίᾳ καὶ ὅσοι τούτοις ἐξ Αὐλικώμιδος εἵποντο περὶ τὸν βωμὸν
20 σὺν αὐτοῖς ἐγένοντο θύμασι, θύσοντες Σωτῆρι Διὶ καὶ τὰ πρόσφορα λειτουργήσοντες· Ὑσμίνη δὲ μόνη περὶ τὸ δωμάτιον καταλέλειπται, ὅτι μηδὲ προσῆκον παρθένοις ἀνδρῶν ἐναντίον χωρεῖν.

Ἐγὼ δ' (οὐδὲ γὰρ ἠγνόησα τὸ γινόμενον) περὶ τὴν 2
25 κλίνην ἐγενόμην τῆς κόρης εὐθὺς καὶ κοιμωμένην αὐτὴν κατεφίλησα, ἡ δ' ἐκπλαγεῖσα τῷ παραδόξῳ τοῦ πράγματος τῆς στρωμνῆς ἀνεπήδησε "Βαβαὶ τοῦ θαύματος" λέγουσα. Κἀγὼ συνέσχον εἰπών· "Μὴ δέδιθι, δέσποινα· 3

7 διασκοπεῖν ἀγρύπνως **EVδ** **10** πολιορκουμένη **G**[1] : πολιορκουμένοι **KEJG**[2]**RB** **13** πρὸς : περὶ **EJV** **17** τὴν τρίτην **KJδ** **26** πράγματος : θαύματος **GB** **27** ἀνεπήδησε **VTAFNOX** : ἀπεπήδησε rell.

Ὑσμινίας ἐγώ·" καὶ λέγων πάλιν ἐφίλησα. Ἡ δ' "Ἀλλὰ ποῦ μοι πατὴρ καὶ μήτηρ;" ἐζήτει μαθεῖν· ἐγὼ δ' "Εἰς βωμὸν Ξενίου Διός, ὡς θύσωσιν" εἴρηκα· "ἡμεῖς δ' οὐ 4 θύσομεν Ἔρωτι; Θύσομεν πάντως καὶ παρθενίαν αὐτὴν καὶ ὅλους αὐτούς." Καὶ περιπλακεὶς τὴν κόρην καὶ ταύ- 5 την καταφιλῶν ἀνεκεκλίμην ἐρωτικῶς.

16 1 Ἡ δ' ἀντεφίλει μέν, ἀλλ' ὡς παρθένος ἐξ αἰδοῦς ὑπέκλεπτε τὰ φιλήματα. Ἐγὼ δ' ἐφίλουν ἐρωτικώτερον καὶ τοῖς ὀδοῦσι δάκνων τροφὴν ἐτρεφόμην ἐρωτικήν, 2 οἵαν Ἀφροδίτη τοῖς ἐρασταῖς παρατίθεται. Ἡ δ' ὑπεστέ- 10 ναζε λεπτὸν ἀφροδίσιον, καὶ τὸ λεπτὸν ἐρωτικὸν ὑποστέναγμα ὅλην ἡδονὴν ἐς αὐτήν μοι ἐστάλαζε τὴν ψυχήν.

3 Ὅλην ἀνεπλεκόμην τὴν κόρην ὡς ἄμπελον, καὶ τοὺς ὀμφακίζοντας τῶν βοτρύων ἐκθλίβων τῷ στόματι νέκταρ ἐξερρόφουν τοῖς χείλεσιν, οἷον ἀποθλίβουσιν ἔρωτες· καὶ 15 τοῖς δακτύλοις ἀπέθλιβον καὶ τοῖς χείλεσιν ἔπινον, ἵνα τὸ πᾶν ὡς εἰς πίθον ψυχὴν τὴν ἐμὴν ἐκθλιβῇ μοι τοῦ νέκτα- 4 ρος· οὕτως ἀκόρεστος ἐγὼ τρυγητής. Ἡ δ' ἀντεφίλει καὶ κατεφίλει με καὶ κατὰ κιττὸν ἀνεπλέκετο· καὶ οὕτως ἡμᾶς μυρίαι περιεχόρευον Χάριτες. Μετὰ γοῦν δὴ συχνὰς 20 περιπλοκὰς καὶ φιλήματα καὶ τἆλλ' ὁπόσα παίζειν διδάσκουσιν Ἔρωτες, ὅλον ἐπεχείρουν καταρροφῆσαι τὸν ἔρωτα καὶ μηκέτι παίζειν ἀλλὰ σπουδάζειν ἐρωτικῶς, ὡς μὴ κορῶναι κρώζοιεν ἐν ἀνεπιξέστῳ τῷ δώματι.

20 Basil. p. 237.39 καί σε μυρίαι περιέχουσιν Χάριτες **22–p. 63.18** A.T. 4.1.2–4. Cf. pp. 81.26–82.3 **23–24** Hes. *Op.* 746—747

1 πάλιν λέγων **KEJV** **6** ἀνεκεκλίμην **KEGR** : ἀνακεκλίμην **J** alii **10** ὑπεστέναξε **EJV** **11** ἀποστέναγμα **KGBCM** **12** ἐστάλαξε **EJGVB** **15** ἐξερρόφουν **EG** : ἐξερρόφων **KJCMT** **24** ἐν **KCM** : om. rell. | ἀνεπίξεστα **GCMT**

Ἡ δ' ἀλλὰ καὶ λίαν ἀντέτεινε καὶ χερσὶ καὶ ποσὶ καὶ 1 **17**
γλώσσῃ καὶ δάκρυσιν, "Ὑσμινία," λέγουσα "φεῖσαι
παρθενίας ἐμῆς· μὴ πρὸ τοῦ θέρους ἐκτίλῃς τοὺς στάχυ-
ας· μὴ τὸ ῥόδον τρυγήσῃς πρὸ τοῦ προκύψαι τῆς κάλυκος,
5 μὴ τὴν σταφυλὴν ὀμφακίζουσαν, μή πως ἀντὶ νέκταρος
ὄξος ἐκθλίψῃς ἐξ ὄμφακος. Σὺ θερίσεις τὸν ἄσταχυν, 2
ἀλλ' ὅταν λευκανθῇ σοι τὸ λήϊον· σὺ τὴν ῥοδωνιὰν
ἀπανθίσεις, ἀλλ' ὅταν πεπανθὲν τὸ ῥόδον προκύψῃ τῆς
κάλυκος· σὺ τρυγήσεις τὴν σταφυλήν, ἀλλ' ὅταν τὸν βότ-
10 ρυν ἴδῃς ὑπερπερκάσαντα. Ἐγώ σοι φύλαξ ἀκοίμητος, 3
ἀπαρεγχείρητος αἱμασιὰ καὶ φραγμὸς ἀνεπίβατος.
Τί σοι κέρδος ἀποσυλῆσαί μου τὸ σεμνόν; Παρθένος
ἧκον εἰς Εὐρυκώμιδα· τί σοι κέρδος ἀπάρθενον παλινοσ-
τῆσαί μ' εἰς Αὐλικώμιδα; Ἐρῶ σου, κῆρυξ, οὐχ ὑποκρύπ- 4
15 τω τὸν ἔρωτα· βάλλομαι τὴν ψυχήν, τὸ βέλος ὁμολογῶ·
πυρπολοῦμαι τὰ σπλάγχνα καὶ τὸ πῦρ οὐκ ἀρνήσομαι·
πλὴν οὐχὶ καὶ προδώσω τὰ κάλλιστα· τὴν παρθενίαν φυ-
λάξω καί σοι ταύτην παραφυλάξομαι."
Ταῦτ' ἔλεγεν ἡ κόρη καὶ κατὰ ποταμοὺς κατεκένου τὸ 1 **18**
20 δάκρυον. Ἐγὼ δὲ πρὸς αὐτήν· "Ἐπὶ σοὶ βίβλῳ κατεμυή-
θην τὸν Ἔρωτα· διὰ σὲ δοῦλος ἐξ ἐλευθέρου γεγένημαι,
διὰ σὲ Φιλίου Διὸς ἀντηλλαξάμην Ἔρωτα τύραννον.
Οὐδέν μοι πατρίς, οὐ πατήρ, οὐ μήτηρ, οὐ θησαυρός, ὅν 2
μοι πολὺν ἀπεθησαύρισεν ὁ πατήρ, οὐδ' ἄλλο τῶν ὄντων
25 οὐδέν· σὺν σοὶ θανοῦμαι." Καὶ περιπλακεὶς αὐτὴν κατε-
φίλησα, καί μου τῶν ὀφθαλμῶν ἀπέρρει τὸ δάκρυον, καὶ
περιπλακέντες τοῖς δάκρυσιν ἐβρεχόμεθα.
Καὶ μεθ' ἱκανὸν Ὑσμίνη μου τοὺς ὀφθαλμοὺς κατεφί- 1 **19**
λει καὶ φιλοῦσά φησιν· "Ὑσμινία, τοῦτό σοι λοίσθιον
30 φίλημα· ἐγὼ γὰρ σὺν πατρὶ καὶ μητρὶ μετὰ τρίτην ἡμέραν

1 ἡ δ' om. **EJ** **3** ἐκτίλῃς **BF** : ἐκτίλλῃς vel ἐκτίλλεις rell. **3** τοὺς στάχυας– **6** σὺ θερίσεις om. **G** **3** ἀστάχυας Hercher (cf. v. 6) **8** ὅτε et προκύψει **KCM** **9** τρυγήσῃς **GJR** | ὅτε **KEJδ** **20** σοὶ : σῇ **KB** **26** μου : μοι **R** Hilberg

παλινοστήσω πρὸς Αὐλικώμιδα· σὺ δ' ἔσῃ πρὸς Εὐρυκώμιδα πατρίδα τὴν σήν, καί σοι κόρην ἑτέραν ὁ πατὴρ
2 εἰς γάμον ἀγάγηται· καὶ σὺ μὲν θύσεις τοὺς γάμους, τῆς ἐμῆς ταύτης νῦν φίλης Ὑσμίνης λαθόμενος καὶ φιλημάτων ἐρωτικῶν καὶ τῶν ἄλλων τούτων περιπλοκῶν, ὧν 5
3 πάντων εἰς κενὸν ὡς ἐν ὀνείροις κατετρυφήσαμεν· ἐγὼ δ' οὐδ' εἰν Ἀΐδαο λήσομαι φιλίας τῆς σῆς, Ὑσμινία γλυκύτατε, καί σοι φυλάξω τὴν παρθενίαν ἀπαρεγχείρητον· οὐδὲ γὰρ οὐδ' αὐτοῦ Διὸς φίλημα τοῖς σοῖς κατεπιθήσω φιλήμασιν, οὐ μὰ τὸν φοβερὸν Ἔρωτα, ὅς με ταῖς σαῖς 10 ταύταις χερσὶν ὡς ὄρνιν παρέθετο."

20 1 Ταῦτ' εἶπε καὶ περὶ τὸ στέρνον τοῦτο τοὐμὸν ὅλον κατεπιθεῖσα τὸ πρόσωπον κατέβρεχέ με τοῖς δάκρυσιν. Ἐγὼ δὲ πρὸς αὐτήν· "Ὑσμίνη παρθένε, μέλημα ἐμόν, φῶς ἐμῶν ὀφθαλμῶν, πηγή μοι στάζουσα μέλιτος, ὄμβρε χαρί- 15 των· σὺ μὲν φιλοῦσα λοίσθιον λέγεις τὸ φίλημα· ἐγὼ δ' ὁ σὸς ἐραστὴς καὶ δοῦλος ἐξ ἔρωτος σὺν σοὶ θανοῦμαι καί
2 σοι τὴν παρθενίαν ἀντιφυλάξομαι· οὐκ ἀποσυλήσει ταύτην, οὐκ ἐξουσία πατρός, οὐ μητρὸς πειθώ, οὐδ' εἰ τὴν Ἀφροδίτην ἀγάγωνται, οὐ μὰ Δία, πατέρα πάντων θεῶν, 20 οὗ κήρυξ ἧκον εἰς Αὐλικώμιδα, πατρίδα τὴν σήν, καὶ δοῦλος τῶν σῶν χαρίτων εἰς τὴν ἐμὴν ταύτην Εὐρύκωμιν
3 ἀνθυπέστρεψα." Καὶ δὴ τῆς ἡμέρας διαγελώσης καταφιλήσας τὴν κόρην ἐξῆλθον τοῦ δωματίου καὶ περὶ τὴν ἐμὴν ἐγενόμην κλίνην ὡς ἐν ὑποπτέρῳ ποδὶ καὶ τοῖς 25 ὕπνοις ἐσπεισάμην εὐθύς, ὡς εἰ περὶ τὴν κλίνην εὗρον αὐτούς.

7 *Iliad.* 22.389–390; Basil. p. 237.49–50 οὐδ' εἰν Ἀΐδαο λήσομαι τῶν σῶν καλῶν, ἀδελφὲ φίλτατε **9–10** Charito 6.7.12 **14** μέλημα ἐμόν : Sappho Fr. 126 L.–P.; Basil. p. 238.64–65 **25** cf. p. 37.6

4 ἐμῆς : σῆς Hercher | φίλης om. **EGV** **7** εἰν Basil. et Hercher : ἐν **Ω** **9** οὐδ'[2] om. **KR** **18** ἀποσυλήσω **KR** **20** ἀγάγωνται Le Bas : ἀγάγονται **KJVBCM** : ἄγονται **EG**

ϛ

Ὁ μὲν οὖν ἐμὸς πατὴρ Θεμιστεὺς σὺν Σωσθένει καὶ 1 1
μητράσιν ἡμῶν ἐπανῆκον ἐκ τοῦ βωμοῦ Ξενίῳ Διὶ τὰ
πρόσφορα θύσαντες· καί μοι Διάντεια μήτηρ περὶ τὴν
κλίνην γενομένη τὴν ἐμὴν ἐξυπνίζει με λέγουσα· "Τέκνον
5 Ὑσμινία, καιρὸς ἀρίστου, σὺ δ' οὐκέτι τὸν ὕπνον ἀπώσῃ
τῶν ὀφθαλμῶν; Ἀνάστηθι καὶ περὶ τὸ δεῖπνον γενώμεθα·
σὸς γὰρ πατὴρ Θεμιστεὺς ἀνακέκλιται σὺν Σωσθένει καὶ 2
τοῖς ὅσους τὸ δεῖπνον καλεῖ."

Σὺν αὐτῇ γοῦν μητρὶ περὶ τὴν τράπεζαν γεγονὼς συνή-
10 θως ἀνακεκλίμεθα· καὶ πάλιν Ὑσμίνη μοι κατὰ μέτωπον
ὅλον τοῖς ὀφθαλμοῖς ἀποστάζουσά μοι τὸν ἔρωτα. Ἐγὼ 3
γοῦν ἀτενῶς τὴν κόρην ἰδὼν καὶ περὶ τὴν τράπεζαν
κεκυφὼς αὐτὴν προσεκύνησα, καθυποκλέπτων ἐρωτικῶς
τὸ προσκύνημνα· ἡ δ' ἀνθυπέκλεψεν, ὡς εἰκός, τὸν τρά-
15 χηλον παρθενικῶς ὑποκλίνασα.

Τροφαῖς πολυτελέσιν ἡ τράπεζα συνήθως κατακεκόσ-
μητο, καὶ Κρατισθένης κιρνᾷ. Σωσθένης προπίνει,
Θεμιστεὺς μετ' αὐτόν, καὶ συνήθως ἡμεῖς. Καὶ ὁ Σωσθέ- 1 2
νης φησί· "Σὺ μὲν ἡμᾶς φιλοφρονούμενος, Θεμιστεῦ,
20 Ξενίῳ Διὶ τὴν φιλοφροσύνην, οὐχ ἡμῖν ἀφωσίωσας· καί
σε τῆς οὕτω λαμπρᾶς τραπέζης καὶ τῆς ἄλλης πολυτελοῦς
δεξιώσεως Ζεὺς πατὴρ ἀντιδεξιώσαιτο, φιλότιμόν σοι

7 ὁ σὸς **VR** Hilberg | θεμιστεὺς om. **R** Hilberg **8** ὅσους **GJAF** : λοιποῖς ὅσους **E** : ὅσοις **K** et rell. **9** γεγονότες **G** Le Bas, Hercher **16** κατακεκόσμητο **GJR** : κατεκεκόσμητο **KV** : κεκόσμητο **E** : κατακεκόσμηται rell. et edd. **17** καλλισθένης **Ω**, corr. Le Bas

δεῖπνον ἑτοιμασάμενος ἐν Ἠλυσίῳ πεδίῳ καὶ μακάρων
2 νήσῳ, συνανακεκλιμένῳ τοῖς ἥρωσιν. Ἐγὼ δέ σε κατα-
δυσωπῶ σὺν ἡμῖν γενέσθαι πρὸς τὴν ἡμετέραν Αὐλί-
κωμιν, σὺν αὐτῇ Διαντείᾳ καὶ τῷ καλῷ τούτῳ κήρυκι" (τῇ
χειρί με παραδεικνύς)· "Ὑσμίνης γὰρ ταύτης τῆς ἐμῆς 5
3 φίλης παιδὸς θῦσαι τοὺς γάμους βουλόμεθα. Καιρὸς δ'
ἡμῖν τῆς τῶν γάμων τελετῆς ἀφωσίωται τὰ Διάσια, ἃ νῦν
θύοντες ἐπαναζεύξομεν εἰς Αὐλίκωμιν, εἰ δοκεῖ Σωτῆρι
Διί.

Παῖς δ', ᾧ τὰ τῆς ἐμῆς ταύτης Ὑσμίνης λέκτρα 10
προσαφωσίωται, συμπατριώτης ἐξ Αὐλικώμιδος ὑπερχει-
λῆ τὸν τῆς εὐδαιμονίας τριπλοῦν κρατῆρα κεκερακώς·
4 τὰς μὲν δὴ ψυχικὰς ἀρετὰς ἀπαράμιλλος, τὰ δὲ περὶ τὸ
σῶμα πρὸς τὴν ψυχὴν ἐρίζει καὶ φιλονεικεῖ μὴ δεύτερα
φαίνεσθαι· τὰ δ' ἐκτὸς τῇ ψυχῇ καὶ τῷ σώματι συνανα- 15
5 χεῖται καὶ οἷον συγκέκραται. Τοιοῦτον ἐγὼ τὸν γάμον τῇ
φίλῃ μου ταύτῃ παιδὶ καὶ Ζεὺς πρότερον ἀφωσίωσεν· εἰ
δέ μοι καὶ σὺ συνεκπλεύσεις εἰς Αὐλικώμιδα σὺν Ὑσμι-
νίᾳ καὶ τῇ τούτου μητρί, εὐτυχεστέρους τοὺς γάμους
6 ἡγήσομαι." Ὁ δ' ἐμὸς πατὴρ Θεμιστεὺς "Νῦν Διὸς" φησὶ 20
"τράπεζα καὶ Διασίων καιρός, καὶ τῷ καιρῷ καὶ τῇ
τραπέζῃ τὰ πρόσφορα θύσωμεν· τὰ δ' ἄλλα Διὸς ἐν γού-
νασι κεῖται."

3 1 Ταῦθ' ὁ Σωσθένης, ταῦθ' ὁ πατήρ· ἐγὼ δὲ νὴ τοὺς
θεοὺς ὅλῳ τῷ νῷ τὴν αἴσθησιν συναφήρημαι, καὶ ἤμην ὡς 25
ἀνδριὰς ἐπὶ τῆς τραπέζης καθήμενος, τοὺς ὀφθαλμοὺς
2 ἔχων ἀτενῶς ἐπὶ τὸ τῆς κόρης βλέποντας πρόσωπον· ἡ δὲ

5–20 A.T. 1.7.4–5 **12** Basil. p. 244.200–201 τριπλοῦς μὲν ὁ τῆς εὐδαιμονίας κρατὴρ τῇ φύσει κεράννυται **22-23** *Iliad.* 17.514; *Odyss.* 1.267

5 τῆς ἐμῆς ταύτης **δ** Le Bas, Hercher : ἐμῆς ταύτης **V** **15** συναναχεῖται : συγχεῖται **G** : συγκέχυται Hercher, Hilberg **17** μου **GV** : μοι rell. **18** συνεκπλεύσαις **JB** **19–20** τοὺς γάμους ἡγήσομαι **R** : ἡγοῦμαι τοὺς γάμους rell.

παρθένος δακρύων πληρωθεῖσα τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ
παρειὰν συλλαβοῦσα τὴν δεξιὰν συνέσπακε τὰς ὀφρῦς
καὶ πικρὸν ὑπεστέναξε καὶ πρὸς τὴν Πανθίαν φησί· "Μῆ-
τερ, ἀλγέω τὴν κεφαλήν". Ἡ δὲ πρὸς αὐτήν· "Γενοῦ περὶ
5 τὸ δωμάτιον."

Εὐθὺς οὖν ἐξανέστη τῆς τραπέζης καὶ περὶ τὸ δωμάτι- 3
ον γέγονεν. Ἡ γοῦν μοι μήτηρ πρὸς τὴν Πανθίαν φησί·
"Τίς τὴν καλὴν ταύτην κόρην ἐβάσκηνεν;" Ἡ δ' "Ἡ
γλῶσσα" φησὶ "τοῦ πατρός, ὅτι γάμων ἐμνήσθη τῆς κόρης,
10 οὓς μέχρι καὶ ἐς δεῦρο μὴ μαθεῖν τὴν κόρην ἐφυλαττόμε-
θα· παρθένος γάρ ἐστι καὶ σεμνή."

Τὰ δ' ἐφεξῆς τῆς τραπέζης ἀναισθήτως εἶχον· ὡς γὰρ 1 **4**
ἔκ τινος ἀστραπηβόλου σκηπτοῦ τῶν τοῦ Σωσθένους
ῥημάτων ὅλην ἀπερράγην τὴν κεφαλήν. Εἰ μὲν οὖν ἔφα-
15 γον, νὴ τὴν φοβερὰν τοῦ Σωσθένους οὐκ οἶδα φωνήν. Ὁ 2
δὲ καλὸς Σωσθένης ὁ παρ' ἡμῖν τὸν γάμον κηρύσσων τῆς
θυγατρὸς καὶ πάλιν φησίν· "Ἱκανῶς τῆς τραπέζης ἡμῖν,
Θεμιστεῦ, ἅλις τοῦ πότου καὶ τῶν περὶ τὴν τράπεζαν
ποικίλων τροφῶν· εἰ βούλει δὲ καὶ περὶ τὸν ὕπνον γενώ-
20 μεθα· ἡ γὰρ δὴ νὺξ καὶ πάλιν ἡμᾶς συγκαλεῖται περὶ τὸν
βωμὸν καὶ τὰ θύματα."

Οὕτως οὖν κατελύετο τὸ συμπόσιον, κἀγὼ τῇ συνήθει 1 **5**
μοι κλίνῃ συνήθως ἀνακλιθεὶς ὅλους εὐθὺς ἡρπαζόμην
παρὰ τῶν ὕπνων τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ ἤμην ὑπνῶν, τῷ
25 παραδόξῳ τὴν ψυχὴν καταθορυβηθεὶς τοῦ ἀκούσματος
καὶ ὅλον τῇ θλίψει τὸν νοῦν καταβαπτισθείς.

3–4 Sappho Fr. 102.1 γλύκηα μᾶτερ et Theocr. 3.52 ἀλγέω τὰν κεφαλάν

1 πλησθεῖσα **GB** **2** τῇ δεξιᾷ **GNOX** Le Bas, Hercher | συνέσπακε **KEJV** : συνέκαμπτε **G** : συνέσπα **TAFNOX** Le Bas, Hercher : συνέσπασε **B** Hilberg **3** ὑπεστέναξε **ERB** : ὑπεστέναζε rell. | γλυκεῖα μῆτερ **B** **9** κόρης : θυγατρὸς **R** Hilberg **10** ἐς **EGRB** : om. rell. **14** ἀπερράγην **R** : ἀπερράχθην **KGEJB** **24** παρὰ **KJ** : om. rell. **26** καταβαπτισθεὶς om. **ECMTAFNOX**

2 Πάλιν οὖν ὁ συνήθης τῶν θυμάτων καιρός, καὶ πάλιν Θεμιστεύς μοι πατὴρ καὶ μήτηρ Διάντεια σὺν Σωσθένει καὶ Πανθίᾳ περὶ τὸν βωμὸν ἐπινυκτερεύουσι· καὶ πάλιν ἐγὼ κλίνης ἀναστὰς τῆς ἐμῆς περὶ τὴν κλίνην ἥκω τῆς κόρης, ἣν ὁ καλὸς Σωσθένης εἰς τὴν Αὐλίκωμιν ἐνυμφεύ- 5
3 σατο, καὶ πάλιν τὴν κόρην φιλῶ. Ἡ δ' ὅλην τὴν στρωμνὴν καταβρέχει τοῖς δάκρυσιν· ἐγὼ δὲ πάλιν φιλῶ λέγων· "Ὑσμίνη, τί πάσχεις;" Ἡ δ' "Ἡ γλῶσσα" φησί "τοῦ πατρός μ' ἀπόλλυσιν."

6 1 Ἐγὼ δὲ πρὸς αὐτήν· "Σὺ τὰ περὶ τὸν ἐμὸν ἐνωπτρίζου 10 γάμον καὶ κόρην ἑτέραν κατεμνηστεύου μοι· καὶ ἀμνηστίας κατεκρινόμην σοι τῶν πολλῶν τούτων ἐρωτικῶν
2 χαρίτων, ὧν ὑπερχειλές μοι κεκέρακας τὸ ποτήριον· ἐγὼ δ' ἀλλ', ὦ γλυκυτάτη παρθένε, γλυκυτέρα καὶ μέλιτος, θεούς σοι διεμαρτυράμην αὐτοὺς μὴ καταψεύσασθαί σου 15 τὸν ἔρωτα, μὴ καταπροέσθαι σου τὴν φιλίαν, μηδ' ὁτιοῦν τῶν ὄντων ἀγάπης τῆς σῆς ἀνταλλάξασθαι.

3 Ἀλλὰ νῦν σὸς πατήρ, ὁ σεμνὸς τὰ πάντα Σωσθένης, εἰς Αὐλίκωμιν ἐπήξατό σοι παστάδα, ἕδνα σοι πολλὰ προσαφώρισε, καὶ νυμφίον ἡτοίμασε, καί σε νυμφαγωγή- 20
4 σει λαμπρῶς, καὶ φιλοτίμως νυμφοστολήσει. Ἐγὼ δ' ὁ σὸς ἐραστής (οὐδὲ γὰρ αἰσχύνομαί σου τὸν ἔρωτα) παρθενικῷ στεφάνῳ τὴν κεφαλὴν ἀναδήσομαι καὶ παρὰ Περσεφόνῃ καὶ τοῖς ἐν Ἅιδου φιλοτίμως καὶ πολυτελῶς νυμφαγωγηθήσομαι, λαμπράν μοι παστάδα πηξαμένοις 25

3 ἐπινυκτερεύουσι **EJGB** : διανυκτερεύουσι **KCM** et edd. **5** τὴν **ERAFNOX** : αὐτὴν rell. **6** καταφιλῶ **E** **7** λέγων φιλῶ **KEJGR**, transp. Hilberg : λέγω φιλῶν **Vδ** **10–11** τὸν ἐμὸν ... γάμον **δ** : τῶν ἐμῶν ... γάμων **KEJGVRB** **11** post ἀμνηστίας addit μοι **E** **12** κατεκρινόμην **E** : ἐκρινόμην rell. **14** γλυκύτατε **KGR** **18** ὁ τὰ πάντα σεμνὸς **R** Hilberg **24** ἅδη **EδB**

παρθενικήν· σὺ δ' ἀφιλίας ἐρωτικῆς κριθήσῃ, χάρισιν ἐρωτικαῖς κατηγορουμένη καὶ στίγμασι τούτοις, ἃ πάντ' ἐξ ἐμῶν καὶ χειρῶν καὶ χειλέων καθ' ὅλου φέρεις τοῦ σώματος. Καὶ σὲ μὲν Πλοῦτος κατακοσμήσει πολυτελῶς, 6
5 ἐμὲ δὲ Πλούτων νυμφαγωγήσει περιφανῶς.

'Αλλ' ὢ φιλημάτων ἐκείνων, ὧν εἰς κενὸν ἐτρυφήσαμεν· ὢ θλίψεων σαρκῶν, ἃς μάτην κατωδυνήθημεν· ὢ 7 συμπλοκῶν καὶ περιπλοκῶν, αἷς ἀνωφελῶς ἐνεπλάκημεν· ὢ κακῶς ἰδόντες ὀφθαλμοὶ καὶ παρὰ τοῦτο θρηνοῦντες
10 ἀτέλεστα. Αὕτη μοι χεὶρ ὑπηρέτησέ μοι πρὸς ἔρωτα, καὶ νῦν ὑπηρετήσει πρὸς φάσγανον, ὃ κατ' ἐμῆς ταύτης ὠθήσω ψυχῆς."

Ταῦτ' εἶπον, καὶ τὴν κόρην περιπλακεὶς κατεφίλησα, 1 **7**
""Οντως σοι τοῦτο" λέγων "λοίσθιον φίλημα·

15 τέλος δέχει δὴ τῶν ἐμῶν προσφθεγμάτων.

Καὶ σὺ μὲν εἰς Αὐλικώμιδα πατρίδα τὴν σὴν ἐπὶ λαμπρῷ νυμφίῳ παλινοστήσεις νύμφη λαμπρά, καί σοι τὸν ὑμέναιον βασιλικῶς κατεπᾴσονται, ἐγὼ δ' ἐς Ἄιδου φοιτήσω καὶ ὅλον χορὸν Ἐριννύων συναγαγὼν ὅλον
20 κατατραγῳδήσω μου τὸ δυστύχημα· καὶ σοὶ μὲν ὁ καλὸς 2 Σωσθένης ἐπιθαλάμιον ᾄσει, ἐμοὶ δ' ὁ πατὴρ ἐπιτύμβιον· ὁ μὲν σὸς πατὴρ ἐπὶ σοί, γλυκεῖα νύμφη, γλυκὺ μελῳδήσει καὶ τὸ μελῴδημα, ὁ δ' ἐμὸς ἐλεεινὸς Θεμιστεὺς ἐπὶ νεκρῷ παιδὶ γοερὸν ἀνακρούσεται· ὁ μὲν ᾆσμα χορεύσει
25 γαμήλιον, ὁ δ' ἐμὸς ἀθλιώτατος πάντων πατὴρ ἐλεεινὸν μονῳδήσει καὶ πικρὸν ἐξιτήριον."

Ταῦτ' ἔλεγον καὶ τὴν κόρην ὅλην τοῖς δάκρυσιν ἔβρε- 1 **8**

15 Eurip. *Hec.* 413 **24** Basil. p. 235.5–6 καὶ γοερὸν ἀνακρούομαι **25–26** Basil. p. 235.11–12 ἐνταῦθά σοι μονῳδήσω τὸν ἔσχατον καὶ πικρὸν ἐξιτήριον

8 ἀνεπλάκημεν **EVδ** **10** μοι[1] : ἡ **δ** | μοι[2] del. Hercher : με **RCM** **11** καθυπηρετήσει **δ** Le Bas, Hercher **15** δέχει **C** : δ' ἔχει **RM** : ἔχει **G** : δέχῃ rell. **18** ἄδην **GB**

χον· ἡ δ' "Ὤλεσάς με" φησίν, "Ὑσμινία γλυκύτατε. Σύ μοι πατρὶς καὶ πατὴρ καὶ μήτηρ καὶ παστὰς καὶ νυμφίος καὶ δεσπότης ἐξ ἔρωτος· ἀλλ' (ὢ τήνδε μου γλῶσσαν ἐπέχει τὸ δάκρυον) μή σοι στόμα πατρὸς τὰς περὶ τὸ στόμα τοῦτο τοὐμὸν ὅλας ἐρωτικὰς καταδαίσηται χάριτας, ἃς 5
2 εἰς κενὸν ἡμεῖς ἐρωτικῶς ἀντεπαίζομεν· μή σοι τὸ μέλι τρυγήσῃ τοῦ στόματος, ὃ μάτην ἡ φιλεργὸς ἐγώ σοι κατεπόνησα μέλιττα· μηδ' οὕτω παμφάγον ἔσται σοι στόμα πατρὸς ἐμοῦ, ὡς τοσαῦτα καταφαγεῖν ἀφροδίσια, ὅσα μάτην ἡμεῖς κατεπαίζομεν, ἢ μᾶλλον ἐν ἡμῖν κατέ- 10 παιζον Ἔρωτες.

3 Ὑσμινία, σὺ τὴν ἐμὴν ταύτην Ὑσμίνην ἐρωτικῶς κατεκήπευσας· σύ μοι καὶ φραγμὸν περίθου τῷ κήπῳ, μὴ χεὶρ ὁδοιποροῦντος τρυγήσῃ με. Θανεῖν ἐθέλεις· ἀλλὰ συναποτίθημι τῷ λόγῳ καὶ τὴν ψυχήν. Συνθανοῦμαί σοι, 15
4 ὥσπερ καὶ ζῶντι συζήσομαι. Καὶ δὴ συμπλέκομαί σοι καὶ περιπλέκομαι καὶ τὸ ζώσιμον ὅλον κοινοῦμαί σοι, ὥσπερ καὶ τὸ θανάσιμον ζητῶ συμμερίσασθαι." Καὶ λέγουσα συνεπλέκετο καὶ συμπλεκομένη μοι πηγὰς δακρύων εἶχε τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ ὅλον με κατεπέκλυζεν. 20

9 1 Ἐγὼ δ' "Εἰ βούλει" φημὶ "καὶ τῆς ἐμῆς Εὐρυκώμιδος καὶ τῆς σῆς Αὐλικώμιδος ἐφ' ἑτέραν μετάρωμεν, καὶ πατρίδας καὶ τεκόντας καὶ θησαυροὺς καὶ τἆλλα τὰ κατ' οἴκους λαμπρὰ φιλίας ἐρωτικῆς καὶ τοῦ συνοικεῖν ἀλλή-
2 λοις ἀνταλλαξώμεθα. Ἔρως δ' ἡμῖν ἔσται καὶ πατρὶς καὶ 25 τοκεῖς καὶ τὰ κατ' οἴκους πολυτελῆ καὶ τροφὴ καὶ πόσις

12–14 *Cant.* 4:12 **19–20** Basil. p. 241.143–144 πηγὰς δὲ ὅμως ἀφίησι δακρύων συχνάς

5 καταδαίσηται **VCM** : καταιδέσηται **ER** : κατεδέσεται **KG** : καταδήσεται **J** **8** μηδ' Hercher : μὴ **Ω** **12** ἐμὴν : σὴν Hercher **22** ante ἐφ' addunt ἀποβάντες **TAFNOX** Le Bas, Hercher | μετάγωμεν **EGRδ** **25–26** καὶ τοκεῖς καὶ πατρὶς **EV**

καὶ ἔνδυμα."

Ἡ δ' ὡς εἰς παστάδα μετακεκλημένη βασιλικήν, ὑπολαβοῦσά φησιν· "Ἔχεις με τὴν σὴν Ὑσμίνην καὶ μετακόμιζε· σὺν σοὶ θανοῦμαι." Καὶ τῆς κλίνης ἀναστᾶ- 3
5 σα συνείπετο, ἢ μᾶλλον ἐφείλκετό με προτρέχουσα. Ἐγὼ δ' "Ἀλλ' οὐκέτι" φημὶ "διακεκόσμηται τὰ τοῦ πράγματος·" ἡ δ' ἀλλ' οὐκ ἤθελεν ἀποσπασθῆναί μου τῶν χειρῶν. Μόλις οὖν ὅλους θεοὺς αὐτοὺς διαμαρτυράμενος 4 τῶν τῆς Ὑσμίνης ἀπεσπάσθην χειρῶν καὶ περὶ τὴν ἐμὴν
10 ἐγενόμην κλίνην, τὸ πρᾶγμα διασκοπῶν. Ἐπεὶ δ' ὑπνοῦν οὐ συνεχωρούμην τοῖς πράγμασιν, ἀναστὰς τῆς κλίνης καὶ λαμπρῶς διακοσμησάμενος εἰς ἱερὸν ἀφικόμην Ξενίου Διός, ὅπου καὶ Θεμιστεύς μοι πατὴρ καὶ μήτηρ Διάντεια καὶ Σωσθένης καὶ Πανθία προσανεῖχον τοῖς
15 θύμασι.

10

Μετὰ γοῦν πολλὰ τῶν θυμάτων, ἃ καὶ πατὴρ ἐμὸς καὶ 1 Σωσθένης ἐσπείσαντο, Σωσθένης καὶ Πανθία ὅλας εἰς οὐρανὸν τὰς χεῖρας ἀράμενοι καὶ θερμὰ τῶν ὀφθαλμῶν καταστάξαντες δάκρυα, "Ζεῦ πάτερ" ἔλεγον, "ἐπιθαλάμι-
20 όν σοι τοῦτο τὸ θῦμα ⟨θύομεν⟩ ὑπὲρ ἡμετέρας Ὑσμίνης παιδός, ἧς ἤδη τοὺς γάμους τελέσαι βουλόμεθα." Ταῦτ' 2 ἔλεγον καὶ θύματα τῇ πυρᾷ κατετίθεντο· μέγας δ' ἀετὸς ἐκ νεφῶν ἀνακλάγξας καὶ μετὰ ῥοίζου καταχυθεὶς ἥρπασέ τε τὸ θῦμα καὶ τοὺς περὶ τὸν βωμὸν συνετάραξεν.
25 Ὁ μὲν οὖν δὴ Σωσθένης ὅλος ἦν ἐκπεπληγμένος ἑστώς· ἡ δέ γε Πανθία κατὰ γῆν πεσοῦσα καὶ τὴν πολιὰν 3

16–24 A.T. 2.12.1–2 **26–p. 72.1** Basil. p. 241.139 τίλλει καὶ πολιάς

2 μετακεκλημένη **KGTAFOX** : μετακεκλιμένη **EJ** : κατακεκλημένη **B** : κατακεκλιμένη Gaulminus **5** ἢ **VB** : om. **TAFNOX** : καὶ rell. **12** εἰς τὸ ἱερὸν **EV** **13** τοῦ ξενίου διὸς **EV** | μου coni. Hercher **16** γοῦν δὴ **B** Hercher **19** καταστάζοντες **G** **20** θύομεν suppl. Hilberg (cf. pp. 76.4 et 77.12) **26** ante ἑστὼς addunt καὶ ἐνεὸς **TAFNOX** Le Bas, Hercher

τίλλουσα καὶ ψιλοῦσα τὴν κεφαλήν, "Ζεῦ πάτερ, φεῖσαι
πολιᾶς ταύτης ἐμῆς" ἔλεγε, "φεῖσαι νεότητος θυγατρός·
αὕτη μοι παραμύθιον, αὕτη μοι παραψυχή, αὕτη μοι τοῦ
γένους ἐλπίς· ταύτῃ γέγηθα καὶ τῶν τοῦ γήρως κακῶν
4 ἐπιλήθομαι· ἀπ' ἐμᾶς οὖν ἀπ' ἐμᾶς ταύτης παιδὸς τὸν 5
ἀπαίσιον τοῦτον ὄρνιν πέμψον. Ζεῦ πάτερ, μή μου τοὺς
ὀφθαλμοὺς ἐκκόψῃς· μή μου τὸν λύχνον σβέσῃς· μή μου
πρόρριζον τὸν στάχυν ἐκτίλῃς· μή μου τοῦ γένους παντὸς
ἀποκείρῃς τὸν βόστρυχον.
5 Ὢ δειλαία μήτηρ ἐγώ, δειλαία τῶν θυμάτων, δειλαία 10
τῶν οἰωνῶν· καλλίπαις ἧκον ἐξ Αὐλικώμιδος, πατρίδος
ἐμῆς, καὶ νῦν ἀθλιόπαις ἐν Εὐρυκώμιδι. Ὡς παρθένον
τὴν ἐμὴν ἐνυμφοστόλουν Ὑσμίνην, καὶ νῦν ὡς νεκρὰν
6 ἀποδύρομαι καὶ ζῶσαν θρηνῶ. Ὑσμίνη μοι φῶς ἐξαπερ-
ρύης τῶν ὀφθαλμῶν· οὐκ ἐπιθαλάμιον, ἀλλ' ἐπιθανάτιον 15
ᾄδω σοι· οὐκ ἐπιγαμηλίους, ἀλλ' ἐπιτυμβίους σπένδομαί
σοι χοὰς καὶ κατὰ τὴν παροιμίαν ἄνθρακας εὑρίσκω τοὺς
θησαυρούς."
11 1 Ταῦτ' ἔλεγε Πανθία καὶ τὸν βωμὸν ἐπλήρου θρήνων
καὶ κωκυτῶν, τὴν παρειὰν αὐλακίζουσα, διαρρήσουσα 20

5–6 Eurip. *Hec.* [96–97] **6–7** Basil. p. 252.384–385 Ἡμεῖς δέ σε τὸν ὀφθαλμὸν ἐκκεκομένοι **7** τὸν λύχνον σβέσῃς: Basil. p. 239.83–85. Cf. p. 131.17 **8–9** Basil. p. 238.72–73 Τίς τὸν τοῦ παντὸς γένους ἀπέκειρε βόστρυχον...; Eurip. *Troades* 1175. Cf. p. 129.12 **11–12** Basil. p. 240.120–121 **14–15** Basil. p. 239.86–87= *Ps* 37 (38) :11 "καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ." Cf. p. 130.7–8 **15–17** Basil. p. 235.2–10. Cf. p. 89.22–24 **17–18** Basil. p. 238.70 "ἄνθρακας" εὑρίσκω "τὸν θησαυρόν"= Diogen. 1.52. Cf. Luc. *Zeuxis* 2; Phaedrus 5.6.6

5 ἐμᾶς bis : ἐμῆς **GRBCM** **7** σβέσοις **EJ** **8** ἐκτίλης **E** : ἐκτίλλης **KG** : ἐκτίλλοις **J** **9** ἀποκείροις **J** **13** ἐνυμφοστόλησα **EG** **16** ἐπιγαμηλίους, ἀλλ' ἐπιτυμβίους et **17** χοὰς Hercher (cf. Basil. p. 235.9–10 τὰς τῆς γλώττης χοὰς ἐπισπείσω σοι) : ἐπιγαμηλίοις, ἀλλ' ἐπιτυμβίοις et χοαῖς **Ω**

τὴν ἐσθῆτα, λίθῳ πλήσσουσα τὸ στέρνον καὶ τὴν κεφαλὴν καταράσσουσα. Τὸ μὲν οὖν δὴ πλῆθος (οὐδὲ γὰρ ἀπὸ 2 δρυός, οὐδ' ἀπὸ πέτρας) τοῖς τῆς Πανθίας κατεθρύπτετο καὶ θρήνοις καὶ στεναγμοῖς, καὶ ἦν ἐξ ἀνδρῶν καὶ 5 γυναικῶν σύμμικτος ἡ βοή· αἱ μὲν γὰρ δὴ γυναῖκες τῇ Πανθίᾳ συνεθρήνουν καὶ συνεκόπτοντο, οἱ δ' ἄνδρες ἐξεπλήττοντό τε καὶ κατεπλήττοντο· καὶ οἱ μὲν ἀπαίσιον 3 κατεφιλοσόφουν τὸν οἰωνόν, οἱ δέ γ' αἰσιώτατον· ἦσαν δὲ παρ' οἷς καὶ τὸ πρᾶγμα τυχηρὸν ἐλογίζετο· οὕτω μὲν οὖν 10 τὸ πλῆθος ὡς καὶ τὴν γλῶσσαν καὶ τὴν γνώμην εἶχον σύμμικτον καὶ διάφορον.

Μήτηρ δέ μοι Διάντεια σὺν πατρὶ Θεμιστεῖ τὴν 4 Πανθίαν περιχυθέντες περὶ τὴν ἡμετέραν μεθεῖλκον οἰκίαν, καὶ ταῦτα μὴ θέλουσαν· ἐγὼ δὲ καὶ Κρατισθένης 15 (παρῆν γὰρ καὶ αὐτός) τὸν Σωσθένην μεθείλκομεν καὶ περὶ τὴν οἰκίαν γεγόναμεν καὶ πρὸ τῶν πυλῶν τὴν Ὑσμίνην δακρύουσαν εὕρομεν· προδραμοῦσα γάρ τις παιδίσκη ταύτην τὸ πᾶν ἀνεδίδαξε. Καὶ πάλιν θρῆνος 5 ἦρτο καὶ κωκυτός· ἡ μὲν γὰρ δὴ μήτηρ ὡς ἐπὶ θυγατρὶ 20 θανούσῃ τὸν θρῆνον ἐξήγειρεν, ἡ δέ γε θυγάτηρ ἐπὶ μητρὶ θρηνούσῃ πικρὸν ἀντωδύρετο. Καί μοι πατὴρ Θεμιστεὺς καὶ μήτηρ Διάντεια περὶ τὸ δωμάτιον τὰς γυναῖκας εἰσάγουσι, τὸν κοπετὸν κατευνάζοντες.

Ἐγὼ δὲ καὶ Κρατισθένης περὶ τοὐμὸν γεγονότες 1 **12** 25 δωμάτιον τὰ μετὰ τὴν Αὐλίκωμιν ἐκοινούμεθα· ὡς ἐπὶ τὸ

1 Basil. p. 241.129 λαμβάνει δὲ λίθον καὶ πλήττει τὸ στέρνον **2–3** *Iliad.* 22.126; *Odyss.* 19.163; Prodr. 8.95–98; Nicet. Eugen. 4.244; Const. Man. *Amor.* Fr. 17.2–3 Mazal; *A.G.* 10.55.2–3 et saepius

2 δὴ πολὺ πλῆθος **KV** **8** γ' **EGRB** : om. rell. **12** μου coni. Hercher **18** ταύτην **VTAFNOX** : ταύτῃ rell. **19** ἡ μὲν γὰρ δὴ **20** **20** ἐξήγειρεν om. **E** **20** τὸν θρῆνον **21** θρηνούσῃ om. **G** **21** μου coni. Hercher **24** post κρατισθένης addunt παρῆν γὰρ καὶ αὐτὸς **δ**

δεῖπνον κατὰ μέτωπόν μου τὴν Ὑσμίνην ἡ τάξις ἐκάθισεν, ὡς ἔγωγε τὸ πόμα λαβὼν καὶ μόνον ἐγγίσας τοῖς χείλεσι πρὸς τὸν δόντ' ἀντιδέδωκα, τὴν Ὑσμίνην εἰπὼν 2 ὀφείλειν μου προπιεῖν, καὶ ὁ Κρατισθένης (οὗτος γὰρ ἐξ ἐπιταγῆς τοῦ πατρὸς ᾠνοχόευε) πρὸς τὴν Ὑσμίνην ἐκό- 5 μισεν, ὡς ὅλαις ἡ κόρη τοῦτο χερσὶν ὑπεδέξατο, ὡς εὐχαρίστησε τῷ σχήματι, ὡς ἐπὶ δευτέρῳ πόματι Κρατισθένης τῇ κόρῃ μου προκιρνᾷ, ὡς αὕτη μικρὸν 3 ἐκροφήσασα τὸ πᾶν ἀντιδέδωκε, κἀγὼ τὸν διψῶντα σχηματισάμενος τῶν τοῦ Κρατισθένους μεθειλκυσάμην 10 χειρῶν τὸ ποτήριον, καὶ τἆλλ' ὁπόσα συμπίνοντες ἐρωτικῶς κατεπαίζομεν.

Τὴν τῶν πατέρων καὶ μητέρων ἡμῶν πρὸς τὸν βωμὸν ἐπὶ θύμασιν ἀναχώρησιν, καὶ τὰ περὶ τὴν κλίνην τῆς 4 κόρης ἡμέτερα παίγνια, καὶ τὰς συνθήκας ὅσας ἐρωτικῶς 15 συνεθέμεθα, τὴν ἐπὶ τῷ δευτέρῳ δείπνῳ τοῦ Σωσθένους γλῶσσαν ὡς θύσοι τοὺς γάμους τῇ θυγατρί, ὡς τὸν ἐμὸν πατέρα κἀμὲ πρὸς αὐτοὺς γάμους ἐπὶ τὴν Αὐλίκωμιν συγκαλέσοιτο, τὴν ἡμετέραν ἐπὶ τῷ παραδόξῳ τοῦ ῥήμα- 5 τος ἔκπληξιν, καὶ τἆλλ' ὁπόσα περὶ τὴν τράπεζαν, τὴν ἐπὶ 20 δευτέροις τούτοις θύμασι τοῦ Σωσθένους καὶ τῆς Πανθίας πρὸς τὸν βωμὸν ἐπαγρύπνησιν, τὴν μόνωσιν τῆς παρθένου, τὰ περὶ τὴν κλίνην ταύτης ἡμέτερα δάκρυα, καὶ τέλος τὰς συνθήκας, ἃς συνεθέμεθα θεοὺς αὐτοὺς διαμαρτυράμενοι. 25

13 1 Καὶ ὁ Κρατισθένης "Αἰσιώτατόν σοι τοῦτον τὸν οἰω-

4, 8 et **10** καλλισθένης et καλλισθένους **Ω**, corr. Le Bas **6** ὑπεδέξατο **J** et plurr. : ὑποδέξαιτο **KEG** **7** εὐχαρίστησε Le Bas, Hercher : εὐχαριστήσοι **KEJ** : εὐχαριστήσει **G** : εὐχαριστήμοι **R** : εὐχαριστεῖ μοι Hilberg **8** τὴν κόρην **Ω**, corr. Hercher **13** πρὸς τὸν βωμὸν om. **ETAFNOX** **26** τοῦτον **E** : om. rell.

νὸν προμαντεύομαι, τῷ δ' ἐπ' Αὐλίκωμιν τῆς Ὑσμίνης
νυμφίῳ καὶ λίαν ἀπαισιώτατον. Εἰ γοῦν καὶ Ζεὺς αὐτὸς
τὴν ἁρπαγὴν ὑπαινίττεται καὶ οἷον ταύτην κατεπισκήπτει
σοι, τί μέλλεις; Τί δ' ἀναδύῃ;" Ἐγὼ δὲ πρὸς αὐτόν· "Ἐν 2
5 συμφοραῖς κατὰ τὴν τραγῳδίαν φίλοι σαφέστατοι· καί
μοι διασκόπησον τὰ τοῦ πράγματος." Καὶ ὁ Κρατισθένης·
"Ἐγώ σοι καθυπηρετήσω τῷ δράματι·" καὶ "χαίροις" εἰ-
πών μοι περὶ τὴν διασκευὴν τοῦ πράγματος ᾤχετο· κἀγὼ
περὶ τὸ δωμάτιον γέγονα.

10 Ἔνθα μοι πατὴρ καὶ μήτηρ σὺν Σωσθένει καὶ Πανθίᾳ 1 **14**
καὶ τῇ κόρῃ τὰ περὶ τὸν βωμὸν καὶ τὸ θῦμα διελογίζοντο,
καὶ τῆς παρθένου πρὸς τὴν μητέρα λεγούσης ἀκήκοα·
"Ἱκανά σοι, μῆτερ, κατευνάσαι τῆς ψυχῆς τὸ κλυδώνιον
τὰ παρὰ Θεμιστέως καὶ Διαντείας εἰρημένα σοι, μὴ πιθα-
15 νότητος ἀλλ' ἀληθείας ἐχόμενα· σὺ δ' ἵνα τί καὶ πάλιν 2
οὕτως ὅλη γίνῃ τοῦ πράγματος καὶ ὅλην ἑαυτὴν
καταθρύπτεις τοῖς ὀδυρμοῖς; Ζεὺς ἀνανεύει τὸν γάμον, οὐ
βούλεται νυμφαγωγηθῆναί με· τοῦτο φὴς τὸν ἀετὸν
ὑπαινίττεσθαι. Τῆς τοῦ Διὸς προμηθείας, τῆς τούτου 3
20 φιλανθρωπίας. Σὺ δ' ἠβούλου νυμφευθῆναί με καί μοι
τελεσθῆναι τὸν γάμον ἀπαίσιον. Τί, μῆτερ, θρηνεῖς ἐφ'
οὕτω καλῷ Διὸς οἰωνῷ;"

Καί μοι πατὴρ Θεμιστεὺς τὴν παρθένον ἐπῄνεσε 4
λέγων· "Εὖγέ σοι τῆς συνέσεως, κόρη, καὶ τῆς γλώσσης
25 ὑπέρευγε" καὶ πρὸς τὸν Σωσθένην φησίν· "Εἰ δοκεῖ,
γενώμεθα καὶ περὶ τὴν τράπεζαν· Διασίων καιρός,
σεβασθῶμεν τὴν ἑορτήν, ἵν' ᾖ καὶ Ζεὺς ἡμῖν εὐμενέσ-
τερος. Μετάσχωμεν τροφῆς, συμμετάσχωμεν ὕπνου· ἤδη 5

4–5 Basil. p. 236.21–22 ἐν συμφοραῖς, κατὰ τὴν τραγῳδίαν, φίλοι σαφέστατοι; Eurip. *Hec.* 1226–1227 ἐν τοῖς κακοῖς γὰρ ἀγαθοὶ σαφέστατοι

20 νυμφευθῆναι : νυμφαγωγηθῆναι **VTAFNOX** Le Bas, Hercher

καὶ νύξ, ἐγγὺς ὁ τῶν θυμάτων καιρός, ἐπὶ τὸν βωμὸν ἡμᾶς συγκαλούμενος."

Ἡ δὲ Πανθία φησίν· "Οὐκέτι περὶ τὸν βωμὸν γένωμαι, 6 οὐ θῦμα θύσω λαμπρὸν ὑψιπέτῃ ἀετῷ· ἅλις μοι τῶν θυμάτων, ἅλις μοι τῶν θρήνων, κόρος μοι τῆς ἀπευκταίας 5 ταύτης οἰωνοσκοπιῆς· κἂν ὁ θηριώδης ἐκεῖνος ἀετὸς καὶ ἀπαίσιος οὐκ ἐκορέσθη τοῖς θύμασιν, οὗτος ἀετὸς ἐκεῖνος, ὃς Προμηθέως ὀρύττει πλευράν, ὃς ὅλον ἧπαρ κατέφαγε καὶ τὴν ἐμὴν ὅλην ταύτην γαστέρα παντελῶς κατορώρυχε καὶ τὰ σπλάγχνα κατεδηδόκει μου." 10

7 Καὶ ὁ Σωσθένης· "Μὴ τὴν γλῶσσαν οὕτω προπετῶς προπέμποις καὶ ἀναιδῶς, μή σοι Ζεὺς χολωθῇ. Πεισθῶμεν τῷ Θεμιστεῖ." Καὶ πρὸς τὸν Σωσθένην ἡ Πανθία φησί·

"Σὺ μαλθακίζου, τὴν δ' ἐμὴν αὐθαδίαν
ὀργῆς τε τραχυτῆτα μὴ 'πίπλησσέ μοι· 15

ὅλα γὰρ τὰ σπλάγχνα μου καταπίμπραμαι."

15 1 Μετὰ γοῦν δὴ πολλὰ τἀν μέσῳ τράπεζα παρ' ἡμῖν αὐτοσχέδιος τὸ δωμάτιον, τὰ δὲ περὶ τροφὰς καὶ πόσεις ἀφιλότιμα καὶ λίαν ἀνέορτα. Παρὰ δὴ μέσῃ ταύτῃ τῇ τραπέζῃ πάλιν ὁ καλὸς ἧκε Κρατισθένης καὶ σὺν ἡμῖν 20 κατεκλίθη κατὰ γῆν καὶ κατὰ λίθους, οἷς μάλα τηλαυγέ-

4 ὑψιπέτῃ ἀετῷ: *Iliad.* 12.201 et 219; *Odyss.* 20.243 **8** cf. p. 26.14 **14–15** Aeschyl. *Prom.* 79–80 **16** Basil. p. 237.51 καταπίμπραμαι τὰ σπλάγχνα τῷ πυρί

4 λαμπρῷ **GR** **6** οἰωνοσκοπιῆς : οἰωνοσκοπίας **V** Le Bas, Hercher : οἰωνοσκοπητικῆς **E** : οἰωνοσκοπῆς **R** Hilberg **9** ὅλην om. **EG** **11** οὕτω προπετῶς **EGRB** : transp. rell. **12** προπέμποις **R** : προπέμπεις **EG** : προπέμπης **KJBCM** : κίνει **TAFNOX** Le Bas, Hercher **14** μαλθακίζου **G** : μαλακίζου **KEJVCM** | αὐθαδίαν **GJ** : αὐθάδειαν rell. **15** τραχυτῆτα Hilberg ex Aeschylo : θρασύτητα **Ω** **18** ⟨εἰς⟩ τὸ δωμάτιον Gaulminus, Le Bas, Hercher **19** ἀνέορτα : ἀνέρωτα **EG** **21** γῆν **J** : τὴν γῆν **KEG**

σιν ἐκεκόσμητο τὸ δωμάτιον. Καὶ τέλος τὰ περὶ τὴν τρά- 2
πεζαν καὶ τὸ δεῖπνον ἐλάμβανεν, εἴ γε δεῖ τράπεζαν καὶ
δεῖπνον ἐκεῖνα καλεῖν.

Καὶ πάλιν ἐμὸς πατὴρ Θεμιστεὺς πρὸς τὴν Πανθίαν
5 φησίν· "Ὡς μήτηρ μὲν σύ, καὶ μήτηρ φιλόπαις, οὐχ ἧττον
δὲ καὶ καλλίπαις (εἰρήσθω γὰρ τἀληθές), οὐκ ἀρνήσο-
μαι· ὡς δὲ καὶ

γυναιξὶ δεινόν (κατὰ τὴν τραγῳδίαν) αἱ δι' ὠδίνων γοναί,

ὅλαι μητέρες συμμαρτυρήσουσιν· ὅτι δ' 3

10 ἁπλοῦς ὁ μῦθος τῆς ἀληθείας ἔφυ,

οἴδασι πάντες καὶ σύ. Ἐπὶ γοῦν σῇ θυγατρὶ νυμφαγωγου-
μένῃ πάντως τὰ θύματα τέθυται, ἃ πάντα Διὸς ἀετὸς
ἀνηρείψατο. Εἰ μὲν οὖν ἀπαίσιος ὁ ἀετὸς καὶ τὸ σημεῖον
οὐκ ἀγαθόν, οὐκ ἀκριβὴς οἰωνοσκόπος ἐγώ· εἰ δ'
15 ἀπαισιώτατόν σοι τὸ πρᾶγμα δοκεῖ καὶ ὄντως ἐστὶν
ἀπαισιώτατον, τούτῳ μᾶλλον ἡμῖν αἰσιώτερον.

Εἰ μὲν γὰρ μετὰ τὸν νυμφῶνα τὸ θῦμα, καὶ Ζεὺς 4
ἀνανεύει τοὺς γάμους καὶ τῷ ἀετῷ τὴν ἀνάνευσιν
ὑπαινίττεται, οὐκ ἄκαιρόν σοι τὸ δάκρυον· τῷ γάρ τοι
20 Ἐπιμηθεῖ τὸ μεταμέλειν ἀνωφελῶς ἀφωσίωται. Εἰ δέ σοι 5
πρὸ τοῦ γάμου τὸ θῦμα, καὶ ζητεῖς τὸ μέλλον μαθεῖν, καὶ
Ζεὺς οὐκ ἐπιτρέπει τοὺς γάμους, καὶ λίαν εὐμενής σοι τῆς
προμηθείας θεός, καὶ περὶ τὸ θυγάτριον εὐτυχεῖς. Τί γοῦν
ἐφ' οὕτω καλῷ Διὸς οἰωνῷ θρῆνον ἐγείρεις καὶ κωκυτόν,
25 εὐχαριστήριόν τι μᾶλλον θῦμα περιφανὲς ὀφείλουσα Σω-

8 Eurip. *Phoen.* 355 **10** Eurip. *Phoen.* 469 **19–20** Hes. *Op.* 83–89

8 κατὰ τὴν τραγωδίαν **EJGVR** : κατὰ τὴν παροιμίαν **KB** : om. Hilberg **10** μῦθος Hilberg ex Eurip. : λόγος **Ω** **11** σῇ **Eδ** Le Bas, Hercher : σοι rell. et Hilberg **16** τούτῳ μᾶλλον ἡμῖν αἰσιώτερον coni. Hercher : τοῦτο μᾶλλον ἡμῖν αἰσιώτατον **Ω** Hilberg **17** τὸν **R** : om. rell. **20** ἐπιμηθεῖ τὸ : ἐπιθυμητῷ **Eδ**

τῆρι Διὶ καὶ σῶστρα ταύτης τῆς σῆς θυγατρός; Εἰ δ' οὖν, καὶ τῷ ῥυσαμένῳ σε καὶ κλύδωνος καὶ πυρὸς ἀδικίαν ἐπεγκαλέσεις, ὅτι σοι τὸ ζῆν ἐχαρίσατο."

16 1 Μόλις οὖν τοῖς τοῦ πατρὸς τούτοις λόγοις πεισθεῖσα Πανθία καὶ μικρὸν ἀνενεγκοῦσα τῆς οἰμωγῆς ἀνακε- 5 κλίσθαι συνέθετο καὶ πάλιν ἐπαγρυπνῆσαι τοῖς θύμασι, 2 καὶ οὕτως ἀπ' ἀλλήλων ᾠχόμεθα. Ὁ γοῦν Κρατισθένης σὺν ἐμοὶ γενόμενος περὶ τὸ δωμάτιον, πρός μέ φησιν· "Οὐκέτι σοι καιρὸς ἀναβολῆς· πάντα γάρ σοι Ζεὺς σὺν ἡμῖν εὖ διέθετο, καὶ ναῦς ἡτοίμασται περὶ Συρίαν ἀπαί- 10 ρουσα· καί μοι ξεῖνος πατρώϊος Σύριος, ὃς ἡμᾶς ξεναγωγήσει καὶ φιλοτίμως καθυποδέξεται."

3 Καὶ πρὸς τὸν Κρατισθένην ἐγώ· "Εἴπερ οὐ κατέψευσαι τὴν φιλίαν καὶ τὸν σὸν Ὑσμινίαν φιλεῖς καὶ ἄλλον 4 κρίνεις αὐτόν, συνεκπλεύσεις ἡμῖν;" Ὁ δέ μοι φησιν· 15 "Ἐμοὶ δ' οὔποτε κατὰ νοῦν γέγονε μὴ συνεκπλεῦσαι, μὴ συμπονῆσαί σοι, μὴ συμπαθεῖν καὶ ὑπερπαθεῖν· χάρις δ' ἔστω μοι, τὸ μηκέτι πρὸς ἀναβολὰς χωρεῖν μοι τοῦ πράγ- 5 ματος." Ἐγὼ δὲ πρὸς αὐτόν· "Σὺ μὲν εἰ βούλει γενοῦ μοι περὶ τὴν θάλασσαν καὶ τὰ περὶ τὴν ναῦν διακόσμησον· 20 ἐγὼ δ', ἡνίκα θυμάτων καιρὸς καὶ Σωσθένης καὶ Πανθία περὶ τὰ θύματα σὺν τοκεῦσιν ἐμοῖς, περὶ τὴν κόρην γενόμενος τὸ πᾶν ἐκκαλύψω τοῦ δράματος. Σὸν δ' ἔργον ἔσται διασκοπεῖν τὸν καιρὸν καὶ ἡμᾶς περὶ τὸν λιμένα καὶ τὴν ναῦν συγκαλέσασθαι." 25

17 1 Ὁ μὲν οὖν Κρατισθένης ἐξῆλθε τοῦ δωματίου, ἐγὼ δ'

11 *Iliad.* 6.215 ξεῖνος πατρώϊος

1–2 εἰ δ' οὖν καὶ : μὴ γοῦν **B** Le Bas, Hercher **2** σε **G** : σοι **KJCM** : μοι **ER** **3** ἐπεγκαλέσης **K** Le Bas, Hercher **10** ἡτοίμασται **TAFNOX** : ἡτοίμαστο rell. **11** πατρώϊος **V** Hilberg : πάτριος rell. | ἡμᾶς : ὑμᾶς edd. **15** αὐτόν : σαυτόν **ECMTAFNOX** Le Bas, Hercher **18** τὸ om. **EGRB** **22** περὶ τὸν βωμὸν καὶ τὰ θύματα **δ** Le Bas, Hercher **26** post οὖν addunt δὴ **KJ**

ὅλος ἐπὶ τὴν κλίνην ἀνακλιθεὶς ὅλας εἶχον λογισμῶν θαλάσσας ἐπικλυζούσας μου τὴν ψυχήν, καὶ ὡς ναῦς ἐν σάλῳ κατεκυματούμην καὶ κλύδωνι· ἠνιώμην, ἔχαιρον, 2 ἐδειλίων, ἐθάρρουν, ὅλος ἤμην ἡδονῆς καὶ φόβου μεστός·
5 τὸ γὰρ ἐπιτυχεῖν σφόδρα μου κατέσαινε τὴν ψυχήν, τὸ δ' ἀποτυχεῖν καὶ λίαν κατέσειεν.

Ἐν μέσοις δὴ τούτοις τοῖς κύμασιν, ἐν ὅλαις θαλάσ- 1 **18** σαις καὶ κλύδωνι, ὕπνος μου τοὺς ὀφθαλμοὺς περικέχυται, καὶ πλῆθος οὐκ εὖ ἀριθμούμενον ὁρῶ περὶ τὸ δωμά-
10 τιον νεανίσκων καὶ παρθένων ἐστεφανωμένων ῥόδῳ τὰς κεφαλάς, τὰς χεῖρας συνδουμένων ἀλλήλοις κατὰ σειρὰν καὶ μέλος ᾀδόντων οἷον Σειρῆνες ᾄδουσι· καὶ ἦν τὸ μέλος Ἔρωτος ὕμνος καὶ Ἀφροδίτης ἐγκώμια· τὸ δ' ᾆσμα καθ' ὑμέναιον ᾔδετο καὶ οἷον ἐπὶ παστάσιν ᾄδουσιν Ἔρωτες.
15 Τὸ μὲν οὖν δὴ πλῆθος ᾖδε τὸ μέλος, καί μου τὴν ψυχὴν 2 ἡδονῆς ἐπλήρου καὶ χάριτος ἐρωτικῆς, καὶ ἤμην ὅλος [ἔρως] ὡς ἐκβεβακχευμένος ἐξ ἔρωτος.

Ἐν μέσῳ τούτῳ τῷ συμμίκτῳ χορῷ τῷ λαμπρῷ τῷ 3 χαρίεντι, ἐν μέσοις στεφάνοις, ἐν μέσαις ᾠδαῖς, ἐν μέσοις
20 ἐρωτικοῖς μελῳδήμασιν ὁρῶ καὶ πάλιν ἐκεῖνον τὸν ἐφ' ὑψηλοῦ τοῦ δίφρου καθήμενον Ἔρωτα βασιλικῶς ἐσταλμένον καὶ τὴν Ὑσμίνην τῆς χειρὸς μεθελκόμενον· ἐγὼ δ' ὅλος ἐξεθαμβήθην ἰδών. Ὁ δέ μοί φησιν· "Ὑσμινία, ἰδοὺ 4 τὴν Ὑσμίνην ἔχεις·" καὶ τὴν χεῖρα ταύτης τῇ δεξιᾷ μου
25 χειρὶ παραθεὶς ἀπέπτη μου τῶν ὀφθαλμῶν, καὶ τοὺς ὕπνους συμμεθελκόμενος.

12 *Odyss.* 12.41–45 **23–26** Heliod. 1.18.4. Cf. pp. 23.1–24.11

5 τὸ μὲν γὰρ **VTAFNOX** et edd. **8** τοῖς ὀφθαλμοῖς **K** Hercher **17** ἔρως om. **F**[2], del. Hercher

Z

1 1 Οὕτω μὲν οὖν μοι τὴν Ὑσμίνην Ἔρως παρέθετο, καὶ μεθ' ὕπνους ὅλην ἐδόκουν ἔχειν αὐτήν, καὶ ὅλον ἑώρων τὸν Ἔρωτα. Ἐπεὶ δὲ καὶ θυμάτων καιρός, καὶ πάλιν Σωσθένης καὶ Πανθία σὺν μητρί μοι καὶ πατρὶ Θεμιστεῖ τὴν περὶ τὸ ἱερὸν ἐστέλλοντο καὶ τὰ θύματα, περὶ τὴν Ὑσμίνην καὶ πάλιν ἐγὼ θύσων ὅλον αὐτὸν ἢ θῦμα τὴν 2 Ὑσμίνην ὅλην ⟨ἐθέλων⟩ λαβεῖν. Καὶ πάλιν φιλῶ συμπλεκόμενος καὶ πάλιν ἀντιφιλοῦμαι καταπλεκόμενος, καὶ πρὸς τὴν κόρην φημί· "Ἔρως τῇ χειρί μου ταύτῃ σε παρατίθησι, καὶ Ζεὺς τὴν ἁρπαγὴν ὑπαινίττεται."

Ἡ δέ μοί φησι· "Σὺ δ' οὔτε Διὸς αἰνίγμασι πείθῃ καὶ 3 τὴν ἐξ Ἔρωτος παρακαταθήκην [οὐκ] ἐθέλεις τηρεῖν; Εἶδες τὸ θῦμα, τὸν ἀετόν· σὺ δὲ τὸν Δία βούλει κατὰ μέτωπον στῆναί σοι καὶ κατὰ στόμα λαλῆσαί σοι;" Καὶ πρὸς τὴν παρθένον ἐγώ· "Νῦν ἐν ὀνείροις εἶδον τὸν Ἔρωτα τῇ χειρί σε κατέχοντα καὶ πρὸς τὴν ἐμὴν ταύτην παρατιθέμενον δεξιάν." Ἡ δέ μου τὴν δεξιὰν κατεφίλησεν, ἐγὼ δὲ καὶ τὴν ἑτέραν αὐτῆς· καὶ ἦμεν πάλιν καταφιλοῦντες ἐρωτικῶς.

2 1 Ἡ δέ μοι κόρη φησί· "Καλὰ μέν, Ὑσμινία, καὶ τὰ φι-

2 ἔχειν ἐδόκουν **EGR** **5** τὸ ἱερὸν : τὸν βωμὸν **TAFNOX** Le Bas, Hercher **6** αὐτὸν : ἑαυτὸν **CMTA** : ἐμαυτὸν **FNOX** Le Bas, Hercher : αὐτὸν Hilberg **7** ὅλην om. **Gδ** Le Bas, Hercher | ἐθέλων supplevi : post λαβεῖν lacunam indic. Hercher : ἐπιθυμιῶν suppl. Le Bas **8** καὶ πάλιν – καταπλεκόμενος om. **JVNOX** **12** οὐκ seclusi

λήματα, καὶ λίαν καλὰ καὶ γέμοντα χάριτος, ἀλλ' ἤδη
πέρας ἔχει τὰ θύματα, καὶ πάλιν Ὑσμίνη πρὸς Αὐλικώμι-
δα· πρὸς δὲ ταυτηνὶ τὴν Εὐρύκωμιν ὁ καλὸς Ὑσμινίας
μοι σύ, ὁ τῶν χαρίτων λειμών, τὸ τῶν ἐρώτων σίμβλον, ὁ
5 τῆς ἐμῆς Ὑσμίνης δεσπότης. Ἀλλ', ὦ φῶς ἐμῶν ὀφθαλ- 2
μῶν, καρδίας παραψυχὴ καὶ ψυχῆς παραμύθιον, μή σοι
λήθης πόμα κεράσῃ μὴ χρόνος, μὴ πραγμάτων μεταβολαί,
μή (τοῦτο δὴ τὸ καὶ θανάτου πικρότερον) παρθένος ἐξ
Εὐρυκώμιδος." Καὶ πάλιν ἐφίλει καὶ πάλιν ἐδάκρυεν.
10 Ἐγὼ δ' ὅλην περιπλακεὶς τὴν κόρην καὶ ὅλην 1 3
καταφιλήσας ἐρωτικῶς "τὸν Κρατισθένην" εἶπον "οὐκ
ἀγνοεῖς, τὸν συνεκπλεύσαντά μοι περὶ πατρίδα τὴν σὴν
τὴν Αὐλίκωμιν. Οὗτός μοι συμπατριώτης, ἀδελφιδοῦς
ἐμός, ἄλλος αὐτός." Ἡ δέ μοί φησι· "Καὶ καθυπηρέτησα
15 τούτῳ καὶ τῇ χειρί μου ταύτῃ κεκέρακα." "Οὗτος δ'" ἐγὼ 2
πρὸς αὐτὴν "καὶ ναῦν ἡτοίμασε καὶ τὰ περὶ τὴν ἡμετέραν
φυγὴν διεκόσμησε, καὶ συνεκπλεύσει τούτοις ἡμῖν καὶ
ὅλῳ καθυπηρετήσει τῷ δράματι." Καὶ ἡ κόρη τὸ στόμα
μου κατεφίλησε λέγουσα· "Καταφιλῶ σου τὸ στόμα, καὶ
20 τὴν γλῶσσαν ἀσπάζομαι τὴν καλήν μοι ταύτην ἀγγελίαν
ἀγγέλλουσαν."
Καὶ πάλιν πρὸς τὴν παρθένον ἐγώ· "Ἰδοὺ καὶ Ζεὺς καὶ 1 4
μέγας Ἔρως αὐτὸς τῇ χειρί μου ταύτῃ σε παρατίθησι· τί
γοῦν μὴ τὸν βότρυν τρυγῶ πεπανθέντα καὶ ὅλον ὑπερπερ-
25 κάσαντα; Τί μὴ τὸν στάχυν θερίζω κεκυφότα πρὸς γῆν;"
Καί τι δρᾶν ἐπεχείρουν ἐρωτικώτερον, καὶ ὅλος ἤμην ἐπὶ 2
τῷ ἐγχειρήματι, θλίβων, φιλῶν, συμπλεκόμενος, θρασυτέ-
ραν ἔχων τὴν χεῖρα καὶ τἆλλα πράττων ὅσα καθυπηρε-

26–p. 82.3 cf. pp. 62.22–63.18

5 ἐμῆς : σῆς Hercher **7** κεράσῃ **KVB** : κεράσοι rell. | μὴ[1] delendum Hercher **9** ἐδάκρυεν **EJ** : ἐδάκρυ **KCM** : ἐδάκρυον **G** **15** μου **RB** : om. rell. **17** τούτοις : οὗτος **δ** Le Bas, Hercher **21** ἀγγέλλουσαν **KG** : ἀγγέλλοντα **EJVδ** **24** ὑποπερκάσαντα **JVδ** **28** χεῖρα **EG** : θύραν **KJ**

τοῦσι πρὸς ἔρωτα. Τὴν δ' Ὑσμίνην οὐκ ἔπειθον, "Οὐ πείσεις, οὐδ' ἢν πείσῃς με" λέγουσαν· "οὐδὲ γὰρ κλέψω τὸν γάμον, ὅν μοι Ζεὺς ἐχαρίσατο."

5 1 Ταῦθ' ἡμεῖς ἐρωτικῶς ἐμαχόμεθα καὶ παίζοντες ἐσπουδάζομεν· καὶ ὁ Κρατισθένης περὶ τὴν πύλην 5 γενόμενος "Ὑσμινία" φησίν· ἐγὼ δὲ πρὸς τὴν κόρην "Ὁ Κρατισθένης" φημί. Τὴν γὰρ ἀκοὴν ὅλην εἶχον ἀπῃωρημένην τῆς τοῦ Κρατισθένους φωνῆς· καὶ ὀφθαλμοὶ μέν μοι καὶ χεῖρες πρὸς τὴν παρθένον, ὁ δέ γε νοῦς πρὸς 2 αὐτόν. Καὶ σὺν τῇ παρθένῳ τῆς κλίνης ἀνέστημεν ἐξ 10 αἰδοῦς καὶ χαρᾶς· καὶ περὶ τὴν πύλην γενόμενοι "Χαίροις" τῷ Κρατισθένει φαμέν· ὁ δ' "Οὐχ ἕδρας" φησὶ "καιρός· περὶ τὸν λιμένα γενώμεθα, τῆς νεὼς ἐπιβῶμεν, ἀποβῶμεν τῆς Εὐρυκώμιδος."

6 1 Ταῦτ' εἶπε καὶ κατήρχετο τῆς ὁδοῦ, καὶ ἡμεῖς συνει- 15 πόμεθα. Καὶ δὴ περὶ τὸν λιμένα γενόμενοι καὶ τὰς χεῖρας ὅλας πρὸς αὐτὸν ἀνατεινάμενοι τὸν λαμπρὸν οὐρανόν, "Ζεῦ πάτερ," ἐλέγομεν, "σοὶ καὶ τοῖς σοῖς αἰνίγμασι 2 καθυπείκοντες ταύτην στελλόμεθα. Σὸς παῖς ἡμᾶς Ἔρως πολιορκεῖ καὶ πατρίδων ἡμῶν ἐφέλκεται λάφυρον. Σὺ δ', 20 ὦ Πόσειδον, ἐκ μεταφρένου πνεῦσον, μὴ κατὰ μέτωπον· μὴ πρὸς πνεῦμα πανεύδιον ἀντιπνεύσοις Διός, μὴ πρὸς Ἔρωτος ζέφυρον, οἷς ἡμεῖς εὐκραῶς περὶ τὸν λιμένα γεγόναμεν."

7 1 Ταῦτ' εἰπόντες καὶ τῆς νεὼς ἐπιβάντες, ἐξ οὐρίας 25 ἐπλέομεν· ὁ γὰρ δὴ τὰ πρῶτα γλυκὺς Ποσειδῶν ὅλος ἀπὸ πρύμνης ἐξέπνευσε καὶ τὸ ἱστίον κατακυρτώσας καὶ πτε- 2 ρώσας τὴν ναῦν μεθ' ἡδονῆς ἡμᾶς μετεκόμιζεν. Ἐγὼ δ'

1–2 Aristoph. *Plut.* 600 **12–13** Soph. *Ajax* 811 οὐχ ἕδρας ἀκμή **15–26** ἐπλέομεν: Prodr. 2.449–454 **25–28** A.T. 2.31.6–32.2

2 λέγουσα **GRCM** **22** ἀντιπνεύσοις **KJ** : ἀντιπνεύσας **EG** : ἀντιπνεῦσαι **B** : ἀντιπνεύσης rell. et edd. **28** κατεκόμιζεν **Gδ**

εἶχον κλίνην τὴν ναῦν καὶ στρωμνὴν τῆς παρθένου τὰ
γόνατα καὶ ὅλος ἀνακλιθεὶς οὕτως ἡδέως ὕπνωττον ὡς
οὐδέποτε, νὴ τὸν Ἔρωτα· ἡ δέ μοι παρθένος κατεπιθεῖσά
μοι τὸ στόμα καὶ τοῖς ὀφθαλμοῖς καὶ τοῖς χείλεσιν ἀψο-
5 φητὶ κατεφίλει με, καὶ ἦν ἡ ναῦς παρ' ἡμῖν καὶ παστὰς
καὶ κλίνη καὶ στρωμνὴ καὶ δωμάτιον. Οὕτως Ἔρως εἰς 3
ψυχὴν ἐμπεσὼν καὶ ὅλην καταδουλώσας αὐτὴν τῶν μὲν
ἄλλων πάντων πείθει καταφρονεῖν, ὅλην δὲ πρὸς ἑαυτὸν
μεθαρμόζεται.

10 Οὕτω μὲν οὖν εἶχε τὰ τῆς νυκτός· ἐπεὶ δ' ὑπὲρ γῆν ὁ 1 8
ἥλιος γέγονε καὶ νὺξ οὐδαμοῦ, πνεῖ Ποσειδῶν κατὰ μέτω-
πον καὶ ὅλος ἐκ πρώρας ἡμῖν καταντιπνεῖ, καὶ ὅλην τὴν
ναῦν φιλονεικεῖ καταδῦσαι τοῖς κύμασι καὶ ὅλην εἰς 2
βυθὸν ἀγαγεῖν σὺν αὐτοῖς πλωτῆρσι, σὺν αὐτῷ φόρτῳ,
15 σὺν αὐτοῖς σίμβλοις Ἔρωτος, ἃ μεστὰ μέλιτος ἐρωτικοῦ
τὴν καλὴν εἶχεν Ὑσμίνην καὶ τὸν Ὑσμινίαν ἐμέ, κἂν
Ποσειδῶν ἀντὶ μέλιτος ἀψινθίου πληροῦν ἀντεμάχετο.
Ἀλλ' ὢ κλύδωνος ἐκείνου καὶ ναυαγίου διπλοῦ. Ἡ μὲν 3
ναῦς ταῖς τῶν πνευμάτων ἀντιπνοίαις κατερριπίζετο καὶ
20 τοῖς κύμασιν ἐπεκλύζετο, καὶ ἡμεῖς πάντες καὶ πρὸ τοῦ
βυθοῦ τὴν ψυχὴν ἀπεφυσῶμεν τοῖς κύμασι καὶ ἤδη ταύ-
την ἀπετιθέμεθα.

Ἡ δέ μοι παρθένος ὅλην ἑαυτὴν ἀπαιωρήσασα τῷ 1 9
τραχήλῳ μου, ὀδυνηρότερον ἄλλο καὶ βιαιότερον ἐξήγει-
25 ρέ μοι κλυδώνιον, ὅλας θαλάσσας δακρύων ἐκκενοῦσα

18–22 A.T. 3.2.5. **25–p. 84.1** Basil. p. 251.354 καὶ νῦν ὅλας θαλάσσας κωκυτῶν ἐρευγόμεθα. Cf. pp. 85.10; 89.4, 103.5–7

4 μοι **KEJVCM** : om. rell. | post τὸ στόμα addunt τῷ στόματι **Eδ** **11** post πνεῖ addunt καὶ **KEJ** **12** ὅλος **EVRB** : ὅλον **KJ** plurr. | καταντιπνεῖ **KEGRB** : κατ' ἄντικρυς ἀντιπνεῖ **δ** Le Bas, Hercher : spatium 7 litt. ἀντιπνεῖ **J** : ἀντι-πνεῖ **V** **17** ἀντεμάχετο **EJTR** : ἀπεμάχετο **KGVCMB** **18** ἐκείνου : ἐλεεινοῦ Hilberg (cf. p. 89.14) | διπλοῦ : πικροῦ **V** Hilberg **19** πνευμάτων : κυμάτων **EδR**

τῶν ὀφθαλμῶν καὶ ὅλον με κατακλυδωνίζουσα καὶ τῇ γλώσσῃ καὶ τῇ περιπλοκῇ καὶ τοῖς δάκρυσιν, "Ὑσμινία,"
2 λέγουσα, "σῶσον Ὑσμίνην τὴν σήν· πνεῦμα θρασὺ τῆς σῆς χειρὸς ἀφαρπάζει με· ἀπηνὲς πνεῦμα σήν με λαμπάδα ταύτην ἐρωτικὴν ἀποσβέννυσι· μέγα κῦμα θαλάσσης 5
3 πῦρ ἐρωτικὸν ἐπικλύσαι φιλονεικεῖ. Οὐ πατήρ, οὐ μήτηρ, οὐ πατρίς, οὐ τὰ κατ' οἶκον λαμπρὰ σῆς με φιλίας ἐστέρησε, καὶ νῦν πνεῦμα καὶ κῦμα τῆς σῆς χειρὸς ἀφαρπάζει με. Ἔρως ἡμᾶς ἀλλήλοις ἐδουλογράφησε, καὶ Ζεὺς ἐν θύμασι τὴν ἁρπαγὴν ὑπηνίξατο· ὁ δέ γε θρασὺς καὶ ἄγριος Ποσειδῶν ὄρη κυμάτων ἐγείρει καὶ πρὸς αἴνιγμα Διὸς ἀντιπνεῖ καὶ ὅλον δουλογραφεῖον ἐρωτικὸν ἐκπλύνει τοῖς κύμασιν. 10

4 Ἔφυγον τὸν πατέρα, τὸ δὲ ναυάγιον οὐκ ἐξέφυγον· ἔλαθον τὴν μητέρα, σὲ δέ, Πόσειδον, οὐ διέλαθον. Ἀλλ', 15 ὦ μῆτερ, νῦν προσφορώτατόν σοι τὸ δάκρυον· παρθένος τῶν σῶν ἀπεσυλήθην χειρῶν, καὶ παρθένος εἰς Ἅιδου με-
5 τακομίζομαι. Τοῦτό σοι καὶ ὁ ἀετὸς ὑπηνίττετο. Ναῦς μοι παστὰς καὶ κῦμα γάμος καὶ πνεύματος ἦχος ὑμέναιος καὶ
6 ἡ νύμφη παρθένος ἐγώ. Ἀλλ' ὢ καινῆς ταύτης παστάδος, 20 ὢ γάμου πικροῦ, ὢ φυγῆς ἀθλίας ἡμῶν. Καπνὸν φεύγοντες εἰς πῦρ ἐμπεπτώκαμεν, καὶ πυρὶ τυραννούμενοι θαλάσσαις κατακλυζόμεθα. Ὦ τύχης ἡμῖν ἀπηνὲς πνεούσης καὶ ἄγριον καὶ θανατούσης ἡμᾶς καὶ πυρὶ καὶ τοῖς ὕδασι." 25

10 1 Ταῦτ' ἔλεγεν ἡ κόρη, καὶ τοὺς μὲν ὀφθαλμοὺς πρὸς τὰ τῆς θαλάσσης εἶχεν ἐρίζοντας κύματα, τὴν δέ γε γλῶσσαν πρὸς τὸν βιαιότατον ἦχον τοῦ πνεύματος, καὶ πρὸ

21–22 Plato *Resp.* 8, 569 b 8 et al. Cf. pp. 102.23; 147.7–8

6 περικλῦσαι **G** **9** ἀλλήλοις **MF** Hercher : ἀλλήλους rell. **17** ἀπεσυλήθην : ἀπηλάθην **G** **19** γάμος scripsi : τάφος codd. praeter **J** : κλίνη **J** : θάλαμος Le Bas, Hercher **27** ἐρίζοντας **KEGRB** : ἐρείδοντας **Jδ** (praeter **CM**)

κλυδωνίου καὶ βυθοῦ καὶ θαλάσσης ὅλην μου κατεκλυ-
δώνιζε τὴν ψυχήν. Ἐγὼ δὲ πρὸς αὐτήν· "Ὑσμίνη παρθένε 2
(ταύτην γάρ σοι τὴν κλῆσιν ἐχαρίσατο τὸ δαιμόνιον), εἰς
κενὸν ἡμῖν καὶ φυγὴ καὶ τἆλλ' ὁπόσα μάτην ἐμελετήσα-
5 μεν· ἐμὲ δ' ὄντως Ἔρως κατέπαιζε, καὶ τοὺς ὀνείρους, 3
οὕς μοι κατέπλαττεν, ὄντως ὀνείρους ὁρῶ καὶ ὕπνους
σαφεῖς· ὅλους γὰρ κρατῆρας πυρός, οὓς εἰς αὐτήν μοι
μέσην καρδίαν ἐξέκαυσε, κῦμα θαλάσσης κατασβέσαι
φιλονεικεῖ.
10 Ἀλλὰ κἂν ὅλας θαλάσσας ἐρεύξωμαι, οὐ κατασβέσω 4
τὴν φλόγα, ἣν περὶ τὴν ἐμὴν ταύτην ψυχὴν Ἔρως ἐξ ὕλης
Ὑσμίνης ταύτης ἀνέφλεξε. Καὶ συμπλακήσομαί σοι,
παρθένε, καὶ τοῖς κύμασι συστεφανωθήσομαι, ὑγράν σοι
παστάδα πηξάμενος. Ἴσως καὶ Ποσειδῶν ἐλεήσει τὴν 5
15 συμπλοκήν. Ὄντως ναῦς αὕτη νεκροπομπὸς εἰς Ἅιδου
μετάγουσα, ὄντως παστὰς Ἀφροδίτης καὶ Περσεφόνης
νυμφών, ὄντως μυθευομένη Σειρήν."
Ἡ δέ μοι κόρη φησίν· "Ἀρὰ μητρὸς κατεπεγείρει μοι 1 **11**
τὸ κλυδώνιον· χεῖρες μητρὸς εἰς οὐρανὸν αἰρόμεναι πρὸς
20 βυθὸν ὠθοῦσιν ἡμᾶς καὶ ὅλους καταποντίζουσιν. Ὦ 2
γλῶσσα μητρὸς ἡμᾶς κατακλύζουσα, ὦ χεῖρες ἐκείνης
ὅλας θαλάσσας ταύτας ταράττουσαι, ὦ ζέσις ψυχῆς ἐκεί-
νης τὰς ἡμετέρας ταύτας παντελῶς καταψύχουσα· ἤδη
γὰρ κατὰ τὴν ποίησιν Ἀΐδαο γευόμεθα κρυεροῦ. Ἀλλ', ὦ 3
25 μῆτερ, ἐπίσχες τὴν γλῶσσαν, ἵνα καὶ Ποσειδῶν τὸ κλυδώ-
νιον ⟨ἐπισχῇ⟩· σύσχες τὰς χεῖρας, ἵνα τῶν κυμάτων ἀπο-

10 Basil. p. 251.354. Cf. pp. 83.25; 89.4; 103.5–7 **16** Ἀφροδίτης: cf. A.T. 5.16.3–4 **22** cf. Plat. *Crat.* 419 e 2 **24** cf. p. 36.6–7

1 καὶ[2] om. **KEB** **16** ἀφροδίτης : Ἀμφιτρίτης Hilberg (cf. p. 90.17) **18** ἀρὰ **EGVR** : παρὰ **KJd** Le Bas, Hercher | κατεπεγείρεται **δ** Le Bas, Hercher **24** κατὰ τὴν ποίησιν post ἀΐδαο **KJδ** | κρυεροῖο E **26** ἐπισχῇ supplevi

λυθῶμεν ἡμεῖς· φεῖσαι τῶν ἡμετέρων ψυχῶν· στῆσον τὸ δάκρυον, ἵν' ἐξάξῃς ἡμᾶς ἀπὸ ζάλης, ἀπὸ κυμάτων, ἀπὸ σάλου καὶ κλύδωνος."

4 Καὶ πρός μέ φησιν· "Ἰδού μοι τὰ τῶν συνθηκῶν πέρας δέχεται· σὺν σοὶ θανοῦμαι, τοῦτό μοι παραμύθιον· οὕτω 5 μοι καὶ τὸ ζῆν ποθητὸν καὶ τὸ θανεῖν οὐκ ἀνέραστον.

5 Οὕτω μὲν οὖν ἡμεῖς καὶ πρὸ τοῦ θανάτου συναπεθνήσκομεν καὶ τὰς ψυχὰς πρὸς Ἅιδην μετεβιβάζομεν καὶ παρθένους ἐφυσῶμεν αὐτάς, ἐλευθέρας ἐξ ἀρετῆς καὶ δούλας ἐξ ἔρωτος καὶ δοχεῖα μεστὰ τῶν ἐξ ἔρωτος." 10

12 1 Ὁ δέ γε κυβερνήτης φησίν· "Ἄνδρες συμπλωτῆρες, ἄνδρες συγκλυδωνιζόμενοι καὶ συναποθνήσκοντες, τὸ πνεῦμα θρασύ, τὸ κῦμα πυκνὸν καὶ μέχρι νεφῶν ἀνυψούμενον· τὸ ἱστίον διέρρηκται, τὸ σκάφος ὑδάτων θαλάσσης μεστόν· ἐμοὶ δ' οὐκέτι σθένος ἀντέχειν πρὸς 15 τοσοῦτον ὄγκον θαλάσσης καὶ βιαιότητα κλύδωνος καὶ

2 πνευμάτων ἀντίπνοιαν. Ἅλις μοι τῶν ναυμαχημάτων· ὅλος καθ' ἡμῶν Ποσειδῶν. Τί μὴ κατὰ τὸν νηΐτην νόμον χοὰς ἱκετηρίους σπενδόμεθα καὶ τὸ θῦμα κληρούμεθα, καὶ κλῆρος ὁ νόμος;" 20

3 Ταῦθ' ὁ κυβερνήτης ἔλεγε καὶ λέγων ἐδάκρυεν, ἡμεῖς δ' ἐπὶ τὸν κλῆρον, κακῷ τὸ κακὸν θεραπεύοντες. Καὶ κλῆ-

1 post ψυχῶν lacunam indic. Hercher **5** σὺν σοὶ θανοῦμαι, τοῦτό μοι παραμύθιον trimeter iambicus est Osann **6** ποθεινὸν **VTAFNOX** Le Bas, Hercher **8** ἅδου **R** Hilberg **13** καὶ τὸ κῦμα **R** Hilberg **16** βιαιότητα κλύδωνος **R** Hilberg : βιαιότητα πνεύματος **E** : βιαιότατον πνεύματος **K**[1] : βιαιότατον πνεῦμα **Vδ** Le Bas : βιαιότατα πνεύματα **GJK**[2] **B** : βιαιότατα κύματα Graesse, Hercher **17** ναυαγημάτων **K** Le Bas, Hercher **20** καὶ κλῆρος ὁ νόμος post v. 19 σπενδόμεθα in **Ω**, huc transtuli : post v. 18 νόμον transposuit Hilberg, agn. Conca : ut glossema eiecit Hercher **21** ἔλεγε **Eδ** : om. **KGJRB**

ρος ἐπὶ τὴν Ὑσμίνην θανάτου, καὶ καινὸν πῦρ καὶ ἱερεὺς
καὶ βωμὸς αὐτοσχέδιοι· ἡ θάλασσα πῦρ καὶ τὸ κῦμα 4
βωμὸς καὶ ἱερεὺς ὁ καλὸς κυβερνήτης, ὁ τὸν νηΐτην νόμον
τιμῶν, θῦμα δ' (ἀλλὰ μή μοι, καρδία, ῥαγῇς) Ὑσμίνη
5 παρθένος, ἣν ὅλην συμπλακεὶς καὶ περιπλακεὶς ὁ πολύ-
τλας ἐγὼ πρὸς τὸν τοῦ σκάφους κατέδυν πυθμένα.

Ὁ δέ γε Κρατισθένης κατεδυσώπει τὸ ναυτικόν, 1 **13**
"Φείσασθε" λέγων "κάλλους παρθενικοῦ καὶ νεότητος·"
ἀλλ' ἡ κατὰ τὴν τραγῳδίαν καὶ πυρὸς κρείττων ἀναρχία
10 ναυτικὴ μικροῦ δεῖν καὶ τὸν Κρατισθένην παρεδίδου τοῖς
κύμασι καὶ τὴν Ὑσμίνην ἀπέσπα μου τῶν χειρῶν.

Ὁ δέ γε κυβερνήτης ἐν ἀλλοτρίαις φιλοσοφῶν συμ- 2
φοραῖς ἀπεφοίβαζε· "Καὶ Χρυσηὶς ἀπεσπᾶτο χειρῶν
Ἀγαμέμνονος βασιλέως· ἀλλὰ μῆνις Ἀπόλλωνος ἐμα-
15 λάσσετο, καὶ λοιμοῦ στρατὸς ἀπηλλάσσετο· τοίνυν καὶ
ταύτην ἡμεῖς τῷ ἡμετέρῳ θεῷ καταθύσωμεν καὶ ὅλην τοῖς
κύμασι καταδύσωμεν καὶ ψυχὰς ἡμετέρας ἀπὸ κλύδωνος
σώσωμεν."

Ταῦθ' ὁ μεγαλίστωρ κυβερνήτης ἐφ' ὑψηλοῦ καθήμε- 1 **14**
20 νος ἐρρητόρευεν· ἀλλ' οὐκ ἀπεσπᾶτό μου τῶν χειρῶν ἡ
παρθένος, "ἢ τὰν ἢ ἐπὶ τὰν" [ἐν ἀσπίδι] γνωματευομένου
μου κατὰ Λάκαιναν, καὶ ἦν ὅλος ἄρης ἡ ναῦς καὶ κλύδων
πολυειδής. Ὁ μὲν δὴ τῆς θαλάσσης σάλος ἐφιλονείκει 2
τὴν ναῦν εἰς βυθὸν καὶ πυθμένα θαλάσσης καταγαγεῖν,
25 τὸ δέ γε ναυτικὸν ἐκ πυθμένος τοῦ σκάφους καὶ χειρῶν
τούτων ἐμῶν τὴν κόρην μεθείλκοντο· αἱ δέ μου χεῖρες

1 A.T. 3.15.2–6. Cf. p. 88.14–16 **9–10** Eurip. *Hec.* 607–608 ἀκόλαστος ὄχλος ναυτική τ' ἀναρχία | κρείσσων πυρός **21** Basil. p. 248.283 ἢ τὰν ἢ ἐπὶ τάν; Plut. *Lacon. apophth.* 241 F; Apostol. 8.71; *Suda* H 616

4 διαρραγῇς **G** **14** ἀλλὰ καὶ **KJδ** **19** μεγαλίστωρ : μεγάλιστος **E** : μέγιστος **V** **21** ἐν ἀσπίδι secl. ut glossema Hercher **22** μου om. **RB** Hilberg

κατὰ τὴν Ἀβραδάτου τῇ κόρῃ συνείποντο, καὶ ὅλος ἐγὼ συμμεθειλκόμην τοῖς ἕλκουσι καὶ κατεδυσώπουν συμπαραδοῦναί με τῷ βυθῷ καὶ συνθῦσαι τοῖς κύμασιν.

3 Οἱ δ' ἐλεοῦντες ἐπείθοντο, ἢ μᾶλλον ἠλέουν μὴ πείθοντες· ἀλλ' ὁ τὰ πάντα σοφὸς κυβερνήτης καὶ πάλιν 5 κατεφιλοσόφει, καὶ πάλιν κατερρητόρευε, "Ποσειδῶν" λέγων "τὴν κόρην ζητεῖ· ἐπὶ ταύτην ὁ κλῆρος· αὕτη θῦμα καὶ λύτρον τῶν ἡμετέρων ψυχῶν· ἀποσπασθήτω τῶν τούτου χειρῶν, διαρραγήτω τῶν ὠλενῶν, παραδοθήτω τῷ βυθῷ καὶ τοῖς κύμασι." 10

15 1 Τοίνυν ἀποσπᾶταί μου τῶν χειρῶν ἡ παρθένος, ἀποδύεται τὸν χιτῶνα καὶ ταῖς τοῦ κυβερνήτου χερσὶ γυμνὴ παρατίθεται· ὁ δὲ τὰ πάντα σοφὸς καὶ κυβερνήτης καὶ ἱερεὺς καὶ θύτης καινὸς τὴν κόρην λαβὼν καὶ ὅλους 2 τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῖς κύμασιν ἐμβαλὼν καὶ "Τοῦτό σοι 15 θῦμα, δέσποτα Πόσειδον, καὶ λύτρον" εἰπών (ἀλλὰ μή μοι τὸ τῶν ὀδόντων ἕρκος ἐκφύγῃς, ψυχή) τῆς νεὼς τὴν κόρην ἐξεσφενδόνησε καὶ ὅλην ἀφῆκε τοῖς κύμασιν. Ἐγὼ δ' ὅλην τὴν φωνὴν καὶ αὐτὴν τὴν ψυχὴν συναφῆκα τῇ κόρῃ καὶ ὅλην τὴν ναῦν ἐφιλονείκουν κατακλῦσαι τοῖς 20 δάκρυσιν, "Ὑσμίνη," λέγων "Ὑσμίνη."

16 1 Ἡ δ' ὅλον ὥσπερ καταπιοῦσα τὸν κλύδωνα καὶ ὅλας ἐξερευξαμένη θαλάσσας καὶ ὥσπερ τις ἄμπωτις ὅλους ἀνέμους ἀναρροφήσασα νηνεμίαν τῇ θαλάσσῃ παρέσχε καὶ γαλήνην ἐκ σάλου καὶ κλύδωνος· ἐμὴν δὲ ψυχὴν 25 ὅλην κατεκύκα καὶ ὅλην ἐτάραττε. Καὶ τὸ μὲν δὴ ναυτι-

1 Basil. p. 250.340–341 ... ἡ δὲ χεὶρ ἠκολούθησεν ὡς ἡ τοῦ Ἀβραδάτου πάλαι τῷ Κύρῳ...; Xenoph. *Cyrop.* 7.3.8 **16–17** *Iliad.* 4.350; 9.409

3 με : μοι **EG** **7** λέγων τὴν κόρην **EGRB** : τὴν κόρην λέγων **KJ** et plurr. **9** post τῶν ὠλενῶν addunt καὶ **EV** **13** καὶ **KE**[2] **JGB** : om. rell. **16** πόσειδον **EJG** : ποσειδῶν rell. | ἐπειπὼν **EV** **23** ἐξερευγομένη **GV** **24** καταρροφήσασα **δ** **25** ἐκ σάλου καὶ : ἐκάλει ἐκ **EV**

κὸν σὺν αὐτῷ κυβερνήτῃ γλυκάζον ἔαρ ἐδρέποντο καὶ
ἡδονῆς ποτήριον ἔπινον ἐξ οὕτω πικροτάτου καὶ σάλου
καὶ χειμῶνος καὶ κλύδωνος· ἐγὼ δὲ κόνδυ πικρίας καὶ 2
ἀψινθίου θαλάσσας ὅλας ἐκπεπωκὼς καὶ ὅλας τοῦ
5 στόματος ἐκκενῶν καὶ αὐτῶν ὀφθαλμῶν ὅλην ἤμην
κατακλυδωνίζων τὴν ναῦν, καὶ ἄλλον σάλον ἐγείρων καὶ
δεύτερον κλύδωνα. Ὁ δὴ μὴ φέρων ὁ κυβερνήτης, ἀλλ'
οἰωνὸν οὐκ ἀγαθὸν τὸν θρῆνον οἰόμενος, περὶ τὴν χέρσον
ἄγει τὴν ναῦν καί με τῆς νεὼς ἐξεφόρτωσεν.

10 Ἐγὼ δὲ τῇ ψάμμῳ καὶ τῇ θαλάσσῃ παρακαθήμενος 1 **17**
ὅλην ἐξετραγῴδουν τὴν συμφοράν, χοὰς ἐπιτυμβίους τῇ
κόρῃ κατασπενδόμενος, "Ὑσμίνη," λέγων "Ὑσμίνη, φῶς
ἀπορρυέν μου τῶν ὀφθαλμῶν, ὄρνις ἀποπτᾶσά μου τῶν
χειρῶν (ὢ ναυαγίου πικροῦ καὶ κλύδωνος ἐλεεινοῦ, ὢ
15 γαλήνης μοι πικροτέρας καὶ κλύδωνος), σὺ μὲν ἀπήχθης
τῷ σάλῳ καὶ τῷ ῥοθίῳ τοῦ κύματος, ἐμοῦ δὲ κατεβάπτι-
σας τὴν ψυχὴν ὅλαις θαλάσσαις κωκυτῶν περικλύσασα.
Καὶ σὺ μὲν ψυχὴν παρθένον ἐφύσησας, ὅλη στεφανωθεῖ- 2
σα τοῖς ὕδασιν, ἐμοῦ δὲ τὴν κεφαλὴν καὶ τὴν ψυχὴν
20 ἐλεεινῶς ἐστεφάνωσαν ὀδύναι καὶ γόοι καὶ δάκρυα. Θά-
λαμός σοι καὶ τάφος ἡ θάλασσα καὶ θαλαμηπόλος ἐγώ·
οὐκ ἐπιθαλάμιον ᾄσω σοι, οὐκ ἐπικροτήσω γαμήλιον, 3
ἀλλ' ὡς ἐν κενηρίῳ τῇ ψάμμῳ πικρὰς ἐπιθανατίους
πλέξω σοι τὰς ᾠδὰς καὶ ὅλον χορὸν Νηρηΐδων συγκαλε-

10–p. 91.23 Prodr. 6.264–415 **18** cf. p. 55.12 **22–24** cf. p. 72.15–17 **24** *Iliad.* 18.37–38

2–3 καὶ σάλου καὶ χειμῶνος **EGR** : χειμῶνος σάλου **K** : χειμῶνος καὶ σάλου **JVδ** (praeter **T**) **6** ἄλλον **TAFNOX** : ὅλον rell. **7** Ὁ Hercher : ὃν **Ω** **8** οἰόμενος : δεχόμενος **E** : ἡγούμενος **TAFNOX** **11** ἀνετραγῴδουν **EV** **12** σπενδόμενος **JTAFNOX** **15** κλύδωνος om. **KJδ** **16** κύματος **EVGRB** : κλύδωνος **Jδ** **19** ὕδασιν : κύμασιν **G** : δάκρυσιν **Jδ** **22** ἀλλ' οὐκ[1] **KJδ** Le Bas, Hercher | post ἐπικροτήσω addit σοι **E** **24** ἐπιπλέξω **E**

4 σάμενος ὅλον κατατραγῳδήσω μου τὸ δυστύχημα. Ὦ
κῦμα θαλάσσης ὅλην μου καταπικραῖνον τὴν αἴσθησιν,
ὦ κλύδων ὅλον νυμφῶνα καὶ νύμφην αὐτὴν κατεπικλύ-
σας τοῖς κύμασιν, ὦ δυστυχημάτων ἐμῶν, ὦ τύχης ὅλης
ἀντιπνεούσης ἡμῖν, ὦ φαρέτρας ἐκείνης, ἥν μοι κατὰ 5
5 καρδίας Ἔρως ἐκένωσε. Φεῦ ἀφροδισίου πυρός, οὗ μοι
κρατῆρας ὅλους Ἔρως ἀνῆψε κατὰ ψυχῆς.

Ἀλλ', ὦ βασιλεῦ Ἔρως, πάντων θεῶν βιαιότερε, ὦ
ψυχὰς κατατυραννῶν, ὦ βέλος πέμπων καὶ τοῖς ὀφθαλ-
μοῖς συμμεθελκόμενος καὶ τὰς ψυχάς, ὦ σπλάγχνα 10
φλέγων καὶ ὅλας καρδίας καταπιμπρῶν· ὦ βασιλεῦ ὀνεί-
ρων, εἰ δ' οὐχὶ πάντων, ἀλλὰ μόνων ψευδῶν, οὗτος ὁ
6 θρασὺς ἐλέγχει σε Ποσειδῶν. Ὁπλίτην εἶδόν σε, καὶ τοῖς
βέλεσι τέτρωμαι· πυρφόρον, καὶ ὅλην τὴν ψυχὴν κατα-
7 πέφλεγμαι· πτερωτόν, καὶ τὸ πτερὸν οὐκ ἐξέφυγον. Ἀλλ' 15
ἤδη σοι καιρὸς καὶ τῇ γυμνώσει τοῦ σώματος χρήσασθαι
καθ' ὅλης Ἀμφιτρίτης καὶ Ποσειδῶνος αὐτοῦ· οὗτοι τὴν
παρακαταθήκην, ἥν μοι παρέθου, βασιλεῦ, σεσυλήκασι,
τὴν σὴν Ὑσμίνην, ἥν μοι παρέθου ταύτῃ τῇ δεξιᾷ· οὗτοί
8 μοι τὸν θησαυρόν ἐληΐσαντο. Σὺ δ' ἀλλ' ἀπόθου τὸ πῦρ 20
καὶ τὰ τόξα καὶ τὸ πτερόν· εἰ δὲ μὴ βούλει, περίθου καὶ
κατάδυθι πρὸς βυθὸν καί μοι τὴν Ὑσμίνην ἀνάγαγε, τὴν
Ὑσμίνην, ἧς μόνον ἐπιμνησθεὶς ὅλα πυρπολοῦμαι τὰ

15–17 cf. p. 20.13–14

7 ἀνῆψε ἔρως **EJ** **9** τοῖς ὀφθαλμοῖς **J** : τοὺς ὀφθαλ-μοὺς rell. **10** συμμεθελκόμενος : συνεφελκόμενος **δ** Le Bas, Hercher | καὶ **EVK²GRB** : om. **Jδ** **11** φλέγων : φέρων **EVG** : καίων **B** **12** ὁ om. **KEGB** **14** πυρφόρον – καταπέφλεγμαι **KJ** : om. **EVGRB** **16** σοι om. **EV** **17** ἀμφιτρίτης : ἀφροδίτης **TAFNOX** | καὶ : καὶ κατὰ **K** : κατὰ **Jδ** **18** βασιλεῦ – **19** παρέθου **KJ** : om. **EVGRB** **21** μὴ **MTAFNOX** : μοι rell. **22** κατάδυθι **KJRB** : κατά-βηθι **EVGδ** Le Bas, Hercher **23** μόνον : μόνης **GTAFNOX** Le Bas, Hercher

σπλάγχνα καὶ ὅλην τὴν ψυχὴν κατακαίομαι.
'Αλλ' ὢ τῶν ἐν ὀνείροις ἐκείνων τερπνῶν, τῶν φιλημά- 9
των, τῶν συμπλοκῶν, τῶν περιπλοκῶν καὶ τῶν ἄλλων
ἐρωτικῶν. Βαβαὶ τῶν ὀνείρων, οἷς ἠνδραπόδισμαι. Ὄνει-
5 ροι πάντως καὶ ὕπνος, ὄντως κατάγελως. Ὦ Ζεῦ θεῶν
ἀληθέστατε, ὄντως σὸς οἰωνὸς ἐκεῖνος ἀπαισιώτατος
ὅλον μοι τὸ μέλλον τοῦτο καθαρῶς αἰνιττόμενος· ἰδοὺ
γὰρ Ὑσμίνη παρθένος ἐλεεινῶν μοι τούτων χειρῶν βιαί-
ως ἀπέσπασται.
10 'Αλλ', ὦ κόρη, τῶν συνθηκῶν σοι κατέψευσμαι· σὺν 10
σοὶ τεθνάναι θεοὺς αὐτοὺς διεμαρτυράμην σοι καί σοι
τοῦτο τὸ θανάσιμον συμμερίσασθαι· νῦν δὲ σὲ μὲν
σκότος καλύπτει καὶ κῦμα πρότερον ἐλεεινῶς κατεπέκλυ-
σεν, ἐγὼ δὲ φῶς ὁρῶ, καὶ τοῖς κύμασι παρακάθημαι. Σὺ 11
15 μὲν πρὸς Ἅιδην, ἐγὼ δὲ πρὸς γῆν· μέμυκέ σου τὸ στόμα,
τὸ σίμβλον τοῦ μέλιτος, τὸ δ' ἐμὸν τοῦτο στόμα πλατυν-
θὲν ἐξ ὀδύνης κατατραγῳδεῖ σοι τὸν ἐξιτήριον καὶ ὡς ἐκ
κέντρου σῆς μελίσσης πληγὲν φλεγμαίνει τοῖς πάθεσι·
καὶ σὺ μὲν ἀμνηστίας ἴσως ἐπεγκαλέσεις ἡμῖν, ἡμεῖς δέ
20 σου τὴν μνήμην ὥσπερ συμψυχώσαντες ἑαυτοῖς σὺν αὐτῇ
ψυχῇ καὶ ταύτην φυσήσωμεν, ἢ μᾶλλον καὶ μέχρις
Ἅιδου συγκαταγάγωμεν καὶ μέχρι τοῦ τῆς λήθης κρατῆ-
ρος αὐτοῦ θρηνοῦντες πικρόν, ἐλεεινόν, ἀναπόνιπτον."
Ταῦτ' ἔλεγον, καί μου τῶν ὀφθαλμῶν ἀπέρρει τὸ δάκ- 12
25 ρυον καὶ κατὰ θάλασσαν ἐξεχεῖτο καὶ πυκνῶς κατεκυμα-

15–16 Basil. p. 246.241 καὶ μέμυκε στόμα τὸ καὶ λωτοῦ γλυκερώτερον. Cf. p. 48.8 **22** Prodr. 6.433; 9.60. Cf. Plat. *Resp.* 10, 621 a 2; c 1; Luc. *Timo* 54; *De luctu* 5; *Dial. mort.* 13.6; 28.2

2 post τῶν φιλημάτων addunt τῶν γαργαλισμάτων **R** Hilberg : om. rell. **10–11** σὺν σοὶ τεθνάναι : σὺν σοὶ θανοῦμαι **G** : συντεθνάναι **Jδ** **17** κατατραγῳδεῖ σοι **EJV** : κατατραγῳδήσει **KGRB** **21** φυσ(σ)ήσωμεν **KEVR** : φυσ(σ)ήσομεν **JGδ** Le Bas, Hercher

τοῦτο καὶ ὅλον με κατεπέκλυζεν.

18 1 Ἐν μέσοις δὴ τούτοις ὕπνος λαθὼν ἐμπίπτει μου τοῖς ὀφθαλμοῖς καί με πρὸς ἑαυτὸν ὅλον ἐφέλκεται· καὶ πάλιν 2 Ἔρως ἐφίσταται διὰ νυκτὸς ὑπνουμένῳ μοι. Καὶ ἦν ὄντως Ἔρως ἐκεῖνος ὁ γεγραμμένος ἐς Αὐλικώμιδα, καί 5 μοί φησιν· "Ὑσμινία, χαίροις·" ἐγὼ δ' "Ἀλλ' οὐ χαρτὰ πάσχω· τὴν γάρ μου παρακαταθήκην, ἣν ταῖς χερσί μου ταύταις παρέθου, τὴν σὴν Ὑσμίνην καὶ παρθένον ἐμήν, οὗτος ⟨ὁ⟩ θρασὺς Ποσειδῶν ἐλεεινῶν τούτων ἐμῶν ἀγρίως ἀφαρπάζει χειρῶν, ὅλην κυκήσας θάλασσαν, ὅλον ἐγεί- 10 ρας κλυδώνιον.

3 Ἀλλ', ὦ βασιλεῦ Ἔρως, ὅλον σοι γένος Ἀμφιτρίτης εἶδον δουλογραφούμενον καί σου φρίττον τὴν γύμνωσιν. Ὦ βασιλεῦ, ἐκ βυθοῦ καὶ θαλάσσης τὴν Ὑσμίνην ἀνάγαγε, παρθένον οὕτω καλήν, οὕτως ὡραίαν, οὕτω πνέου- 15 σαν ἔρωτος καί σοι δουλογραφουμένην καί με δουλογρα- 4 φοῦσαν τὸν ἐραστήν. Σοῖς τετρωμένοι βέλεσι, βασιλεῦ, πατρίδων ἡμῶν ἀπονάσται γεγόναμεν· σῷ πυρποληθέντες τὰ σπλάγχνα πυρί, βασιλεῦ, νύκτας ὅλας ἀΰπνους ἰαύσαμεν· σῇ δυνάμει θαρρήσαντες, βασιλεῦ, θαλάσσης 20 5 ἐπέβημεν, πελάγους κατετολμήσαμεν. Ἀλλ' ὢ τῆς σῆς δυναστείας εἴτ' οὖν ἐμῆς δυστυχίας. Ὅλον Ποσειδῶν ἐγείρει κλυδώνιον, ὅλον θυμὸν κατὰ θαλάσσης κενοῖ, ὅλην τὴν ναῦν φιλονεικεῖ καταβαπτίσαι τοῖς κύμασι, καὶ τὴν Ὑσμίνην (ἧς φεῖσαι, βασιλεῦ Ἔρως) ὅλῃ θρασείᾳ 25 χειρί (βαβαί) τούτων τῶν ἐμῶν ἀθλίων ἀφαρπάζει χει-

6–7 οὐ χαρτὰ πάσχω: Eurip. *Phoen.* 618 **19** *Iliad.* 9.325; *Odyss.* 19.340

5 ὄντως ἔρως **EJGB(V)** : ἔρως ὄντως **KR** **7** μου[1] : μοι **VR** Hilberg **9** ὁ add. Hercher **10** ἀνεγείρας **K** **11** κλύδωνα **J** **16** καί με – **17** τὸν ἐραστὴν om. **G** **18** ἀπονάσται Teucher : ἀπανάσται **KEJGRB** : ἐπανάσται **VCM** **19** νύκτας – **20** βασιλεῦ om. **E** **24** κύμασι : ὕδασι **J** **26** τῶν **EG** : om. **KJδ**

ρῶν. 'Αλλ', ὦ πάντων Ἔρως κρατῶν..."

Ὁ δ' ἐπτερύξατο τοῖν ποδοῖν καὶ κατὰ μέσα πελάγη 1 **19**
γενόμενος ἐμπίπτει τοῖς κύμασι καὶ χωρεῖ πρὸς βυθὸν καὶ
μετ' οὐ πολύ μοι πάλιν ἐφίσταται τὴν Ὑσμίνην ἀνέχων
5 πρὸ τῶν χειρῶν καὶ ὡς ἐκ θαλάσσης ὑγρὰν καὶ λελουμέ-
νην ταῖς Χάρισι, καὶ ταῖς ἐμαῖς ταύταις χερσὶ παρατίθε-
ται· ἐγὼ δ' ὡς τὴν Ὑσμίνην λαβὼν ὑφ' ἡδονῆς ἐξανέστην
τῶν ὕπνων· τὰ δ' ἦσαν πάντα καὶ πάλιν ὄνειροι δουλεύ-
οντες Ἔρωτι.

1 post κρατῶν pergunt **BF**[2] τὴν ἰσμήνην παράσχου μοι, τὴν ἰσμήνην, ἣν αὐτὸς ἐδωρήσω (ἐδώρησας Le Bas) μοι, agn. Le Bas, Hercher

Η

1 1 Οὕτω μὲν οὖν μεθ' ἡδονῆς καὶ χαρᾶς ἀνέστην τῶν ὕπνων καὶ ὅλοις τοῖς ὀφθαλμοῖς τὴν Ὑσμίνην ἐζήτουν ἰδεῖν, ἡ δ' ἦν οὐδαμοῦ· πλῆθος δ' ὁρῶ περὶ τὴν ψάμμον καὶ πλῆθος οὐκ εὐαρίθμητον Αἰθιόπων, ἀγρίων ἀνδρῶν, οὓς ἰδών, νὴ τὴν τῶν ἐμῶν δυστυχημάτων θάλασσαν, 5 ὅλος ἐξανέστην εὐθὺς καὶ ἤθελον ὄναρ ὁρᾶν. Τὸ δ' ὕπαρ
2 ἦν· ὁρῶσι γάρ με καὶ μεθέλκονται τῶν τριχῶν καὶ περὶ τὴν τριήρη βαρβαρικῶς ὥσπερ τι θήραμα φέρουσι (παρῆν γὰρ ὥσπερ ἀπῃωρημένη τῆς γῆς ἐν πασσάλοις καὶ πείσμασι) καὶ περὶ τὸν τῆς τριήρους καταγαγόντες πυθμένα τῇ 10 κώπῃ παρακαθίζουσιν.

3 Ἐπεὶ δ' ἀποβῶσι τῆς γῆς, ὅλα συναγαγόντες τὰ πείσματα, κώπαις πτεροῦσι τὴν ναῦν, ὅσας αἱ τριήρεις αὐχοῦσι πυκνάς· καὶ περὶ λιμένα γενόμενοι νήνεμον καὶ λίαν εὐάγκαλον ἐλλιμενίζουσι τὴν τριήρη· καὶ μικρὸν μετα- 15 σχόντες τροφῆς καὶ ποτοῦ (τὰ δ' ἦσαν ἄρτος καὶ ὕδωρ τούτοις ἐπιφερόμενα) πρὸς ὕπνον ἐτράπησαν, περὶ πρῷραν καὶ πρύμνην ἀνυστάκτους ἀφοσιωσάμενοι φύλακας.

13 et **p. 95.2** A.T. 8.16.2. Cf. p. 99.3

1 ἀναστὰς **KJ** **2** καὶ om. **KJδ** **3** περὶ τὴν ψάμμον **VR** Hilberg (cf. p. 97.5 et 15) : περὶ τῇ ψάμμῳ **EG** : παρὰ τῇ ψάμμῳ **KJδ** Le Bas, Hercher **4** ἀνδρῶν : θηρῶν **G** **6** ἐξανέστην **EVGRB** Le Bas, Hercher : ἐξέστην **KJ** Hilberg **10** πυθμένα καταγαγόντες **EV** **10** τῇ κώπῃ – **12** συναγαγόντες om. **EV** **12** ἀποβῶσι **KJGRB** Le Bas : ἀπέβησαν Hercher : ἀποβαίνουσι Hilberg **15** εὐάγγελον **ER**, εὐάγγαλον **V**

Περὶ δὲ τρίτην φυλακὴν τῆς νυκτὸς ἀναστάντες τῶν 1 2
ὕπνων κώπαις πάλιν πτεροῦσι τὴν ναῦν καὶ τοῦ λιμένος
ἐξάγουσι· καὶ περί τι γεγονότες πολίχνιον καὶ σιγῇ τὴν
ναῦν προσορμίσαντες καὶ τῶν χειρῶν ταῖς μὲν δὴ λαιαῖς
5 ἀσπίδας λαβόμενοι, ταῖς δ' αὖ ἑτέραις δεξιῶς σπασάμε-
νοι φάσγανα καὶ ὅλους ἑαυτοὺς τοῖς ὅπλοις καταφραξά-
μενοι, ὡς μέλισσαι κηρίον, ὅλον ἐπεκύκλωσαν τὸ
πολίχνιον.
Καὶ θροῦν ἐγείραντες βαρβαρικόν τε καὶ ἄσημον, 2
10 ἀόπλοις ὁπλῖται, κοιμωμένοις ἄγρυπνοι κατεπέθεντο
σφάττοντες, ἁρπάζοντες ὡς θῆρες ἀγρίως, ἅπαν κατασπα-
ραττόμενοι τὸ πολίχνιον καὶ πᾶν τὸ προστυχὸν καταληΐ-
ζόμενοι σὺν αὐταῖς γυναιξί, σὺν αὐταῖς παρθένοις,
νεανίσκοις, ἀνδράσιν, ὅσους μὴ πρὸς Ἅιδην βαρβαρικὴ
15 μετεβίβασε μάχαιρα. Περὶ γοῦν δὴ τὴν τριήρη πᾶν τὸ 3
ληϊσθὲν συναγαγόντες οἱ πειραταὶ [καὶ τούτοις κατεπι-
βάντες] καὶ συνεπιβάντες αὐτοὶ μακρὰν τοῦ λιμένος
ἀπέβησαν.
Καὶ περὶ μέσα πελάγη γενόμενοι καὶ ὡς ἐν θεμελίοις 1 3
20 τοῖς καλωδίοις ὅλην τὴν τριήρη καταπηξάμενοι τὰ σκῦλα
μερίζονται· τούτων δ' ὅσον ἐν ἀνδράσιν, ὅσον ἐν νεανίσ-
κοις, ὅσον ἐν παρθένοις καὶ γυναιξίν, ἀπεδύετο τὸν
χιτῶνα καὶ ἦν ἀπερικάλυπτον καὶ μέχρις αἰδοῦς καὶ γύμ-
νωσιν καθ' ὅλου φέρον τοῦ σώματος. Ὁ μὲν οὖν δὴ 2
25 πυθμὴν τῆς τριήρους τοὺς νεανίσκους καὶ τοὺς ἄνδρας
ἐδέχετο, τὰς δέ γε γυναῖκας αἰσχύνη καὶ βαρβαρική τις
ἀσέλγεια ⟨ἔμενε⟩· παρθένοις γὰρ οὐκ οἶδ' ὅπως ἢ τίνι
νόμῳ βαρβαρικῷ καὶ χιτὼν διερραγώς τις ἐπεδιδύσκετο

7 ἐπεκύκλωσαν **KEδ** Le Bas, Hercher : περιεκύκλωσαν **JR** Hilberg **16** καὶ τούτοις κατεπιβάντες deleri suad. G. Dindorf (in *T.L.G.*) **21** ἀνδράσιν – **22** ὅσον ἐν om. **EGR** **23** μέχρις **Gδ** : καὶ μέχρις **KEJ** **25** τοὺς[1] **E** : καὶ **KJGR** **27** ἔμενε supplevi **28** ἐπεδιδύσκετο **JGM** : ἀπεδιδύσκετο **KE**

καὶ χεὶρ αὐθάδης οὐκ ἐπετίθετο, οὔτε τι βαρβαρικὸν ἐπὶ ταύταις αἰσχρῶς κατεπράττετο.

4 1 Οὕτω τοίνυν τὰ μὲν περὶ τὰς γυναῖκας αἰσχρῶς, τὰ δ' ἄλλ' ἀκόσμως οἱ βάρβαροι διακοσμησάμενοι περὶ τὸ δεῖπνον ἐτράπησαν· καὶ ἦν ἡ τράπεζα τούτοις πολυτελής, 5 οὐχ ὡς πρὸ μικροῦ βαρβαρικὴ καὶ παντελῶς ἀφιλότιμος. 2 Τοῖς μὲν οὖν ἀνδράσιν, ὡς εἴρηται, τῆς τριήρους ὁ πυθμὴν ἀφωσίωται, ταῖς δέ γε παρθένοις ὁ περὶ τὴν πρῴραν τόπος ἀφώρισται· αἱ γάρ τοι γυναῖκες τοῖς βαρβάροις αἰσχρῶς περὶ τὸ δεῖπνον συνανεκλίθησαν. 10

3 Μετὰ γοῦν δὴ πολυτελεῖς, ὡς εἴρηται, τὰς τροφὰς καὶ τὴν αἰσχρὰν ἐκείνην καὶ ὅλην αἵματος τράπεζαν τοὺς μὲν νεανίσκους (ὀλίγοι δ' οὗτοι) ταῖς κώπαις παρακαθίζουσιν· ὅσοι δ' ὑπερβεβήκασι τούτους (βαβαὶ τῆς τῶν βαρβάρων ἀμειλίκτου ψυχῆς) ξίφους γεγόνασι παρανάλωμα, καὶ τὰς κεφαλὰς ἐλεεινῶς εἰς θάλασσαν ἐξεσφενδονήθησαν· αἱ δέ γε γυναῖκες αἰσχρῶς τοῖς βαρβάροις συνανεκλίθησαν· καὶ ἦν ἡ τριήρης πανδοχεῖον πλῆρες αἰσχρότητος καὶ συμπόσιον αἵματος. 15

5 1 Οὕτω μὲν οὖν εἶχε τὰ τῆς νυκτός· ἐπεὶ δὲ νὺξ οὐδαμοῦ 20 (ἥλιος γὰρ ὑπὲρ γῆν) καὶ τὸ ζητούμενον φῶς ἡμῖν προσεγέλασε καὶ ἦν ἡμέρα τὸ φῶς, ὡς ἐκ παστάδος ἀνέστη τὸ βάρβαρον, καὶ ἦν ὅλον μεθύον ταῖς ἡδοναῖς καὶ βαρβάρῳ φωνῇ καταγλωσσαλγοῦν καὶ οἷον διαλεγόμενον. 2 Μετὰ γοῦν δὴ πολύν τινα θροῦν, ὅσον τὸ ναυτικὸν ἐγείρει, καὶ 25 μᾶλλον εἰ βάρβαρον, ᾠδή τις ἀλλόθρους καὶ ἄσημος ἱστίῳ λευκῷ τὴν τριήρη κατεπεκόσμησε, καὶ τὸ πνεῦμα πνεῦσαν ἐκ πρύμνης ὅλον τὸ ἱστίον ἐκύρτωσε, καὶ ἦν ἡ τριήρης ὡς ἵππος εἰς πεδίον κροαίνουσα.

29 Basil. p. 249.317 ὡς ἵππος εἰς πεδίον ἐκρόαινες; *Iliad.* 6. 506–507

1 ἐπιτίθετο **JVR** **3** μὲν om. **GVR** **8** πρώραν **JVR** : πρώρην **KEGδ** **16** ἐξεσφενδόνησαν **VB** **21** προσεγέλα **Jδ** Le Bas, Hercher **26** post ἄσημος lacunam suspicor **27** κατεκόσμησε **GV**

Καὶ ἵνα τἀν μέσῳ παρῶ, ὅσα τὸ βάρβαρον κατεκώμα- 1 6
ζεν, ὅσα ταῖς γυναιξὶν ἠναιδεύετο, καὶ τἆλλ' ὁπόσα βαρ-
βαρικῶς ἀσέμνως ἐστέλλετο, εὐφόρῳ τῷ πνεύματι περὶ
τὴν Ἀρτύκωμιν ἐγενόμεθα καὶ πλῆθος ἐξ Ἀρτυκώμιδος
5 ὁρῶμεν περὶ τὴν ἤπειρον. Καὶ μετὰ μὲν δὴ πολλὰς τὰς 2
σπονδάς, ἃς οἶδε τὸ βάρβαρον σπένδεσθαι καὶ ὅσα
πειραταὶ πρὸς ἠπειρώτας βαρβαρικῶς διαλλάσσονται,
δέχεται μὲν ἡ τριήρης ὁμήρους τινάς, ἡ δ' ἤπειρος τὸν τῆς
τριήρους φόρτον, ὅσον ἐκ τοῦ πολιχνίου τὸ βάρβαρον
10 ἐληΐσατο· καὶ ἦν περὶ τὴν ψάμμον πανήγυρις αὐτοσχέ-
διος. Ὅσον μὲν οὖν ἐν ἀργύρῳ καὶ χρυσῷ καὶ χαλκῷ καὶ 3
σιδήρῳ καὶ χιτωνίσκοις καὶ τοῖς ἄλλοις, ὅσα βαρβαρικὴ
καταληΐζεται χείρ, τῆς τριήρους ἐξεφορτοῦτο καὶ ὅλον
διεπιπράσκετο· τὸ δ' ὅσον τῆς λείας ἐν ἀνθρώποις ἡμῖν,
15 τῆς τριήρους οὐ μετεκομίσθη περὶ τὴν ἤπειρον, ἀλλ' ἐν
αὐτῇ τῇ τριήρει κατεπιπράσκετο.

Καὶ γυναικῶν μὲν καὶ νεανίσκων αἰχμαλώτων ἡμῶν 1 7
ὀλίγος τοῖς ἐξ Ἀρτυκώμιδος λόγος ἢ μᾶλλον οὐδείς, τὸ
πᾶν δ' ἐκεχήνει περὶ τὴν τῶν παρθένων κτῆσιν· αἱ δ'
20 ἦσαν πολλοῦ τοῖς βαρβάροις τιμώμεναι καὶ πολλοῖς τοῖς
ἐξ Ἀρτυκώμιδος κτώμεναι, μετὰ μέντοιγε τόξον καὶ
πηγὴν τῆς Ἀρτέμιδος, ἣν Ἀρτύκωμις φέρει ⟨θαῦμα, οἷόν
φασι⟩ Ῥῆνον ποταμὸν Κελτικόν.

Ἱερὸν γὰρ ἐν Ἀρτυκώμιδι περιφανὲς τῆς Ἀρτέμιδος, 2
25 οὗ μέσον χρυσοῦν Ἀρτέμιδος εἴδωλον, τόξον τεῖνον ταῖν

21 μετὰ μέντοιγε – **p. 98.18** τὸν στέφανον A.T. 8.12.8–13.2 et 8.14.2–4. Cf. pp. 148.10–149.6 **22–23** ⟨οἷόν φασι⟩ Ῥῆνον ποταμὸν Κελτικόν: Apostol. 13.1 b ὁ Ῥῆνος ἐλέγχει τὸν νόθον: ἐπὶ τῶν δοκιμαζομένων εἰ τοιοῦτοί εἰσιν οἷοι φαίνονται εἶναι; Iuliani *Epist.* 16, p. 383 D., p. 495 Hertlein

1 παρῶ: hic desinit G (f. 48v) **2** ἠναιδεύετο **K** Hilberg : ἀπηναιδεύετο **Jδ** Hercher : ἀναιδεύετο **VR**[1] **3** ἐστέλλοντο **EV** **5** μὲν del. Hercher **15** τῆς τριήρους om. **K** Hercher **22–23** θαῦμα, οἷόν φασι supplevi (cf. p. 100.11)

χεροῖν, τοῖν δέ γε ποδοῖν πηγὰς βλύζον κατὰ ποταμὸν
3 ῥεούσας ἐριβρύχην καὶ πολυχεύμονα. Ταύτας δὴ τὰς
πηγὰς ἀνακαχλάζειν εἴποις ἰδών· ἃ δή, καὶ τόξον καὶ
πηγή, παρθένον ἐλέγχουσι καὶ παρθενικὴν ἀποσύλησιν·
εἰ γάρ τις περὶ παρθένον διψυχεῖ καὶ ζητήσει τὸν ἔλεγχον, 5
ἐπὶ τὴν πηγὴν τὴν παρθένον ἐμβάλλουσι, τῆς δάφνης
αὐτὴν στεφανώσαντες.

4 Εἰ μὲν οὖν ἡ τὴν πηγὴν εἰσδῦσα παρθένος τὴν
παρθενίαν οὐκ ἔψευσται καὶ τὸ σεμνὸν οὐκ ἀποσεσύ-
ληται, τὸ τόξον Ἄρτεμις οὐ τείνει, τὸ ὕδωρ ἠρεμεῖ, καὶ ἡ 10
παρθένος κούφως τοῖς ὕδασι φέρεται, τῷ τῆς δάφνης
5 στεφάνῳ κατακεκοσμημένη τὴν κεφαλήν· εἰ δ' Ἀφρο-
δίτης πνεῦμα παρθενικὴν λαμπάδα κατέσβεσε καὶ λαθὼν
Ἔρως ὅλην τὴν παρθενίαν ὑπέκλεψε, τείνει τὸ τόξον
Ἄρτεμις, παρθένος θεός, κατὰ τῆς μὴ παρθένου, τῆς 15
ἐψευσμένης αὐτήν, καὶ βάλλειν δοκεῖ κατὰ τῆς κεφαλῆς·
ἡ δὲ φρίσσει τὸ βέλος, τὴν κεφαλὴν τοῖς ὕδασιν ὑποκρύπ-
τεται, τὸ ὕδωρ ⟨δ'⟩ ἀνακαχλάζον ἀφαιρεῖ τὸν στέφανον.

6 Πᾶν οὖν ὅσον τοῖς βαρβάροις ἐδασμολογήθη παρ-
θενικόν, ἐκ δάφνης στεφανωθὲν τῇ πηγῇ κατεβάπτετο· 20
καὶ ὅσον μὲν οὐ κατέδυ τὴν κεφαλήν, ὅσον οὐκ ἀφῃρέθη
τὸν στέφανον, ἠργυρολογήθη πολλοῦ· ὅσον δὲ τὴν παρθε-
νίαν κατέψευστο, τὴν τριήρη κατεκληρώσατο καὶ ταῖς
γυναιξὶ συνηρίθμητο, καὶ χρυσοῦ χαλκὸν ἀντηλλάξατο,
τοῦ τῆς δάφνης παρθενικοῦ στεφάνου παστάδα βαρβαρι- 25
κήν.

1–2 Basil. p. 236.27–28 καὶ μιμεῖται ποταμὸν βαρυηχῆ πολυχεύμονα

3 καὶ[1] : τὸ **EVCM** : om. **TAFNOX** **5** ζητήσει : ζητεῖ **B** Hilberg **14** ὅλην **KJδ** : om. **EVRB** Hilberg **15** θεὸς : νεὸς **E** : νέα **R** : θεά **V** Hilberg | τῆς[1] **B** : om. rell. **16** τῆς κεφαλῆς **VB** : τὴν κεφαλὴν **R** : κεφαλὴν **KEJδ** **18** δ' addidi | ἀφαιρεῖ **ER** : ἀφαιρεῖται **KJ** **23** κεκλήρωτο **J** **24** συνκατηρίθμητο **E**

Οὕτω μὲν οὖν εἶχε τὰ περὶ τὴν Ἀρτύκωμιν, καὶ οὕτω 1 8
τῆς τριήρους ἐξεφορτώθη τὰ λάφυρα· καὶ πάλιν ἡ τριή-
ρης τοῖς συνήθεσι κατεπτεροῦτο πτεροῖς, καὶ πάλιν τὸ
βάρβαρον ἐφ' ἑτέραν ἐστέλλετο· καὶ ἡμεῖς δοῦλοι
5 βαρβάρων ἐξ ἐλευθέρων εἱλκόμεθα. Περὶ δὲ τρίτην ἡμέ- 2
ραν ἐπί τινα λιμένα καταίρομεν ἕτερον, καὶ τὴν τριήρη
περὶ τὴν ἤπειρον μεθελκυσάντων ἡμῶν καὶ ὅλην ταύτην
ἐξαψαμένων τοῖς πείσμασι ὅλον τῆς νεὼς ἐξέπτη τὸ
βάρβαρον καὶ περὶ τὴν ψάμμον ἐγένετο καὶ τὰς γυναῖκας
10 συμμεθειλκύσατο καὶ ὅλην σκηνὴν ἐγγὺς κυμάτων
ἐπήξατο καὶ λαμπρὰν ἡτοιμάσατο τράπεζαν. Καὶ μετὰ δὴ 3
πολλὰς τὰς τροφὰς καὶ πόσεις καὶ βαρβαρικά τινα παίγ-
νια καὶ τἆλλ' ὁπόσα βαρβαρικῶς ἀσέμνως ταῖς γυναιξὶ
κατεχρήσατο, σὺν αὐταῖς γυναιξὶ πρὸς ὕπνον ἐτράπη τὸ
15 βάρβαρον, ὅλαις ἡδοναῖς καταβαπτισθὲν τὴν ψυχὴν καὶ
ὅλοις καταμεθύσαν τοῖς ἔρωσιν.
Οὕτω μὲν οὖν εἶχε τὸ βάρβαρον· ἡμεῖς δ' ἐκ πυθμένος 1 9
τοῦ σκάφους τῇ μέθῃ τῶν βαρβάρων θαρρήσαντες
ἑαυτοὺς ἀνηγάγομεν, καὶ μυρίοις κατετυραννούμεθα
20 λογισμοῖς ἢ τῆς τριήρους ἀποβῆναι περὶ τὴν ἤπειρον ἢ
σὺν αὐτῇ τριήρει τὰς χεῖρας τῶν βαρβάρων φυγεῖν ἢ τοῖς
ὅπλοις Ἑλληνικῶς καθοπλίσασθαι, ὅσα τριήρης φέρει
πολλά, καὶ τοῖς βαρβάροις κατεπιθέσθαι καὶ ἢ νικᾶν ἢ
πίπτειν μαχομένους [ἡμᾶς].
25 Ταῦθ' ἡμεῖς, καὶ στρατὸς ὁπλίτης περὶ τὴν ἤπειρον 2
τοῖς βαρβάροις κατεπιτίθεται, ὅλοις ὑπνοῦσιν, ὅλοις
καταβεβακχευμένοις ἐξ οἴνου καὶ ἔρωτος· καὶ τὸ μὲν

23–24 Basil. p. 247.267 ἢ νικᾶν ἢ πίπτειν μαχόμενον; Plut. *Lacon. apophth.* 222 E

11 συνεπήξατο **E** **16** καταμεθύσαν : καταμεθυσθὲν Hercher, Hilberg **23** καὶ[2] **VAFNOX** : om. rell. **24** ἡμᾶς om. **E**, del. Hercher

βάρβαρον ἅπαν ἄλλῳ ⟨στρατῷ⟩ κατεληΐζετο, ἡμεῖς δ' Ἑλληνικὴν βαρβαρικῆς δουλείας ἀντηλλασσόμεθα, καὶ δοῦλοι πάλιν ἐκ δούλων γεγόναμεν, καὶ βαρβάροις δεσπόταις γεγονότες ὁμόδουλοι καὶ αὐτοῖς δεσπόταις συναιχμαλωτιζόμενοι ὁμογλώσσοις Ἕλλησιν ἐδουλο- 5
3 γραφούμεθα. Καὶ περὶ μέσην ἀγορὰν καὶ πόλιν Δαφνήπολιν, πόλιν Ἀπόλλωνος ἱεράν, στρατηγὸς καὶ στρατὸς ἐφ' ἡμῖν θριαμβεύει τὰ ἐπινίκια, καὶ ἡ πόλις κροτεῖ καὶ ἀλαλάζει χαρμόσυνα· καὶ πάντες ἡμεῖς ἡ λεία, τὸ λάφυρον, ἐλεεινῶς ἐφειλκόμεθα μέχρις Ἀπόλλωνος ἱεροῦ, ὃ 10 δὴ θαῦμα φέρει πόλις Δαφνήπολις.

10 1 Ἅμα γοῦν τὸ πᾶν περὶ τὸν βωμόν· κἀγὼ τοὺς πόδας περιχυθεὶς τοῦ θεοῦ καὶ ὅλους πλύνων τοῖς δάκρυσι, "Σὺ στῆσον, Ἄπολλον," εἶπον, "τὸν κλύδωνα, συμπαθὲς εὔδιον ἀντιπνεύσας τοῖς ἐμοῖς δυστυχήμασι. Διὸς κῆρυξ 15 σοῦ πατρὸς ἧκον ἐξ Εὐρυκώμιδος εἰς Αὐλίκωμιν, ἐκ δάφνης ταύτης τῆς σῆς τὴν ἐμὴν ταύτην ἀθλίαν στεφανωθεὶς κεφαλήν· ἀλλ' Ἔρως σὸς ἀδελφὸς ῥόδοις ταύτην
2 ἀντεστεφάνωσεν· οὗτός μοι τὴν παρθενίαν ἐσύλησεν ἢ μᾶλλον ἐρωτικῶς ἀντηλλάξατο, Ὑσμίνην παρθένον 20 ἀθλίαις ταύταις ἀντιπαραθείς μοι χερσίν, ἣν καὶ Ποσειδῶν παρθένον ἀνήρπασεν ἐξ ἐμῶν τούτων ἀθλίων χειρῶν καὶ μέσης ψυχῆς, ὅλῳ πνεύματι πνεύσας, ὅλῃ θαλάσσῃ καὶ κλύδωνι.

3 Σὺ δέ μοι στῆσον τὸν κλύδωνα καὶ τὴν Ὑσμίνην 25 παράθου μοι τῇ χειρί, ἢ κἀμὲ πρὸς αὐτὴν Ὑσμίνην ὅλον μετάγαγε. Δοῦλος ἀντ' ἐλευθέρου γεγένημαι καὶ τρίδουλος ἀντὶ κήρυκος, Ἔρωτι δουλογραφηθεὶς τὰ πρῶτα, καὶ βαρβάροις τούτοις τὸ δεύτερον, καὶ τρίτον τοῖς ἐκ τῆς σῆς ταύτης Δαφνηπόλεως Ἕλλησι." 30

1 ἄλλῳ **E** : ἄλλο **RCM** et edd. : ἄλλῃ **TA** : om. **KV** (lacunam indic. **K**) | στρατῷ addidi **9** πάντες : πάνθ' **Jδ** **12** περὶ **EVR** : ἐπὶ **KJB** **29** τὸ δεύτερον **B** : om. rell.

11 Ταῦτ' ἔλεγον καὶ τοῖς αἰχμαλώτοις συνεφειλκόμην 1
περὶ δάφνην καὶ τρίποδα· καὶ χρησμός με καὶ κλῆρος πά-
λιν δουλογραφεῖ· καὶ πάλιν δοῦλος καὶ τρίδουλος ἐγώ,
καὶ τῷ δεσπότῃ περὶ τὴν οἰκίαν μεθέλκομαι, ᾧ χρησμὸς
5 καὶ κλῆρος τὴν ἐμὴν ἐχαρίσατο δούλωσιν. Ἡ δέ μοι 2
δεσπότις φησί·

"Τίς πόθεν εἶς ἀνδρῶν, πόθι τοι πόλις ἠδὲ τοκῆες;"

Ἐγὼ δ' ἀλλ' "Ὦ δέσποινα, δοῦλος σός· τὰ δ' ἄλλα
ζητοῦσα μαθεῖν ὅλον δρᾶμα ζητεῖς καὶ ὅλον τραγῴδημα.
10 Παράδειγμα Τύχης ἐγώ, νερτέρων σκιά, δαιμόνων παίγνι-
ον, Ἐριννύων τράπεζα."

Καὶ λέγων τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐπεπήγειν τῇ γῇ καὶ ὅλην 3
τοῖς δάκρυσιν ἔβρεχον· ἡ δ' ἀλλ' ἐπέσκηπτε λέγουσα·
"Μὴ φείσῃ μηδενός, ἀλλὰ πάντ' ἐκκάλυπτε λέγων." Ἐμοῦ 4
15 δ' ἐπέλιπεν ἡ φωνή, καὶ ἡ γλῶσσα ἐπείχετο, καί μου τῶν
ὀφθαλμῶν κατὰ ποταμοὺς ἀπέρρει τὸ δάκρυον. Ὁ δέ μου
δεσπότης (παρῆν γὰρ καὶ αὐτός) "Καιρὸς ἀρίστου" φησίν,
"ἀνακλιθῶμεν ἐπὶ τὸ δεῖπνον, καὶ περὶ τὴν τράπεζαν καὶ
μέσας τροφὰς τῇ γλώσσῃ τοῦ δούλου καιρὸν
20 χαρισώμεθα."

12 Τοίνυν παρετίθετο τράπεζα, καὶ οἱ δεσπόται μὲν ἀνε- 1
κλίνοντο, ἐγὼ δὲ παρειστήκειν δουλοπρεπῶς· καὶ πάλιν ἡ
δεσπότις πρός μέ φησιν· "Ἰδού σοι καιρὸς τῇ γλώσσῃ
κατὰ μέρος ἡμῖν καταζωγραφῆσαι τὰ σά." Ἐγὼ δὲ καὶ 2

7 *Odyss.* 1.170 et alibi **10** Basil. p. 237.57–58 "Αιδου σκιαί, νερτέρων εἴδωλα **11** Ἐριννύων τράπεζα: Basil. p. 236.20; A.T. 5.5.8 **15** Basil. p. 235.2 καὶ ἡ φωνὴ ἐπιλείπει καὶ ἡ γλῶττα ἐπέχεται. Cf. p. 139.16–17

3 τρίδουλος καὶ δοῦλος **Ω**, transp. Hercher **7** εἷς **EVTAFNOX** : ἧς rell. | πόθι **RTAFNOX** : πόθεν rell. **13** ἐπέσκηπτε **EVRTAFNOX** : ἐπίσκηπτε rell. **24** κατὰ μέρος ἡμῖν post v. 23 καιρὸς **KJCM** Le Bas, Hercher

μόνον ἐπιμνησθεὶς ἐλεεινὸν ἐβρυχησάμην ἐγκάρδιον, πολλὰ δὲ τῶν ὀφθαλμῶν κατέσταξα δάκρυα, "Φείσασθε," λέγων, "δεσπόται, δυστυχημάτων ἐμῶν, μὴ τὴν τράπεζαν εἰς κοπετὸν μεταβάλω καὶ πένθους ὑμῖν κρατῆρα κεράσωμαι." Καὶ λέγων οὐκ ἔπειθον καὶ μὴ πείθων 5

"αἰαῖ, τὸ δοῦλον ὡς κακὸν πεφυκέναι"

φημί,

"τολμᾷ θ' ἃ μὴ χρὴ τῇ βίᾳ νικώμενον.

13 1 Ἐμοὶ πατρὶς πόλις Εὐρύκωμις, πατὴρ Θεμιστεὺς καὶ μήτηρ Διάντεια· εἰ δ' εὐτυχοῦντες, εἰ τὰ πρῶτα φέροντες 10 τῶν ἐν Εὐρυκώμιδι, οὐκ ἐμόν ἐστι λέγειν. Καιρὸς Διασίων τῇ πόλει, καὶ πανήγυρις λαμπρὰ τὰ Διάσια· ἐγὼ δὲ δάφνῃ στεφανωθείς, χιτῶνι κατακοσμηθείς, ἀρβύλῃ σεμνῇ, καὶ ὅλον περιδυθεὶς τὸ κηρύκειον κῆρυξ ἧκον εἰς Αὐλικώμι- 2 δα. Καί μου τὸν στέφανον Ἔρως ἐσύλησεν, Ὑσμίνῃ παρ- 15 θένῳ περικαλλεῖ Σωσθένους θυγατρὶ τὰ πρῶτα τῶν ἐπ' Αὐλικώμιδι φέροντος ἀγκίστρῳ χρησάμενος· καὶ δοῦλος Ἀφροδίτης εἰς τὴν ἐμὴν Εὐρύκωμιν ἀνθυπέστρεψα σὺν αὐτῇ παρθένῳ καὶ τῷ ταύτης πατρί.

3 Τὰ δ' ἐφεξῆς ὁποῖα; Σωσθένης πατὴρ Ὑσμίνης ἐν 20 μέσῃ τραπέζῃ καὶ δείπνῳ πολυτελεῖ γάμον ἕτερον κηρύσσει τῆς θυγατρός, ὃν ἡδέως φεύγοντες ἡμεῖς πικρῶς ἁλισκόμεθα, εἰς πῦρ ἐκ καπνῶν ἐμπεσόντες κἀξ ὄμβρων εἰς

1–2 Basil. p. 236.25–27 σοῦ γάρ τις ἐπιμνησθεὶς μέγα μὲν ἐβρυχήσατο, πολλὰ δὲ τῶν ὀφθαλμῶν κατέσταξε δάκρυα **2** Φείσασθε – **4** κεράσωμαι : Prodr. 2.160–165 **4** Basil. p. 235.10 τὸν κρατῆρα στήσω τοῦ πένθους **6 et 8** Eurip. *Hec.* 332–333 **23** cf. p. 84.21–22

4 μεταβάλω **KJ** : μεταβάλλω rell. | κεράσομαι **KEB** **6** πεφυκέναι : πέφυκ' ἀεὶ Eurip. **7** φημί om. **EB** **17** αὐλικώμιδι plurr., Le Bas (cf. p. 116.6) : αὐλικώμιδος **R** Hercher, Hilberg : αὐλικώμιδα **K**

θάλασσαν. Ναῦς ὑπηρέτις ἡμῖν τῇ φυγῇ, πρὸς ἣν Ποσειδῶν ἀντιπνεῖ· καὶ θῦμα ζητεῖ, καὶ τὸ θῦμα κληρούμεθα, καὶ ἦν ὁ κλῆρος ἐπὶ τὴν Ὑσμίνην πεσών. Ἡ δέ μου τῶν 4
χειρῶν ἐλεεινῶς ἐκσπασθεῖσα κατὰ κυμάτων ὠθεῖται,
5 καὶ τὸ μὲν ναυτικὸν ἐξάγει τοῦ κλύδωνος, ἐμὲ δ' εἰς μέσας θαλάσσας ἐμβάλλει καὶ κλύδωνα καὶ θρήνων καὶ κωκυτῶν· ἃ δὴ μὴ φέρον τὸ ναυτικὸν τῆς νεὼς περὶ τὴν χέρσον ἐκσφενδονᾷ με, καὶ τὸ βάρβαρον τοῦτο τὸ νῦν συναιχμάλωτον αἰχμάλωτον ἄγει με· ὅθεν ἐκ σῆς ταύτης
10 πάλιν ᾐχμαλωτίσθην χειρός, δοῦλος ἐκ δούλου γενόμενος καὶ τρίδουλος ἀντὶ κήρυκος."

14

Ταῦτ' ἔλεγον καὶ κατεβρεχόμην τοῖς δάκρυσιν· ἡ δέ 1
μοι δεσπότις φησίν· "Ὅλον δρᾶμα τὰ κατὰ σὲ καὶ ὄντως τραγῴδημα· τὰ δ' εἰς δεσπότας ἡμᾶς εὐτυχεῖς." Ἐγὼ δ' 2
15 "ὅτι δεσπότας μᾶλλον ἔχω, δυστυχῶ" πρὸς τὴν δέσποιναν ἔλεγον·

"ὅστις γὰρ οὐκ εἴωθε γεύεσθαι κακῶν,
φέρει μέν, ἀλγεῖ δ' αὐχέν' ἐντιθεὶς ζυγῷ."

Καὶ ὁ δεσπότης φησίν· "Εἰ μέν σοι πατρὶς περιφανὴς 3
20 καὶ γένος λαμπρὸν καὶ τὰ κατ' οἴκους πολυτελῆ, νῦν τούτων ἔχεις οὐδέν· δοῦλος γὰρ εἶ καὶ δοῦλος ἡμῶν· εἰ δὲ 4
καὶ σωφροσύνης καὶ παρθενίας Ἀφροδίτην ἀντηλλάξω καὶ Ἔρωτα, εἰ δὲ καὶ στεφάνων ⟨ἐκ⟩ δάφνης παρθενικῶν στέφανον ἐκ ῥόδων ἐρωτικόν, μή σύ γε τὸ ἀπὸ τοῦδε·

17–18 Eurip. *Hec.* 375–376

6–7 θρήνων καὶ κωκυτῶν Hilberg (cf. p. 106.21–22): θρῆνον καὶ κωκυτὸν **Ω** **11** καὶ τρίδουλος ἀντὶ κήρυκος **δ** : om. rell. **13** ὄντως : ὅλον **EVRB** **15** ἔχω μᾶλλον **B** Le Bas, Hercher **18** post ζυγῷ pergit **B** θανὼν δ' ἂν εἴη μᾶλλον εὐτυχέστερος (= *Hec.* 377) **22** καὶ[1] om. **EB** | ἀφροδίτην : ἀφροσύνην **R** Hilberg **23** ἐκ add. Le Bas | παρθενικῶν **EJδ** Le Bas, Hercher : παρθενικῆς rell. Hilberg **24** σύ Hercher : σοῦ **B** : σοί rell.

ἀλλὰ κτῆσαι τὸ σῶφρον καὶ τὸ φιλόσωφρον ἀγάπησον,
ἵνα μὴ τὴν σωφροσύνην ἐξ ἔργων μάθῃς αὐτῶν

καὶ χεῖρα κτήσῃ δεσπότου διδάσκαλον."

15 1 Ταῦθ' ὁ δεσπότης· ἐγὼ δ' ἐσίγων καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς εἶχον ὁρῶντας εἰς γῆν καὶ ὅλους δακρύων μεστούς. Καὶ 5 οὕτω πέρας τὰ τῆς τραπέζης ἐδέχετο· καὶ ὁ τῶν Διασίων κήρυξ Ὑσμινίας ἐγώ, ὁ τῆς δάφνης στεφανωθείς, ὁ 2 λαμπρῶς τὸ πρῶτον πλεύσας ἐξ Εὐρυκώμιδος, ὁ περὶ τὴν Αὐλίκωμιν βασιλικῶς ἐφ' ἅρματος ἱππασάμενος, ὁ πολυτελῶς ἐπὶ τῆς τοῦ Σωσθένους λαμπρᾶς τραπέζης ἀνακλι- 10 θείς, ἐπὶ δουλικῆς τραπέζης νῦν ἀνακέκλιμαι σὺν ὁμοδούλων χορῷ καὶ τὰ τῶν δούλων ὑπηρετῶ καὶ ὅλος δοῦλός εἰμι καὶ ὅλην δουλείαν ἐνδέδυμαι καὶ ὅλην δουλοπρέπειαν ὑποκρίνομαι, ὅλον ἀποδυθείς, ὦ Ζεῦ καὶ θεοί, τὸ κηρύκειον καὶ ὅλον τὸ ἐλεύθερον. 15

3 Οὕτω μὲν οὖν εἶχε τὰ κατ' ἐμέ, καὶ οὕτως ἐδούλευον· ἀλλ' οὐδ' ἐν μέσοις οὕτω δεινοῖς Ὑσμίνης λήθην παρθένου φίλης ἐμῆς ἔπαθον, οὐ νὴ τὸν φοβερὸν Ἔρωτα καὶ τὴν τῶν τοσούτων δυστυχημάτων πηγήν.

16 1 Ὁ τῶν Διασίων ἧκε καιρός· καὶ κἂν Δαφνήπολις οὐ 20 τιμᾷ τὰ Διάσια, κἂν οὐκ ἄγῃ πανήγυριν, ἀλλ' ἐμὲ οὐ διέλαθε, καὶ τὴν μνήμην ἀνῆψε καὶ τὸν θρῆνον ἐξήγει- 2 ρεν· ἀλλ' ἥ μοι Τύχη καὶ τούτων ἐφθόνησεν. Ἐθρήνουν, ἀλλὰ τὸν θρῆνον ὑπέκλεπτον· ἐδάκρυον, καὶ τοὺς ὀφθαλ-

1 Basil. p. 244.209–210 τὸ σῶφρον τε καὶ τὸ φιλοσῶφρον

1 ἀγάπησον Le Bas, Hercher : ἀγάπησαι **Ω** Hilberg **3** κτήσῃ δεσπότου Le Bas, Hercher (versum esse vidit iam Gaulminus): δεσπότου κτήσῃ **Ω** Hilberg **7** τῇ δάφνῃ **KEV** **14** ἀποδὺς **E** **15** ἐλευθέριον **EVB** **18** ἔπαθον **EVRBCM** : om. rell. | καὶ **EVR** : om. **KJAB** **21** ἄγῃ **KJB** : ἀπάγει **NOX** : ἄγει rell. **24** ἀπέκλεπτον **Jδ**

μοὺς ὑπεκρυπτόμην τῶν δεσποτῶν· τὴν ψυχὴν ⟨κατ⟩εῖχον
καὶ φωνὴν καὶ γλῶσσαν καὶ δάκρυα. Δοῦλος ὁ κήρυξ
ἐλεεινολογούμενος ὅλην ἀνεπλαττόμην τῷ νῷ τὴν Εὐρύ-
κωμιν, τὴν Αὐλίκωμιν, τὸ κηρύκειον, τὸν τοῦ Σωσθένους
5 κῆπον, τὸ περὶ τὸν κῆπον φρέαρ, τὰ παρὰ τούτῳ πτηνά, 3
τὸν κατάχρυσον ἀετόν, τὴν Ὑσμίνην κιρνῶσαν, ἐρωτικῶς
μοι προσπαίζουσαν, τοῖς ποσί μου συμπαίζουσαν, ταῖς
κύλιξι καταπαίζουσαν, καὶ τἆλλ' ὁπόσα τότε (βαβαὶ τῶν
ὡς ἐν ὀνείροις ἐρωτικῶν ἡδονῶν) κατεπαίζομεν· καὶ ἐπὶ
10 πᾶσι τούτοις "Ὑσμίνη μοι φίλη" λεπτὸν ἐψιθύριζον.

Οἷς μέσοις ἡ δεσπότις αἴφνης ἐφίσταται καί μοί φησι· 4
"Τί τοσοῦτον καταβαπτίζῃ τοῖς δάκρυσιν; Ἰδού σοι παρ-
ίσταται· ἔχεις Ὑσμίνην ἐμέ, δέσποιναν σὴν καὶ δούλην
ἐξ ἔρωτος." Ἐγὼ δ' οὐδὲν εἰπὼν εὐθὺς ἀνεπήδησα, καὶ
15 μόνης Ὑσμίνης ἐτίμων τὸν ἔρωτα, καὶ ὅλην ἐνωπτριζό-
μην αὐτήν.

17 Ὅσα μὲν οὖν μοι συνέπαιζεν ἡ δεσπότις ἐρωτικῶς καὶ 1
κατεπετίθετο συνεχῶς καὶ ὅσα παρὰ τῷ δεσπότῃ κατελοι-
δόρει μου καὶ ὅσα μοι κατηπειλεῖτο καὶ χειρὶ καὶ κεφαλῇ,
20 οὐ τῆς ἐμῆς ἂν εἴη ταῦτα γλώσσης λαλεῖν, ἵνα μὴ λαθὼν
Ἔρως [τῇ γλώσσῃ] καταπορνεύσῃ μου τὴν ψυχὴν ἢ καὶ
τὴν γλῶσσαν αὐτήν, ἣν Ὑσμίνῃ φυλάξω παρθένῳ μεστῇ
χαρίτων ἐρωτικῶν καὶ μέλιτος Ἀφροδίτης, οὗ κατακόρως
ἡμεῖς τῇ γλώσσῃ μόνῃ κατετρυφήσαμεν.

11–14 A.T. 5.11.4–6 et 5.26.13

1 ἀπεκρυπτόμην **Jδ** | ⟨κατ⟩εῖχον scripsi : ἐπεῖχον coni. Hercher : εἶχον **Ω** **6** post ἀετὸν pergunt **δ** τὴν φιάλην καὶ πάντ' ἐκεῖνα τὰ κατ' αὐτό **8** τότε **KJδ** : τούτων **EB** : om. **VR** Hilberg **9** ἐρωτικῶν **RB** : om. **J** : ἐρωτικῶς rell. **12–13** ἰδού σοι παρίσταται om. **EV** **15** ἐνωπτριζόμην **EJCM** : ἐνοπτριζόμην rell. **19** μοι **V** : μου **EJδ** : με **KR** **21** τῇ γλώσσῃ om. **EVRB**, seclusi **22** μεστῇ scripsi : μεστὴν **Ω** et edd.

18 1 Καιρὸς οὖν ἑορτῆς, καὶ λαμπρὰ πανήγυρις Δαφνηπόλει τῇ πόλει, καὶ παρθένου Δάφνης φυγὴ τὰ τῆς ἑορτῆς καὶ φύσις ὁμωνύμου φυτοῦ, καὶ ἐπὶ πᾶσιν Ἀπόλλωνος ἑορτὴ καὶ πανήγυρις. Παρθένος γὰρ ἡ Δάφνη καὶ παρθένος 2 καλή. Ταύτης Ἀπόλλων ἐρᾷ, καὶ ἡ παρθένος φρίττει 5 τὴν συμπλοκὴν τοῦ θεοῦ καὶ ἀνανεύει τὸν ἔρωτα· τὴν Γῆν δυσωπεῖ, ἡ δ' ἐλεεῖ τὴν κόρην καὶ φεύγουσαν κρύπτει καὶ παρθένον τηρεῖ καὶ φυτὸν ὁμώνυμον ἀντιδίδωσιν· 3 Ἀπόλλων τοῦ φυτοῦ στεφανοῦται καὶ παραμυθεῖται τὸν ἔρωτα. Παρὰ γοῦν δὴ τῇ δάφνῃ βωμὸς καὶ πόλις ὁμώνυ- 10 μος· Ἀπόλλωνος ὁ βωμός, καὶ ἡ πόλις Δαφνήπολις.

19 1 Ταῦτα δὴ ταῦτα. Πανήγυρις Δαφνηπόλεως, καὶ κήρυκες στεφανῖται χρησμῷ λαμβάνοντες τὸ κηρύκειον. Ἀπόλλων χρησμοδοτεῖ καὶ κήρυκα τὸν ἐμὸν δεσπότην ἀνηγόρευσε καὶ κήρυκα λαμπρὸν ἐς Ἀρτύκωμιν· ὁ δὲ 15 στεφανοῦται τῆς δάφνης, διὰ μέσης ἀγορᾶς πομπεύει 2 λαμπρῶς, διὰ μέσου θριαμβεύει θεάτρου. Καὶ πλῆθος περὶ τὸν κήρυκα, καὶ προπομπὴ λαμπρὰ καὶ ποικίλη, καὶ τἆλλ' ὁπόσα κἀμὲ κατέπαιζε τὸ κηρύκειον· ὧν πάντων μεμνημένος ἐγὼ μέσῳ λαμπρῷ θεάτρῳ καὶ λαμπρᾷ τελετῇ 20 πλήρει χαρίτων καὶ ἡδονῆς θρήνων ἐπληρούμην καὶ κωκυτῶν, καὶ ὡς ἐν κεραυνῷ τῇ μνήμῃ τὴν ψυχὴν ὅλην κατεκεραυνοβολούμην πυκνά.

3 Οὕτω τοίνυν, οὕτω λαμπρῶς, οὕτω πολυτελῶς καὶ φιλοτίμως ὁ κῆρυξ καὶ δεσπότης ἐμὸς περὶ τὴν οἰκίαν 25 ἐγένετο, δάφνης ἐστεφανωμένος, χιτῶνι κεκοσμημένος 4 λαμπρῷ καὶ πεδίλῳ σεμνῷ. Μετὰ γοῦν δὴ τὴν λαμπρὰν

4–11 A.T. 1.5.5

2 τῇ πόλει om. **KEVB**, del. Hercher **6** post ἔρωτα addunt καὶ **R** Hilberg **10** δὴ **Kδ** (cf. v. 27) : om. **EJVRB** Hilberg **12** post ταῦτα[2] lacunam indic. Hercher **15** ἀνηγόρευσε : ἀνήρηκε **KJ** **18** πομπὴ **δ**

ἐκείνην πομπήν, ἣν κἀγώ ποτε (βαβαὶ τῆς τύχης) ἐπόμπευον εἰς Εὐρύκωμιν, ὁ κῆρυξ σὺν αὐτῇ μοι δεσποίνῃ περὶ λαμπρὰν ἀνακλίνεται τράπεζαν, δάφνης τὴν κεφαλὴν ἐστεφανωμένος καὶ κῆρυξ ὢν ἐκ κορυφῆς καὶ μέχρι
5 ποδῶν.

20 Περὶ δὲ μέσην τὴν τράπεζαν ἡ δεσπότις φησί· "Κῆρυξ, 1 σὴν μὲν ταύτην ἐμὴν κεφαλὴν Ἀπόλλων λαμπρῶς ἐστεφάνωσε, κήρυκά σε [λαμπρὸν] στειλάμενος εἰς Ἀρτύκωμιν καὶ κήρυκα λαμπρᾶς Ἀπόλλωνος ἑορτῆς·
10 καί σοι τὰ περὶ τὴν ὁδὸν εὖ διάθοιτο· δοῦλος δ' οὗτος 2 ἡμῶν, ὃν αἰχμή σοι καὶ γενναία χεὶρ ἐληΐσατο, μή σοι συνέψοιτο πρὸς Ἀρτύκωμιν· δοκεῖ γάρ μοι καὶ τῷ νῷ συνετός, καὶ τῇ γλώσσῃ σοφὸς καὶ ὅλον συνέχων τὸ ἐπισκύνιον καὶ συνεχῶς θρηνῶν καὶ κοπτόμενος· δέδοικα
15 γοῦν μή τί σοι νεανιεύσηται τῶν οὐκ ἀγαθῶν, ὅτι καὶ τὸ δοῦλον τοῖς δεσπόταις πολέμιον."

Καὶ ὁ δεσπότης φησίν· "'Αλλὰ κατὰ τὴν τραγῳδίαν 3

χρηστοῖσι δούλοις συμφορὰ τὰ δεσποτῶν
κακῶς πίτνοντα."

20 Ἡ δ' "'Αλλὰ 'χρηστοῖς' φησὶν ἡ τραγῳδία· ὁ δὲ καὶ κῆρυξ γεγονέναι τερατολογεῖ καὶ γένος καὶ πατρίδα λαμπρολογεῖ καὶ ἄλλ' ἄττα πολλὰ καταγλωσσαλγεῖ."

18–19 Eurip. *Med.* 54–55

3 ἀνακλίνεται **KEJV** : ἀνακέκλιται rell. et edd. **7** ἐμὴν del. Hercher **8** λαμπρὸν **VR** : om. rell. : seclusi **11** χεὶρ καὶ ψυχὴ **EV** **14** ἐπισκύνιον **ER** et coni. Graesse (p. 280) : ἐπισκήνιον rell. **19** πίτνοντα **J** : πιτνῶντα **TAF** : πίπτοντα **V** : πίτναται **ECM** : πίτνονται rell. | post πίτνοντα addunt **TAF** καὶ φρενῶν ἀνθάπτεται, agn. Le Bas, Hercher **20** χρηστοῖσι **R** Hilberg

21 1 Καὶ ὁ δεσπότης πρός μέ φησιν· "Εἰ κῆρυξ, ὡς εἴρηκας, γέγονας, οὕτω δὴ καὶ σὺ κατ' ἐμὲ τὴν κεφαλὴν ἐστεφάνωσαι;" Ἐγὼ δ' "Ἀλλὰ σύ μοι, δέσποτα κῆρυξ, φεῖσαι γλώσσης ἐμῆς οὕτω προπετῶς κινουμένης καὶ ἀναιδῶς.
2 Ἀληθῶς καὶ τοὺς πόδας κεκόσμημαι καὶ ποδήρη χιτῶνα 5 τουτοὶ λαμπρότερον περιδέδυμαι, ὅτι καὶ κῆρυξ Διὸς πατρὸς ἀνδρῶν τε θεῶν τε· σὺ δέ μοι σύγγνωθι, δέσποτα."
3 Καὶ πρὸς τὴν δεσπότιν ὁ δεσπότης φησίν· ""Ισως ποτ' ἦν κῆρυξ οὗτος ἐλεύθερος ὤν, κἂν βάρβαρος χεὶρ εἰς δουλείαν μετήγαγε· 10

τύχη ⟨γὰρ⟩ τὰ θνητῶν πράγματ', οὐκ εὐβουλία.

Εἰ γοῦν μοι συνέψοιτο περὶ τὴν Ἀρτύκωμιν, ἴσως οὐκ
4 ἀσυντελὴς ἔσται μοι τῷ κηρύγματι." Ταῦτ' εἶπε καὶ τῆς τραπέζης ἀνέστη καὶ πρὸς τῷ λειτουργήματι γέγονε. Καὶ πάλιν ἡ πόλις ὀρθή, καὶ πάλιν λαμπρὰ προπομπή, καὶ 15 πάλιν πανήγυρις, καὶ πάλιν ᾠδαί, καὶ τἆλλ' ὁπόσα κοσμοῦσι τοὺς κήρυκας.

6–7 *Iliad.* 4.68 et alibi **7** Lycophr. *Alex.* 3. Cf. p. 137.26–27 **11** Chaeremon. Fr. 2 (*TrGF* I, p. 217 Snell)

2 ἐστεφάνωσαι : ἐστεφάνωσε **KTR** : ἐστεφάνωσας **AF**[1] Le Bas, Hercher **3** σύ μοι **EVRTAF** : σὺ δέ μοι rell. **6** τουτοὶ **RTANOX** : τουτονὶ **KEV** : τουτοὶ **J** | περιδέδυμαι : περιβέβλημαι **CMTA** Le Bas, Hercher **9** κῆρυξ οὗτος **EVRB** : οὗτος κῆρυξ rell. **12** πρὸς ἀρτύκωμιν **EVB** **15** λαμπρὰ om. **K**

Θ

Οὕτω τοίνυν, οὕτω λαμπρῶς τὴν πρὸς τὴν Ἀρτύκωμιν 1 1
ἐστελλόμεθα. Καὶ περὶ ταύτην ὁ κῆρυξ ἐγένετο, καὶ πάλιν
λαμπρὰ προπομπή, καὶ πάλιν ὄχλος καὶ θρίαμβος, κόσμος
ἀγυιῶν, καλλώπισμα ἀγορῶν, παρθένων στεφάνωμα·
5 περὶ γὰρ δὴ τοῦτο τὸ μέρος Ἀρτύκωμις εὐτυχεῖ, παρθε-
νίαν τιμῶσα καὶ βωμὸν Ἀρτέμιδος παρθένου κόσμον
ἔχουσα ⟨καὶ⟩ κεφαλήν. Κυμβάλων πλῆθος καταθέλγον 2
τὴν ἀκοήν, παστάδων καλλωπισμὸς ἡδύνων τοὺς ὀφθαλ-
μούς, ῥόδων σταλαγμοὶ καὶ πᾶς εὐώδης καπνὸς εὐφραί-
10 νων τὴν ὄσφρησιν καὶ πλῆθος ῥητόρων λαμπρῶν ὑφαῖνον
τὸν εἰσιτήριον.

Ὁ μὲν οὖν δὴ δεσπότης ἐμὸς ἐν μέσῃ ταύτῃ λαμπρᾷ 1 2
προπομπῇ καὶ ποικίλῳ θριάμβῳ καὶ πολυτελεῖ καὶ οἷον
Ἀπόλλων αὐτὸς ἐθριάμβευσεν ἄν, μακρὰ βιβὰς ὥδευεν,
15 οἷον ὑπερνεφέλῳ τῷ σχήματι, ὀφρὺν ἐπαίρων μέχρις ἐς
αὐτὸν οὐρανόν· ἐμὲ δ' ἡ μνήμη μέχρις ἐς αὐτὸν Ἅδου 2
κατῆγε πυθμένα καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐπλήρου δακρύων
εἰς αὐτήν μου μέσην σταζόντων ψυχήν. Οἱ τῆς Ἀρτυ- 3
κώμιδος προὔχοντες ζητοῦσι ξενίσαι τὸν κήρυκα, καὶ
20 ὅλον ἕκαστος πρὸς ἑαυτὸν ἀνθέλκεται καὶ μεθέλκεται,

14 μακρὰ βιβάς: *Iliad.* 3.22 et alibi

1 τὴν[1] om. **J** | τὴν[2] om. **ECR** **3** καὶ πάλιν ὄχλος om. **JCMTA** **4** καλλώπισμα : καλλωπισμὸς Hercher, Hilberg **5** περὶ **R** : παρὰ **KEJδ** **7** καὶ add. Hilberg | κεφαλὴν : κεφαλαῖον Le Bas, Hercher **8** καλλώπισμα **J** **10** λαμπρῶν **KEJR** : λαμπρὸν plurr., Le Bas, Hercher **15** σχήματι **ER** : ὀχήματι **KJB** Le Bas, Hercher

καὶ καινή τις ἔρις καὶ φιλοξενίας ἀγών· εἴποι τις ἰδὼν

ἀγαθὴ δ' ἔρις ἥδε βροτοῖσι.

3 1 Σώστρατος νικᾷ τὸν ἀγῶνα καὶ ἅρμα φέρων ἀνάγει καὶ περὶ τὴν οἰκίαν μετάγει τὸν κήρυκα καὶ φιλοφρονεῖται τοῦτον φιλοτιμότατα, ὅσα καὶ Σωσθένης Ὑσμινίαν 5 ἐμὲ πλὴν Ὑσμίνης πολυτελῶς ἐφιλοφρονήσατο· ἃ πάντα μέσης ἥπτετό μου ψυχῆς, καὶ λήθης ηὐχόμην κρατῆρα 2 πιεῖν. Ὅλον ὁ κήρυξ ἀπετίθετο τὸ κηρύκειον, καὶ τράπεζα πολυτελὴς παρετίθετο, καὶ περθένος Ῥοδόπη Σωστράτου θυγάτηρ οἰνοχοεύει, καλὴ μὲν κατὰ παρθένον 10 ἁπλῶς, πρὸς δέ γε τὴν ἐμὴν ἐκείνην Ὑσμίνην ὡς πρὸς Ἀφροδίτην μιμώ. Τρυφαὶ ποικίλαι περὶ τὴν τράπεζαν, ὅσαις οἶδε καὶ Σωσθένης φιλοφρονεῖσθαι τοὺς κήρυκας.

4 1 Ἐπὶ δὴ τούτοις πᾶσιν ὀφθαλμὸς ἥλλατό μευ ὁ δεξιός, καὶ ἦν μοι τὸ σημεῖον ἀγαθὸν καὶ τὸ προμάντευμα 15 δεξιώτατον. Εἰ μὲν οὖν ὁ τῆς Ἀρτυκώμιδος οἶνος ἡδὺς κατὰ τὸν ἐξ Αὐλικώμιδος, οὐκ οἶδα νὴ τοὺς θεούς· 2 Σώστρατος δ' οὐκ ἔσχε κατὰ Σωσθένην Ὑσμίνην οἰνοχοεύουσαν, ὅθεν ἡττᾶται Σωσθένους, καί μου τὸ κηρύκειον τοῦ δεσπότου τοσοῦτον φιλοτιμότερον, ὅσον καὶ δυστυ- 20 χέστερον.

3 Μετὰ γοῦν τὰς ἐν τῇ τραπέζῃ τρυφὰς καὶ τὸ τοῦ συμποσίου πολυτελὲς καὶ λίαν φιλότιμον Ῥοδόπη κιρνᾷ κρατῆρα τῆς ἑορτῆς. Ὁ μὲν οὖν δὴ κήρυξ καὶ τῇ τύχῃ δεσπότης ἐμὸς ἐφ' οὕτω πολυτελοῦς τραπέζης ἀνακεκλι- 25 μένος λαμπρῶς ἔπινεν, ὡς οἶμαι, μεθ' ἡδονῆς, ἐγὼ δ' ὁ

2 Hes. *Op.* 24 **14** Theocr. 3.37 ἅλλεται ὀφθαλμός μευ ὁ δεξιός

8 ὅλος **EVT** **12** post μιμὼ pergunt **BF**[2] **NOX** ὡς πρὸς ἐλέφαντα κώνωψ, ὡς ἀστὴρ πρὸς φωσφόρον τοῦτον τὸν γίγαντα, agn. Le Bas, Hercher | τρυφαὶ : τροφαὶ **VRB** **14** ἥλλατο **EJCM** : ἥλλετο **K** : ἥλατο **TAFNOX** et edd. | μου **V** alii

ποτὲ κῆρυξ, ὁ λαμπρᾶς ἐπανακεκλιμένος τραπέζης, ὁ τῷ Σωσθένει φιλοτίμως φιλοφρονηθείς, ὁ τὴν Ὑσμίνην ἔχων οἰνοχοεύουσαν, ἣν καὶ μόνον ἰδεῖν εὐτυχές, ἔργα τὰ δούλων ὑπέχω καὶ ὅλος δοῦλός εἰμι· καὶ εἰ μὴ κατελύετο 4
5 τὸ συμπόσιον, τάχ' ἂν ὅλος ἐρράγην αὐτός. Ἀλλ' ὁ κῆρυξ ἀναστὰς τῆς τραπέζης ἐπὶ τὸ δωμάτιον γέγονε, καὶ περὶ κλίνην λαμπρὰν μαλακῶς ἀνακέκλιται, οἵαν κἀμοί ποτε Σωσθένης ὑπέστρωσεν.

Ἡ τοῦ Σωστράτου θυγάτηρ κατὰ τὴν ἐμὴν Ὑσμίνην 1 **5**
10 ἧκε τοὺς πόδας ἐκπλῦναι τοῦ κήρυκος, καὶ τρεῖς παιδίσκαι παρείποντο καθυπηρετοῦσαι τῷ λειτουργήματι. Ἔνιπτε μὲν οὖν ἡ Ῥοδόπη, ἐγὼ δὲ τὰ περὶ τοὺς ἐμοὺς 2 ἀναλογισάμενος πόδας ἔκ τε χειρῶν καὶ χειλέων τῆς ἐμῆς ἐκείνης Ὑσμίνης χαριεντίσματα πνεῦμά τι μέγα καὶ λίαν
15 ὀδυνηρὸν ἐξ ἐμῶν μέσων ἐγκάτων ἀνέσπασα καὶ δακρύων ἐπληρώθην τοὺς ὀφθαλμούς. Καὶ θεραπαινὶς ἡ 3 τῶν ποδῶν τὸ μάκτρον ἀνέχουσα πρὸ χειρῶν μικρὸν ὑπεστέναξεν, ὥσπερ μιμουμένη τὸ τῆς ἠχοῦς ὑστερόφωνον, καὶ οἷον Ὑσμίνη λεπτὸν ὑπεστέναξεν, ὅτε τῷ ποδί
20 μου τὸν πόδα ταύτης ἐπὶ τῆς τοῦ Σωσθένους τραπέζης ἐπέθλιψα. Εἶδον οὖν ἀτενῶς εἰς αὐτὴν καὶ νὴ τὴν Ὑσμίνην τὴν Ὑσμίνην ἐδόκουν ὁρᾶν· ἡ δ' ἀντέβλεπεν ἀτενέστερον.

Ἐπεὶ δ' ἡ τοῦ Σωστράτου θυγάτηρ ἀπονιψαμένη τοὺς 1 **6**
25 πόδας τοῦ κήρυκος ᾤχετο, καὶ αἱ θεραπαινίδες παρείποντο, συνῴχετο ταύτῃ καὶ ἣν ὡς Ὑσμίνην ἑώρων αὐτός. Ἐγὼ δ' ὅλην τὴν νύκτα κατετυραννούμην τοῖς λογισμοῖς

16–23 A.T. 5.17.7; Prodr. 8.299–300 et 306–309. Cf. p. 112.21–24

1 λαμπραῖς ἀνακεκλιμένος τραπέζαις **EV** **6–7** περὶ κλίνην λαμπρὰν **VR** : παρὰ κλίνῃ λαμπρᾷ rell. **14** μέγα : γενναῖον **E** **17** ἔχουσα **EV** **20** μου om. **EV** **22** ὑσμίνην[1] : ἀφροδίτην **CMTA** Le Bas, Hercher | post τὴν ὑσμίνην addit αὐτὴν **E**

"Ἆρ' ἦν Ὑσμίνη;" λέγων πρὸς ἑαυτόν· "ἀλλ' ἐκ χειρῶν ἀπεσπάσθη τούτων ἐμῶν, καὶ χερσὶ κυβερνήτου δημίου πρὸ τούτων ἐμῶν ἐλεεινῶν ὀφθαλμῶν ἐξεσφενδονήθη τοῖς 3 κύμασιν. Ἀλλὰ Ζεύς, ἀλλ' Ἔρως τὴν κόρην ἐρρύσαντο, καὶ πάντως ἔχει ταύτην Αὐλίκωμις· οὐδὲ γὰρ ἐπὶ κακῷ 5 4 καὶ δουλείᾳ ταύτην ἐσώσαντο." Καὶ ὅλην αὐτὴν ἀνεπλαττόμην τῷ νῷ καὶ λογισμοῖς ποικίλοις ὅλην τὴν νύκτα παραμετρούμενος τῆς στρωμνῆς ἀνέστην, μηδὲ μέχρι βλεφάρων τοῖς ὕπνοις σπεισάμενος.

7 1 Ἡμέρα γοῦν καὶ τοῖς κατὰ νύκτα κακοῖς μεῖζόν μοι 10 προσεπιτίθεται τὸ κακόν, καὶ κατὰ διαδοχάς μοι τὸ δυστυχές. Πάλιν Ὑσμινίας ἐγὼ τὰ δούλων ὑπέχω καὶ πάλιν δουλεύω καὶ ὅλος δοῦλος καὶ τρίδουλος· δοῦλος Ὑσμίνης ἐξ Ἔρωτος, δοῦλος λογισμῶν ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν 2 καὶ δοῦλος ἐκ τύχης τοῦ κήρυκος. Τράπεζα καὶ πάλιν 15 πολυτελής, καὶ πάλιν ὁ κήρυξ τῷ Σωστράτῳ συνανακλίνεται· καὶ πάλιν Ῥοδόπη κιρνᾷ, καὶ πάλιν κατ' ἐμῆς ψυχῆς ἡ μνήμη στρατεύεται καὶ ταύτην ὅλην πολιορκεῖ, πρὸς τὴν Αὐλίκωμιν ἄγει, πρὸς τὴν Ὑσμίνην μεθέλκεται καὶ ὅλον ἀναπλάττει μοι τὸ κηρύκειον. 20

8 1 Ἐν μέσοις τούτοις ἡ παιδίσκη καὶ πάλιν ὑπηρετεῖ τῇ δεσπότιδι, καὶ πάλιν ἐγὼ τὴν παιδίσκην ὁρῶ, καὶ πάλιν τὴν Ὑσμίνην βλέπειν δοκῶ· ἡ δ' ἀτενέστερον ἀντιβλέπει 2 με καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς πληροῦται δακρύων. Ἐγὼ δ' ὑπεκστὰς τῆς τραπέζης δάφνῃ παρακαθίζω συνηρεφεῖ 25 (ἐγγὺς γὰρ παραδείσου τὰ τῆς τραπέζης ὁ Σώστρατος

2 ἀπέσπασται **J** **4** ἐρρύσαντο **KEJ²NOX** : ἐρρύσατο rell. Hilberg **6** post ἐσώσαντο addunt **BNOX** ταῦτα καθ' ἑαυτὸν ἔλεγον, agn. Le Bas, Hercher **11** διαδοχάς : διαδοχήν **CMTA** Le Bas, Hercher : διάδοχον **E** **18** ἡ μνήμη : ἰσμήνη **EJVRB** **19** καὶ πρὸς¹ **JCMTA** | ⟨καὶ⟩ πρὸς² Hercher **21–22** τῇ δεσπότιδι καὶ πάλιν ὑπηρετεῖ ἡ παιδίσκη **EVR**

ἡτοιμάσατο) καὶ δακρύων τοὺς ὀφθαλμοὺς πληρωθεὶς καὶ βύθιον στενάξας ἐλεεινὸν "Φεῖσαί μου, Ζεῦ," εἶπον· "στῆσόν μου τὴν μακρὰν πλάνην, τὸν βαρύν μοι κλύδωνα καταπράϋνον. Ἰδού με καὶ πάλιν καταπαίζουσι δαίμο- 3
5 νες· πλάττουσι τὴν Ὑσμίνην, κοσμοῦσιν ἐρωτικῶς, ἱστῶσί μου κατὰ μέτωπον καί με κατατυραννοῦσι καὶ τοῖς ὀφθαλμοῖς καὶ τοῖς λογισμοῖς."

Ταῦτ' ἔλεγον καί τις ἐπιστᾶσά μοι παιδίσκη φησίν· 4 "Ἐξ Ὑσμίνης παρθένου σῆς ἐρωμένης καὶ νῦν ἐμῆς
10 ὁμοδούλου τοῦτό σοι τὸ ἐπιστόλιον," καί μου τῇ χειρὶ παραθεῖσα δρομαῖος ᾤχετο. Τοῦτο δ' ἐγὼ λαβὼν ἀνέπτυξα σύντρομος· τὸ δ' εἶχεν οὕτως·

ΥΣΜΙΝΗ ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΥΣΜΙΝΙΑΙ ΤΩΙ ΕΡΑΣΤΗΙ ΧΑΙΡΕΙΝ 1 9

Ὑσμινία Θεμιστείδη, ἴσθι ὡς Ὑσμίνην τὴν σὴν δελφὶν
15 θαλάσσης ἐρρύσατο, καὶ πηγὴ καὶ τόξον Ἀρτέμιδος, παρθένου θεᾶς, παρθένον σοι ταύτην παρεφυλάξατο· σὺ δὲ μὴ λήθην 2 νοσήσῃς μήτε τῶν ἐπ' Αὐλικώμιδος, τῆς ἐμῆς πατρίδος, πολλῶν χαρίτων ἐρωτικῶν, μήτε τῶν ἐπ' Εὐρυκώμιδος, πατρίδος τῆς σῆς, μηδ' ὅτι διὰ σὲ καὶ πατρίδος καὶ τεκόντων καὶ τῶν κατ'
20 οἶκον λαμπρῶν πάντων κατεφρόνησα, θαλάσσης καὶ κυμάτων κατετόλμησα, διὰ σὲ θανάτου γευσαμένη πικροῦ, καὶ τέλος 3 αἰχμάλωτος καὶ δούλη νῦν, ὡς ὁρᾷς, καὶ ἐπὶ πᾶσι τὴν παρθενίαν ἀπαρεγχείρητος· καὶ νῦν ὁμόδουλος ἐπὶ Δαφνήπολιν συνεκπλεύσω σοι. Ἔρρωσο, καὶ τὰς συνθήκας ἀπαρεγχειρή-
25 τους τηρῶν σωφρόνως ἀντιπαρθένευε.

Οὕτω μὲν οὖν εἶχε τὸ ἐπιστόλιον, οὗ πιστεύειν τοῖς 1 10

16–23 A.T. 5.18. 3–4

8 μοι : μου **KE** **9** σῆς : τῆς **EVRB** **12** σύντρομος : σύντομος **E** : σύντομον **V** : συντόμως **JCMTA** **18** ἐπ' εὐρυκώμιδα πατρίδα τὴν σὴν **K** **20** κατεφρόνησα : καταφρονήσασα **VR** Hilberg **22** αἰχμάλωτος καὶ δούλη νῦν, ὡς ὁρᾷς : αἰχμάλωτον καὶ δούλην ἐφορᾷς **EV** **23** ὁμόδουλος **V** : ὁμοιόδουλος rell. **26** μὲν οὖν : τοίνυν **R** Hilberg

γράμμασιν οὐ συνεχωρούμην τοῖς πράγμασι, καὶ τοῖς πράγμασι πιστεύειν ἐθέλων οὐ συνεχωρούμην τοῖς γράμμασι· τὸ μὲν γὰρ δὴ γράμμα πείθειν ἐμάχετο τὴν παιδίσκην Ὑσμίνην εἶναι καὶ τῆς Ὑσμίνης τὸ ἐπιστόλιον· ὅλον γὰρ δρᾶμα τὸ καθ' ἡμᾶς ἀνεπλάττετο· τὸ δὲ 5 τοῦ πράγματος καινὸν καὶ ὑπέρμεγα οὐ συνεχώρει μοι 2 πιστεύειν τῷ γράμματι. Δὶς οὖν καὶ τρὶς τὴν ἐπιστολὴν ἀναγνοὺς καὶ ὅλην καταφιλήσας αὐτὴν ἐξανέστην τῆς δάφνης, καὶ περὶ τὴν τράπεζαν γεγονὼς τὴν ὡς Ὑσμίνην παιδίσκην ἀτενέστερον ἔβλεπον καὶ ὅλην περιειργαζό- 10 μην αὐτήν· ἡ δ' ἀντιβλέπουσα τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐπληροῦτο δακρύων.

11 1 Καὶ οὕτω κατελύετο τὸ συμπόσιον. Καὶ κῆρυξ δεσπότης ἐμὸς σὺν δούλοις ἡμῖν ἐπὶ τὸ δωμάτιον γέγονεν, Ὑσμίνη δ' ὡς δούλη τῇ Ῥοδόπῃ συνείπετο· καὶ οὕτως ἀπ' 15 2 ἀλλήλων ᾠχόμεθα. Καὶ πάλιν πυκνοὶ λογισμοὶ τὴν ψυχήν μου κατεμερίζοντο, καὶ πάλιν ἀναπτύξας τὸ γράμμα κατὰ Λάκαιναν κύνα καὶ νοῦν καὶ λέξιν ἀνώρυττον καὶ 3 ὅλον κατιχνηλάτουν τὸ ἐπιστόλιον. Ὁ μὲν οὖν δὴ κῆρυξ καὶ δεσπότης ἐμὸς ἀνακεκλιμένος κλίνῃ λαμπρᾷ καὶ 20 μαλακῶς ἐσταλμένῃ καὶ ὅλος κατὰ κήρυκα ὢν καὶ μέχρι κλίνης αὐτῆς τοῖς ὕπνοις ἐσπείσατο· ἐγὼ δὲ σὺν ὁμοδούλοις κατὰ δούλους ἀνακλιθεὶς κατὰ γῆν, τοῖς λογισμοῖς οὐ συνεχωρούμην ὑπνοῦν, καὶ ἦν μοι τὰ τῆς νυκτὸς ἡμέρα πρὸς ὕπνον καὶ γρήγορσιν. 25

12 1 Τῇ δ' ὑστεραίᾳ ὅλον ὁ κῆρυξ περιθέμενος τὸ κηρύκειον καὶ ὅλος κῆρυξ γενόμενος ἐπὶ τὸ ἱερὸν ἐγένετο τῆς Ἀρτέμιδος· ἐγὼ δὲ περὶ τὸ δωμάτιον καταλέλειμμαι,

18 κατὰ Λάκαιναν κύνα: Xenoph. *Cyneg.* 10. 4–5

1 γράμμασιν ... πράγμασι : transp. **EV** **1** καὶ τοῖς– **2** τοῖς γράμμασι om. **ERB** **3** δὴ om. **EV** **8–9** τῆς δάφνης ἀνέστην **E** **9** ὡς om. **ERB** **14** ὁ δεσπότης **B** Le Bas, Hercher **23** δούλους : δοῦλον **VR** et edd.

καὶ τῇ πύλῃ παρακαθίσας καὶ τὴν ἐπιστολὴν ἀναπτύξας
ὅλους τοῖς γράμμασι κατεπεπήγειν τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ
ὅλον τὸ γράμμα τοῖς δάκρυσιν ἔπλυνον.
Ἡ δὲ τοῦ Σωστράτου Ῥοδόπη περὶ τὸν κῆπον γενομέ- 2
5 νη (πρὸ γὰρ τῆς πύλης ἦν, ᾗ παρεκαθήμην αὐτός) καί με
βρεχόμενον ἰδοῦσα τοῖς δάκρυσι καὶ οἶον κατελεήσασα
"Τί πάσχεις, τέκνον;" φησίν. Ἐγὼ δ' "Οὐδὲν ἄλλο,
δέσποινα" πρὸς αὐτήν,"ἀλλ' ἢ δοῦλος ἐξ ἐλευθέρων εἰμί,
καὶ δούλιον ἦμαρ βλέπων πάσχω κακῶς." Ἡ δέ μοι καὶ 3
10 γένος ἐζήτει μαθεῖν καὶ πατρίδα καὶ ὅπως δοῦλος ἐξ
ἐλευθέρων γεγένημαι.
Κἀγὼ πρὸς αὐτήν· "Ἀλλὰ προτρέχει μοι τοῦ λόγου τὸ
δάκρυον, δέσποινα, καὶ κατεπικλύζει μου τὴν γλῶσσαν
καὶ κατακλυδωνίζει μου τὴν ψυχὴν καὶ ὅλην ἐπέχει μου
15 τὴν φωνήν. Εἰ γὰρ τὴν ἐν κακῷ τύχην ἐθέλεις ἰδεῖν, ὅλος 4
ἐν σώματί σοι παρίσταμαι, ὅλον ἐνδεδυμένος τὸ δυστυ-
χές, καὶ πρὸς ὅλην ἀπευκταίαν τύχην μεταπλασθεὶς καὶ
στήλη δυστυχίας γενόμενος."
Ἡ δέ γε Ῥοδόπη μᾶλλον ἐζήτει τὰ κατ' ἐμὲ καὶ οἶον 1 13
20 κατεδυσώπει ταῦτα μαθεῖν. Κἀγὼ πρὸς αὐτήν· "Εὐρύκω-
μίς μοι πατρίς, πατὴρ Θεμιστεὺς καὶ μήτηρ Διάντεια,
τἆλλα μὲν εὐτυχεῖς, πλὴν ἐμοῦ τούτου παιδός, ὃν Ἔρως
καὶ Τύχη καὶ Ποσειδῶν ἐξ εὐτυχοῦντος δυστυχῆ, δοῦλον
ἐξ ἐλευθέρου καὶ τρίδουλον ἐκ κήρυκος φέρουσι.

9 δούλιον ἦμαρ: *Odyss.* 14.340; 17.323 **12–13** Basil. p. 235.1 Προτρέχει μοι τοῦ λόγου τὸ δάκρυον

4 ἡ δὲ τοῦ σωστράτου θυγάτηρ **δ** Hercher **6** βρυχόμενον **JAF** **10** ὅπως : εἰ **EV** **12** μοι **EV** et Basil. : μου rell. Hilberg **12–13** τοῦ λόγου τὸ δάκρυον : τῆς φωνῆς ὀδυρμὸς καὶ προπηδᾷ τοῦ λόγου τὸ δάκρυον **BNOX** Le Bas, Hercher **15** τὴν φωνὴν : τὴν ψυχὴν **KE** | post τὴν φωνὴν pergunt **BNOX** καὶ θέλει μὲν ἡ γλῶσσα λαλῆσαι καὶ τὸ συμβὰν διηγήσασθαι, ἐπέχεται δὲ ὑπὸ τῆς πικρίας· τῷ γὰρ τοῦ πάθους τυραννεῖται δεσμῷ, agn. Le Bas, Hercher

2 Διασίων καιρὸς καὶ κῆρυξ ἐγώ, καὶ κῆρυξ οὐκ ἐς τυχοῦσαν, ἀλλ' ἐς Αὐλίκωμιν. Ὅπως μὲν οὖν με κατέπαιζε τὸ δαιμόνιον, λαμπράς μοι προπομπὰς ὑφαῖνον καὶ
3 θριάμβους πολυτελεῖς, περιττὸν ἂν εἴη καὶ λέγειν. Κῆρυξ ἐς Αὐλίκωμιν ἥκω, καὶ τῷ Σωσθένει φιλοφρονοῦμαι, 5 ἀνδρὶ τὰ πρῶτα τῶν ἐπ' Αὐλικώμιδι φέροντι. Τῷ δ' ἦν παρθένος θυγάτηρ, μαίευμα Χαρίτων, Ἀφροδίτης κεστός,
4 δέλεαρ ἐρωτικὸν καὶ παγὶς Ἔρωτος ἄφυκτος. Ταύτῃ δὴ ταύτῃ τῇ θυγατρὶ τοῦ Σωσθένους ὅλῃ συνανεκράθην ἐρωτικῶς, κἂν οὐδέν τι τῆς παρθενίας ἐλυμηνάμεθα. Γάμον 10 ἕτερον ὁ πατὴρ κηρύσσει τῆς θυγατρός, ὃν μηδὲ μέχρις αὐτῆς ἀκοῆς ἡμεῖς ἀνεχόμενοι φεύγομεν τὸν γάμον καὶ
5 τὸν γάμον ἀπωθούμεθα. Ναῦς ὑπηρετεῖ τῇ φυγῇ, καὶ Ποσειδῶν ἐν κλύδωνι καὶ χεὶρ ἡ κυβερνήτου τὴν καλὴν ἐκείνην παρθένον ἀθλίων τούτων ἀφαρπάζει χειρῶν." 15

14 1 Ταῦτ' εἶπον καὶ ὅλος ὀλιγωθεὶς τὴν ψυχὴν καὶ ὅλος ἄφωνος γεγονὼς κατὰ γῆν ἐλεεινῶς ἐπεπτώκειν· αἱ δὲ περὶ τὴν Ῥοδόπην ⟨δοῦλαι⟩ περιχυθεῖσαί με καὶ ὅλον συσχοῦσαί με καὶ περὶ τὸ δωμάτιον ἀγαγοῦσαί με περὶ
2 τὴν τοῦ δεσπότου κλίνην τοῦ κήρυκος ἀνακλίνουσι. Καὶ 20 ἡ Ῥοδόπη τῇ κλίνῃ παρακαθίσασα ἥπτετό μου χειρῶν, ἀπεμάσσετο τοὺς ἱδρῶτας, ἐδάκρυεν, ὅλον ἐκοινοῦτό μοι τὸ δυστύχημα, τὴν ψυχὴν ἀνεκτᾶτό μου τὰς ῥῖνας μυρίζουσα, ὑγράν μοι χεῖρα κατεπετίθει τῷ στέρνῳ καί μοι τὸ

7 Ἀφροδίτης κεστός: cf. p. 17.14 **20–24** Prodr. 8.364–366

καὶ τάχ' ἂν ἀπώνατο τῆς χαρᾶς μόρον,
εἰ μὴ Μύριλλα μύρα μυκτήρων μέσον
θεῖσα ξυνεζώωσε τὸν νεανίαν.

2 με **δ** : μοι **KEJVR** **3** μοι om. **EV** **6** Αὐλικώμιδος Hercher, Hilberg **9** ὅλῃ : ὅλος **EV** | συνεκράθην **BNOX** **10** ante γάμον addunt ἐν μέσῃ τραπέζῃ **BNOX** **13** ἀπωθούμεθα Hercher : ὠνούμεθα **Ω** **14** χεὶρ ἡ **R** : χειρὶ **KEJ** : χεὶρ **Vδ** | κυβερνήτου **E** et plurr. : κυβερνήτης **KJ** **15** παρθένον : ἰσμήνην **EV** **18** δοῦλαι addidi (cf. p. 117.2) **24** κατεπιτίθει **JV**

περικάρδιον ἔψυχε.

Καὶ τέλος τὰς θεραπαινίδας κατασκορπίσασα πλὴν 3
τῆς ὡς Ὑσμίνης παιδίσκης, καὶ ὅλον συναγαγοῦσά με
κατεφίλησε καὶ φιλήσασα δακρύων ἐπληρώθη τοὺς
5 ὀφθαλμοὺς καὶ στενάζουσα βύθιον "Ὦ Τύχη," φησί,
"μεταπλάττουσα τὰν βίῳ καὶ φύσεις ἀλλάττουσα· ὦ παῖ 4
Διός, τύραννε Ἔρως, ψυχὰς κατατυραννῶν, τὸ ἐλευθέρι-
ον ἀφαιρούμενος καὶ τὴν δουλείαν ἀντιδιδούς." Καί μου
τὴν κλῆσιν ἐζήτει μαθεῖν· ἐγὼ δ' ἀλλ' "Ὦ δέσποινα, καὶ
10 ταύτην τὸ δαιμόνιον προσαφήρηται· οὐδὲ γὰρ οὐδ' αὐτῆς 5
ἐφείσατό μοι τῆς κλήσεως, ἀλλ' ὡς ἐξ ἐλευθέρου δοῦλον
εἰργάσατο καὶ τὸ πικρὸν τῆς δουλείας τοῦ τῆς ἐλευθερίας
ἀντέδωκε μέλιτος καὶ σκότος φωτὸς ἀντεισήγαγεν, οὕτω
καὶ κλήσεως Ἑλληνικῆς βαρβαρικήν μοι κλῆσιν ἀντεπι-
15 τέθεικεν, Ἀρτάκην ἀνθ' Ὑσμινίου μετακαλέσαν με· καὶ
νῦν ὅλος δοῦλός εἰμι καὶ κλήσει καὶ πράγματι."

15 Ταῦτ' εἶπον καὶ τὴν ὡς Ὑσμίνην παιδίσκην ὁρῶ ὅλην 1
καταθρηνοῦσαν καὶ ὅλην καταδακρύουσαν. Καὶ ἡ Ῥοδό-
πη "Τί πάσχεις, παιδίσκη;" φησίν. Ἡ δ' "Αὐτοκασίγνητός
20 μοι" φησὶν "ὁ νεανίσκος οὗτος, ὦ δέσποινα," καὶ περι-
πλακεῖσά με κατεφίλει καὶ ὅλον με συνεπλέκετο. Κἀγὼ δ' 2
ἀντεφίλουν περιπλακείς, "Ὑσμίνη," λέγων "κασίγνητε·"
ἡ δ' "Αὐτοκασίγνητε," καὶ πάλιν ἐφίλει με. Μόλις οὖν
ἀλλήλων ἡμεῖς ἀπεπλάκημεν, τὸ πλάσμα πιστούμενοι·

17–p. 118. 3 Prodr. 3.328 et 3.334–349; Heliod. 1.22.2; 1.25.6; 5.26.3; 7.13.1; 7.26.5

3 τῆς ὡς παιδίσκης ὑσμίνης **Ω**, transp. Plepelits (cf. p. 114.9–10) **13** ἀντέδωκε **RBNOX** : ἀντιδέδωκε rell. **15** Ἀρτάκην Hilberg : ἀρτάκιν **R** : ἀτράκην rell. Le Bas, Hercher | μετακαλέσαν **TAF** : μετακαλέσας **E** : μετεκάλεσάν **KCM** : καλέσαν **JV** : καλέσας **BNOX** **16** κλῆσιν καὶ πράγματα **K** **17** τὴν ὡς παιδίσκην ὑσμίνην **Ω**, transp. Plepelits (cf. v.3) **20** οὗτος **ER** Hilberg : om. rell. Le Bas, Hercher

καὶ ἡ Ῥοδόπη συνανεπλάκη μοι καὶ κατεφίλησε λέγουσα· "Φιλῶ σε τῆς στοργῆς, καὶ τῆς φιλαδελφίας ἀσπάζομαι."

3 Παιδίσκη δέ τις περὶ τὸ δωμάτιον γενομένη φησί· "Σὸς πατήρ, δέσποινα, Σώστρατος καὶ κῆρυξ δεσπότης τοῦδε 5 τἀνδρὸς ἐπανήκουσι τοῦ βωμοῦ." Ἡ μὲν οὖν Ῥοδόπη περὶ τὸν κῆπον ἐγένετο, τῆς ὡς ἐμῆς ἀδελφῆς Ὑσμίνης καὶ δούλης αὐτῆς ἑπομένης δουλοπρεπῶς. Ἐκ δὲ τῆς κλίνης ἐγὼ κατὰ γῆν καὶ κατὰ λίθους, ὡς εἰκός, κατακέκλιμαι.

16 1 Ἧκεν ὁ δεσπότης, ἀνέστην ἐγώ· καὶ ὁ μὲν τὰ τῶν 10 δεσποτῶν, ἐγὼ δὲ τὰ τῶν δούλων ὑπέχω. Τράπεζα καὶ πάλιν πολυτελής, καὶ πάλιν ὁ κῆρυξ, ὁ δεσπότης, ἐπὶ τὴν τράπεζαν, καὶ πάλιν ὑπὸ τὸν δεσπότην ὁ δοῦλος ἐγὼ καὶ ὅλος ὑπὸ τὸν κήρυκα. Πάλιν ἡ Ῥοδόπη κιρνᾷ, πάλιν ἐγὼ

2 τῇ δάφνῃ παρακαθίζω. Καὶ χαίρω μὲν τὴν Ὑσμίνην ὡς 15 Ὑσμίνην ὁρῶν, ἀλλ' ὀδυνῶμαι τὴν ψυχὴν καὶ ὅλον πολιορκοῦμαι τὸν νοῦν καὶ λογισμοῖς ποικίλοις καταμερίζομαι.

Οἷς μέσοις ἡ τοῦ Σωσθένους θυγάτηρ, ἡ τῆς Ῥοδόπης ἐκ τύχης δούλη κἀμοῦ δεσπότις ἐξ ἔρωτος καὶ νῦν ἐκ 20 πλάσματος ἀδελφή, Ὑσμίνη, τὸ φῶς μοι τῶν ὀφθαλμῶν, ἣν ἐμὸς ἔρως ἐδουλογράφησεν εἰς Ἀρτύκωμιν, ἥκει περὶ τὴν δάφνην, ἐγγύς μου παρακαθίζει, ἀνυποστόλως φιλεῖ, φιλοῦσα γελᾷ, καὶ γελῶσά φησιν· "Ὡς ἀδελφόν σε φιλῶ

3 καὶ ὡς ἐραστὴν περιπλέκομαι· ἀλλ' οὐκ ἐμόν σοι τοῦτο 25 τὸ φίλημα· οὐχ ὡς ἐξ ἐρωμένης ἐμῆς πρὸς ἐμὸν ἐραστήν, οὐδ' ὡς ἐξ ἀδελφῆς πρὸς κασίγνητον, ἐκ δὲ δούλης πρὸς

1 συνεπλάκη **ERB** : συναπεπλάκη **JCM** | με **EBNOX** **6** τω βωμῶ **JVCMTAF** **12** ὁ δεσπότης : καὶ δεσπότης ἐμὸς **CMTAF** Le Bas, Hercher **15** παρακαθίζομαι **EBNOX** **22** ἐμὸς ἔρως : ἐμοὶ Ἔρως Gaulminus, Le Bas, Hercher | ἀρτύκωμιν : αὐλίκωμιν **CMTAF** **27** οὐδ' : οὐχ **RT** Hilberg

δεσπότιδος ἐραστήν.

Ἐρᾷ σου Ῥοδόπη, δεσπότις ἐμή· μαστροπὸς ἐγώ, καὶ 4 ἀποστολιμαῖον τὸ φίλημα· σὺ δέ μοι μὴ τύχαις ἀντιμετρήσαις τὸν ἔρωτα, μὴ τὴν ἐλευθερίαν μεταδιώκων τῷ τῆς 5 ἐλευθέρας Ῥοδόπης ἔρωτι δουλωθῇς καὶ δουλωθῇς τὴν ψυχὴν φεύγων δούλωσιν σώματος, μή μου τῆς σῆς Ὑσμίνης ἀποβουκολήσῃς τὸν ἔρωτα.

Εἰ γάρ μου τὸ τοῦ προσώπου κάλλος ἐξαπερρύη κατὰ 5 ῥόδον Λοκρόν, ἀλλά μοι τὸ τῆς παρθενίας κάλλος ἀμά- 10 ραντον· κἂν δουλεύω τῷ σώματι, κατ' οὐδὲν τῆς ψυχῆς ἐλυμηνάμην τὸ ἐλευθέριον· εἰ δὲ καὶ δούλη νῦν διὰ σὲ καὶ πρὸ δούλης αἰχμάλωτος καὶ πρὸ τῆς τῶν βαρβάρων χειρὸς ἐξεσφενδονήθην εἰς θάλασσαν, οὐ τῆς ἐμῆς ἂν εἴη γλώσσης ταῦτα λαλεῖν."

15 Ταῦτά μοι περιπαθῶς Ὑσμίνη σὺν δάκρυσιν ἔλεγεν· 1 **17** ἐγὼ δὲ πρὸς αὐτήν· "Ὑσμίνη," καὶ λέγων ἐφίλησα καὶ φιλήσας ἐδάκρυσα καὶ δακρύσας, "Ὑσμίνη," πάλιν φημί, "δοῦλος ἐγὼ διὰ σέ· καὶ χαίρω κοινούμενός σοι τὸ δούλιον, ὅτι σοι καὶ τὸ ἐλευθέριον ἐκοινωσάμην 20 ἐρωτικῶς· καὶ δοῦλος σὺν Ὑσμίνῃ θανεῖν εὐξαίμην ἢ μετὰ Ῥοδόπης ἐλεύθερος ἀθανατίζεσθαι. Τίς δέ σε βυθοῦ 2 καὶ θαλάσσης ἀνήγαγε; Τίς σε περὶ ταυτηνὶ μετήγαγε τὴν Ἀρτύκωμιν;"

Ἡ δ' ἀλλ' "Οὐ τοῦ νῦν ἐστι ταῦτα καιροῦ· Ὑσμίνη δ' 25 ἐγὼ καὶ ζῶσα, κἂν αἰχμάλωτος διὰ σὲ καὶ δούλη νῦν, ὡς ὁρᾷς· ἡ δέ μοι δεσπότις, κἂν δεσπότις ἐστίν, ἀλλ' ἔπαθεν 3

3 ἀποστολιμαῖον: A.T. 2.9.2 **8–9** Basil. p. 238.63–64 Πῶς ἀπερρύης ἴσα καὶ ῥόδον Λοκρόν; Lycophr. *Alex.* 1429; Const. Man. *Amor.* Frr. 80.11 et 149.4 Mazal; *Chron.* 4631

2 ἐρᾷ σου – **3** τὸ φίλημα om. **E** **8** ἀπερρύη **CMTAF** Le Bas, Hercher **15** με **EBNOX** **16** post αὐτὴν addit εἶπον **E** **21** ἐλεύθερος Gaulminus : ἐλευθερίας **E** : om. **K** : ἐλευθέρως rell. **24** ἀλλ' οὐ Hercher (αὖ· ἀλλ' οὐ iam Le Bas) : αὖ μ' οὐ **Ω**

ἐρωτικῶς καὶ δούλη σοι πρὸς ἔρωτα γέγονε καί μοι τὰ τοῦ πάθους θαρρεῖ, δούλης Ὑσμίνης τὸν ἀδελφὸν Ὑσμινίαν ἐρωτικῶς ζητοῦσα· κἂν δεσπότις οὖσα δουλεύει τοῖς Ἔρωσι."

18 1 Ταῦτ' εἶπε καὶ πάλιν ἐφίλει με καὶ πάλιν "Οὐκ ἐμά 5 σοι ταῦτα" φησὶ "τὰ φιλήματα, Ῥοδόπης δὲ τῆς ἐμῆς δεσποίνης, ᾗ δουλοπρεπῶς καθυπηρετῶ, καὶ διακομίζω σοι τὰ φιλήματα." Κἀγὼ πρὸς αὐτήν ""Οντως Ὑσμίνη μοι σύ· καταφιλῶ σου τὰ χείλη, κἂν ὁμοδούλου, κἂν ἀδελ-

2 φῆς, κἂν ἐρωμένης ὦσι· καὶ φιλῶ τὰ φιλήματα πλὴν οὐχ 10 ὡς Ῥοδόπης φιλήματα, ἀλλ' ὡς ταύτης Ὑσμίνης, ἥν μοι Ζεὺς ἐμνηστεύσατο, ἣν βασιλεὺς Ἔρως παρέθετό μοι ταύτῃ τῇ δεξιᾷ, ἧς Ποσειδῶν ἀπεσπάσατο, καὶ νῦν πάλιν Ἔρως ἀντιπαρατίθησι βασιλεύς. Ῥοδόπη δ' ἐρρέτω καὶ Ῥοδόπης ἔρως καὶ εἴ τινα παρθένον ἄλλην ἐν Ὑσμινίᾳ 15 τούτῳ τῷ σῷ καταπαίζουσιν Ἔρωτες."

19 1 Ἡ δέ μοί φησι· "Κἂν μὴ φιλῇς, κἂν ἀπαναίνῃ τὸν ἔρωτα, κἂν τὰς συνθήκας τηρῇς, ἀλλὰ πλάττου μοι τὸν φιλοῦντα καὶ τὸν ἐραστὴν ὑποκρίνου μοι· καὶ ἴσως οὐκ εἰς κενὸν ἡμῖν οὐδ' ἀσυντελῆ τὰ τοῦ πλάσματος· εἰ μὴ 20 γὰρ οὐδὲν ἕτερον, ἀλλ' ἀνυποστόλως, ὡς δούλη, συνομιλήσω σοι, ὡς ἀδελφὴ συμπλακήσομαι καὶ ὡς μαστροπὸς διακομίσω σοι τὰ φιλήματα."

2 Ἐγὼ δὲ πρὸς αὐτήν· "Ὡς οὐ καταψεύσομαί σου τὸν ἔρωτα καὶ τὰς πολλὰς ἐκείνας συνθήκας ἀπαρεγχειρή- 25 τους παραφυλάξομαι, θεοὶ ἐπιμάρτυροι ἔστων· ἰδοὺ καθυπηρετῶ σοι τῷ πλάσματι καὶ τὸν ἀδελφὸν ὑποκρίνομαι, τὸν δὲ σὸν ἐραστὴν ἀποπλάττομαι καὶ τὸν τῆς

3 Ῥοδόπης ἐραστὴν καταπλάττομαι. Σὺ δὲ διακόμιζέ μοι

26 *Iliad.* 7.76; *Odyss.* 1.273

3 κἂν scripsi : καὶ **Ω** **8** μοι om. **JCMTAF** **11** ταύτης ⟨τῆς⟩ Hercher, Hilberg **26** ἐπιμάρτυροι : ἐπιμάρτυρες **CMTAF** et edd. | ἰδοὺ **ERBNOX** : ἰδοὺ δὲ rell. **29** ὑποπλάττομαι Hercher

φιλήματα καὶ εἴ τι τούτων ἐστὶν ἐρωτικώτερον ἕτερον· ἐγὼ δ' ἐν σοῖς τούτοις χείλεσι καὶ ὅσοις ἄλλοις τρυγᾶται βότρυς ἐρωτικὸς τὴν Ῥοδόπην φιλήσω καὶ ὅλην ταύτην κατατρυγήσω τὴν ἄμπελον, τῆς σῆς ταύτης ἐμῆς Ὑσμίνης
5 τὴν παρθενίαν φυλάττων ἀσύλητον καὶ μέχρι φιλημάτων ἀπαρεγχείρητον." Καὶ περιπλακεὶς καὶ ὅλην τὴν Ὑσμίνην καταφιλῶν "Οὐ σοὶ ταῦτα" λέγω "δίδωμι τὰ φιλήματα, τῇ δὲ σῇ δεσποίνῃ Ῥοδόπῃ τοῖς σοῖς μοι τούτοις χείλεσι μεταπέμπομαι."

10 Ἡ δ' ὥσπερ μετακομίσουσα τῆς δάφνης ἀπέδραμε καὶ 1 **20** περὶ τὴν Ῥοδόπην ἐγένετο καὶ ἦν καταψιθυρίζουσα. Κἀγὼ τῆς δάφνης ἀνέστην, πρότερον καταμακαρίσας αὐτήν, δάφνην ὀνομάζων ὄντως χρυσῆν, Ἀπόλλωνος σπέρμα, ὠδίνημα γῆς, μνήμην Ἀφροδίτης καὶ παραμυθί-
15 αν Ἔρωτος. Ἡ μὲν οὖν Ῥοδόπη τὴν Ὑσμίνην εἶχε μέσον 2 ὅρον πρὸς ἔρωτα καὶ μέσῃ ταύτῃ συνάγειν ἐδόκει τὸν ἔρωτα, ἐγὼ δ' ὅλον ὅρον ⟨πρὸς⟩ ἔρωτα εἶχον αὐτήν, καὶ περὶ μέσην μου τὴν ψυχὴν τὸν τῆς Ὑσμίνης ὅλον συνήγαγον ἔρωτα.

20 Οὕτω μὲν οὖν μοι τὰ τῆς τραπέζης εἶχεν ἐρωτικῶς, καὶ 1 **21** οὕτω κατελύετο τὸ συμπόσιον. Καὶ κῆρυξ μὲν ὁ δεσπότης ἐμὸς περὶ τὸ δωμάτιον γέγονε καὶ ἦν ἀνακεκλιμένος καὶ τοῖς ὕπνοις ὡς ἐκ πολυτελοῦς τραπέζης εὐθὺς κατεσπένδετο. Ἐγὼ δὲ περὶ τὸν κῆπον ἐγεγόνειν· καὶ πάλιν Ὑσμί- 2
25 νη καθυπηρετεῖ τῇ δεσποίνῃ πρὸς ἔρωτα, καὶ πάλιν ἥκει περὶ τὸν τῆς δεσπότιδος ἐραστήν· πάλιν τὸν ἀδελφὸν περιπλέκεται, πάλιν φιλεῖ, πάλιν μαστροπεύει, πάλιν

15–16 et **17** μέσον ὅρον et ὅλον ὅρον: ad mathematicam spectat auctor

4 ἐμῆς om. **ETAFNOX** Le Bas, Hercher **8** μοι : με **K** Le Bas : del. Hercher **10** μετακομίσουσα **KEJ** Le Bas, Hercher : μετακομίζουσα rell. Hilberg **17** ὅρον **KEJ** : om. rell. et edd. | πρὸς addidi (cf. v. 16) **20** εἶχεν : εἶχον **KEJCMTAF**

3 διακομίζει φιλήματα. Κἀγὼ δ' ἀντιφιλῶ, περιπλέκομαι, τὸν ἀδελφὸν ὑποκρίνομαι, τὸν τῆς Ῥοδόπης ἐραστὴν κατασχηματίζομαι, καὶ ἀντιπέμπω φιλήματα, τὴν Ὑσμίνην ὡς δούλην ὑπηρετοῦσαν ἔχω καὶ ὅλον φανερῶς καθυποκλέπτω τὸν ἔρωτα. 5

22 1 Ἡ δέ μοί φησιν· "Ἐκ Ῥοδόπης δεσποίνης ἐμῆς τοῦτό σοι τὸ ἐπιστόλιον" καὶ τῇ χειρί μου παρέθετο· κἀγὼ πρὸς αὐτήν· "Ὑσμίνη, σὲ μόνην δεσπότιν ἐξ Ἔρωτος κέκτημαι· σῆς μόνης ἔρωτι πέπραμαι, σῇ γραφίδι δουλογραφοῦμαι καὶ δοῦλος Ἔρωτος γίνομαι, καί μοι τὸ 10 2 δουλογραφεῖον γλυκύπικρον, ἀναπόνιπτον. Σοὶ νίτρῳ τὸ κηρύκειον ἀπονένιμμαι· σοὶ τοιχωρύχῳ τὴν παρθενίαν ὅλην ἀποσεσύλημαι· ἑλεπόλει σοὶ τὴν πατρίδα πᾶσαν σὺν αὐτοῖς τοκεῦσιν ἀφῄρημαι· τοίνυν αἰχμάλωτος καὶ δοῦλος νῦν, ὡς ὁρᾷς· ἃ πάντα χαίρω παθών, ὅτι σὲ τὴν 15 ἐμὴν Ὑσμίνην Ἔρως μοι πάλιν ἐξ Ἅιδου καινῶς ἀνεσώ- 3 σατο. Τὸν δέ γε πρὸς Ῥοδόπην ἔρωτα καὶ μέχρι πλάσματος ὀκνῶ καὶ σκηνῆς· σοὶ γάρ, Ὑσμίνη, μόνῃ καὶ χάρισι σαῖς ὅλους ἐχαρισάμην τοὺς ὀφθαλμούς."

4 Ἡ δέ μοί φησι· "Κἂν ἔρωτος γέμῃ σοι τὰ φιλήματα, 20 κἂν ὡς σίμβλον φέρῃς τὸ στόμα, κἂν στάζῃ μοι μέλιτος, ἀλλ' οὐ γλώσσῃ μόνῃ τὸν ἔρωτα σέβομαι, ὅτι καὶ κέρδος 5 μισῶ ζημίας μοι πρόξενον· σὺ μὲν γὰρ ἐκ κήρυκος κἀξ ἐλευθέρου δοῦλος καὶ δυστυχής· ὅτι δὲ δούλη κἀγώ, τοῦτο πάντως ὁρᾷς· εἰ δ' ἐξ ἐλευθέρων, εἰ δ' ἐξ εὐτυχῶν, 25 σῆς γλώσσης ἔσται τοῦτο λαλεῖν. Ῥοδόπη δὲ δεσπότις ἐμὴ καὶ σῴζειν δυναμένη καὶ τὴν ἐλευθερίαν ἀποχαρίσασθαι."

11 γλυκύπικρον: Sappho Fr. 130.2 L–P

7–8 κἀγὼ πρὸς αὐτὴν om. **JV** **9** σῆς μόνης ἔρωτι : σοῖς μόνοις ἔρωσι **CMTAF** Le Bas, Hercher | πίμπραμαι **EV** **20** ἔρωτα **K**

Κἀγώ φημι πρὸς αὐτήν· "Κἂν φύσει τὸ θῆλυ θερμότε- 1 23
ρον, κἂν φύσει τρεπτόν, ἀλλὰ κατὰ τὴν τραγῳδίαν

ὅταν ⟨δ'⟩ ἐς εὐνὴν ἠδικημένη κυρῇ,
οὐκ ἔστιν ἄλλη φρὴν μιαιφονωτέρα."

5 Ἡ δ' ἀλλὰ μικρὸν ὑποσεσηρυῖα τὴν παρειὰν "Μακάριόν 2
μοι" φησὶ "τὸ τῶν ἀνδρῶν ἄτρεπτον καὶ πρὸς ἔρωτος
θέρμην ψυχρότερον.

Τὶ γάρ με λυπεῖ τοῦθ', ὅταν λόγῳ θανὼν
ἔργοισι σωθῶ κἀξενέγκωμαι κλέος;"

3–4 Eurip. *Med.* 265–266 **8–9** Soph. *El.* 59–60

3 δ' addidi ex Eurip. | ἐς Le Bas, Hercher : εἰς **Ω** | ἠδικημένη **TAF** Eurip., Le Bas, Hercher : ἠδικημένον **KERBNOX** Hilberg : ἠδικημένης **J** : ἠδικημένην rell. **8** γάρ Osann e Soph. : om. **ECMTAF** : δέ rell. : δή Gaulminus, Le Bas, Hercher **9** ἔργοισι **ER** Soph. : ἔργοις δὲ **KJδ** Le Bas, Hercher

I

1 1 Ταῦτα δὴ ταῦτ' εἶπεν Ὑσμίνη περιπαθῶς καὶ περιπλακεῖσά με κατεφίλησεν, "Ὑσμινία," λέγουσα, "σῶσον Ὑσμίνην τὴν σὴν καὶ πρὸ ταύτης σὲ τὸν ἐμὸν Ὑσμινίαν·" καὶ πάλιν ἐφίλει με καὶ φιλοῦσα κατεδυσώπει με "Πείσθητι" λέγουσα "καὶ τὸν ἐραστὴν ὑποκρίθητι, μή μοι δοκῇς 5 ὑποκρίνεσθαι τὸ μὴ θέλειν ὑποκεκρίσθαι τὸν ἔρωτα."

Πείθομαι τοίνυν καὶ ἀναπτύσσω τὸ ἐπιστόλιον· τὸ δ' εἶχεν οὕτως·

2 1 ΡΟΔΟΠΗ ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΣΩΣΤΡΑΤΟΥ ΘΥΓΑΤΗΡ ΥΣΜΙΝΙΑΙ ΤΩΙ ΕΡΑΣΤΗΙ ΧΑΙΡΕΙΝ 10

Ὑσμινία, ὡς μὲν εὐδαίμων ἐγὼ καὶ πατρίδι καὶ γένει καὶ τοῖς ἄλλοις ὅσοις θεωρεῖται τὸ εὔδαιμον, ἐκ πολλῶν ἔχεις μαθεῖν, μᾶλλον δ' αὐτά σοι παριστῶσι τὰ πράγματα· ὡς δ' ὅλον τὸν τῆς παρθενίας θησαυρὸν καὶ μέχρις αὐτῶν ὀφθαλμῶν ἐφυλαξάμην ἀπαρεγχείρητον, Ἀρτέμιδος πηγὴ καὶ τόξον ἔλεγχός 15 μοι σαφέστατος.

2 Σὺ δὲ κἂν δοῦλος ὤν (ἀλλὰ μή μου νεμεσήσῃς τῷ ῥήματι) πηγαῖς Ἀφροδίτης ὅλην μου κατεπέκλυσας τὴν ψυχὴν καὶ βέλεσιν ἐρωτικοῖς κατετόξευσας· κἂν γοῦν παρθένος ἐγώ, κἂν εὐτυχής, κἂν περίδοξος, ἀλλὰ πάντα ταῦτα σῆς φιλίας ἐρωτικῆς 20 ἀνταλλάσσομαι καὶ πατρίδος ταύτης ἐμῆς περιφανοῦς Ἀρτυ-

3 κώμιδος τὴν σὴν ἣν οὐκ εἶδον Εὐρύκωμιν, ἐλευθερίαν σοι

9–p. 125. 3 Prodr. 8.242–244 et 8.430–433

1 ὑσμίνη om. **CMTAF** Le Bas, Hercher **6** τὸ : τῷ **RT** Le Bas, Hercher **17** κἂν scripsi : καὶ **Ω** | μου **ER** Hilberg : μοι rell. Le Bas, Hercher | νεμεσήσῃς **ER** Hilberg : νεμέσῃ **BNOX** : νεμέσα rell. Le Bas, Hercher **20** ταῦτα πάντα **VRBNOX** Hilberg

χαριζομένη ἐξ ἁδροῦ βαλαντίου καὶ χειρὸς ταύτης ἐμῆς, ἣ τὴν ἐπιστολὴν ἐγχαράττει σοι. Ὑσμίνην δέ, παιδίσκην ἐμὴν καὶ σὴν ἀδελφήν, ἐλευθέραν ἔχεις ἐκ τούτου τοῦ γράμματος. Ἔρρωσο τὸν τῆς Ῥοδόπης γάμον δουλείας ἀνταλλασσόμενος.

5 Οὕτω τοίνυν ἔχουσαν ἀναγνοὺς τὴν ἐπιστολὴν πρὸς 1 3 τὴν Ὑσμίνην φημί· "Ὅσα σοι δοκεῖ πρὸς χάριν Ῥοδόπης εἰπεῖν, ὡς ἐξ ἐμῆς ταῦτα φάθι φωνῆς. Εἰ δὲ καὶ φιλεῖσθαι ζητεῖ, καταφίλησον, καὶ μετάθου φιλήματα, ὅσα τῶν ἐμῶν τούτων χειλέων ἔχεις πολλὰ στόματι παρατεθειμένα 10 τῷ σῷ. Εἰ δ' οὐ μόνοις ἀρκεῖται φιλήμασιν οὐδ' ἐν χείλε- 2 σι παραμυθεῖται τὸν ἔρωτα, κατὰ δὲ τὰς τῶν φοινίκων θηλείας πτόρθον ἐξ ἄρρενος φοίνικος περὶ μέσην αὐτῆς ζητεῖ τὴν ψυχήν, καταπράξομαί σοι καὶ τοῦτο τῇ Ῥοδόπῃ διαπεμπόμενος."

15 Ταῦτα πρὸς τὴν Ὑσμίνην ἐγώ, καὶ πάλιν περιπλακεὶς 1 4 αὐτὴν κατεφίλησα. Καὶ ἡ μὲν περὶ τὴν Ῥοδόπην ἐξέδραμεν, ἐγὼ δ' εἰσέδραμον περὶ τὸ δωμάτιον καὶ δουλικῶς κατακλιθεὶς περὶ γῆν ἐσπεισάμην τοῖς ὕπνοις, πεισθεὶς τῇ νυκτί. Καὶ πάλιν καθ' ὅλους αὐτοὺς τὴν Ὑσμίνην 2 20 ἐδόκουν ὁρᾶν καὶ ταύτῃ συνέπαιζον· ὥσπερ γὰρ νοῦς πεινῶντος ἄρτον φαντάζεται καὶ ὕδωρ ὄνειροι τῷ διψῶντι, οὕτως ἐρώσῃ ψυχῇ πάντα πρὸς ἔρωτα μεταπλάττεται, καὶ διαλογισμοὶ καὶ τὰ καθ' ὕπνους φαντάσματα. Παρῆκεν ἡ νύξ, ὕπνοι παρείποντο τῇ νυκτὶ καὶ τοῖς 3 25 ὕπνοις ὄνειροι· καὶ πάλιν ἧκε τὸ φῶς, καὶ τὸ γλυκὺ τῆς ἡμέρας ἐγέλασε· τῆς στρωμνῆς ἀνέστην ἐγώ, περὶ τὸν δεσπότην ἐγενόμην καὶ ἤμην ὑπηρετῶν.

11–13 A.T. 1.17.3–5 **18–19** cf. p. 21.16

3 ἐλευθερίαν **KR** | ἔρρωσο post v.4 ἀνταλλασσόμενος **ERBNOX** Le Bas, Hercher **8** φιλήματα **R** : φιλήματα τῶν rell. **9** παρατιθέμενα **ERBNOX** **12** αὐτῆς **ERBNOX** Hilberg : αὐτὴν rell. Le Bas, Hercher **25** ὄνειροι **ERTBNOX** : οἱ ὄνειροι rell.

5 1 Ἐφίσταται Σώστρατος καί φησιν· "Ἰδού σοι, κῆρυξ, πᾶσα πόλις Ἀρτύκωμις πρὸ πυλῶν συνεκπλεῦσαι ζητοῦσά σοι πρὸς Δαφνήπολιν· σὺ δέ μοι περιδύθητι τὸ κηρύκειον καὶ ὅλος κῆρυξ γενοῦ." Στεφανοῦται τὴν κεφαλὴν ὁ κῆρυξ, τῷ χιτῶνι καὶ τῷ πεδίλῳ κατακοσμεῖται, καὶ ὅλον 5
2 περιθέμενος τὸ κηρύκειον ἔξεισι τοῦ δωματίου. Καὶ πάλιν ἡ πόλις ὀρθή, καὶ πάλιν ὀρχεῖται τὸ πλῆθος καὶ τὸν προπεμπτήριον λαμπρὸν ὑφαίνει τῷ κήρυκι, οἷον καὶ τὸν εἰσιτήριον πολυτελῆ προεξύφαινε· καὶ ἵνα τἀν μέσῳ παρῶ, τῆς νεὼς ἐπιβάντες ἐκεῖθεν ἀπέβημεν καὶ περὶ τὴν 10 Δαφνήπολιν ἐγενόμεθα.

6 1 Ὁ μὲν οὖν δὴ κῆρυξ καὶ δεσπότης ἐμὸς σὺν τοῖς ἐξ Ἀρτυκώμιδος συνεκπλεύσασιν ἐπὶ τὸν τοῦ Δαφνίου βωμὸν κατὰ τὸ εἰθισμένον τοῖς κήρυξι γέγονεν· ἐγὼ δὲ σὺν ὅσοις τῷ κήρυκι συνεπλεύσαμεν εἰς Ἀρτύκωμιν περὶ 15
2 τὴν οἰκίαν τοῦ δεσπότου γεγόναμεν. Καὶ πάλιν ἡ δεσπότις ἐπ' ἐμὲ τὸν δοῦλον οἰστρηλατουμένη καὶ οἷον ἐκβεβακχευμένη τοῖς ἔρωσιν· ὅθεν ἀναιδῶς περιπλακεῖσά με
3 φιλεῖν ἀπεμάχετο. Ἐγὼ δ' ὅλον ἐξ αἰδοῦς κατεκαλυψάμην τὸ πρόσωπον, καὶ ᾐσχυνόμην νὴ τοὺς θεοὺς καὶ τὴν 20 κατατυραννοῦσάν μου δέσποιναν καὶ τὴν δούλην Ὑσμίνην καὶ τὴν Σωφροσύνην αὐτήν.

4 Ἀλλ' ἡ δεσπότις ἐφείλκετό με τοῦ χιτωνίου· ἐγὼ δ' ὁ δοῦλος οὐ μεθειλκόμην ἑλκόμενος, ἀλλ' ὅλος ἀντέτεινον· καὶ ἦν ἀγὼν παρὰ δεσποίνῃ καὶ δούλῳ καινός· ὁ μὲν 25 γὰρ δὴ δοῦλος ἐγὼ τὴν σωφροσύνην ἐλευθέραν ἐφιλονεί-

3 περιδύθητι **CMTAF(B)** : περίδυθι rell. **9** προὐξύφηνε Hercher **13–14** ἐπὶ τὸν et βωμὸν **RBNOX** : ἐπὶ τῷ et βωμῷ rell. **15** ὅσοις **ERBNOX** : ὅσοι rell. et edd. | συνεπλεύσαμεν **EJ** : συνεκπλεύσαμεν **KVRCMTB** : συνεξεπλεύσαμεν Hilberg | εἰς ἀρτύκωμιν om. **BNOX** Le Bas, Hercher **26** δὴ om. **EJBNOX**

κουν τηρεῖν, ἡ δέ μου δεσπότις κατεδουλοῦτο τοῖς Ἔρωσι καὶ ὅλον ἀπεμπολῆσαι τὸ ἐλευθέριον ἤθελεν. Ἀλλά τις 5 ἐπανῆκεν ἐκ τοῦ βωμοῦ καί φησιν· "Ὁ δεσπότης, ὦ δέσποινα·" καὶ σὺν τῷ λόγῳ περὶ τὴν πύλην ἡ δεσπότις
5 ἐγένετο, τῶν δὲ ταύτης χειρῶν ὡς ἐκ βαρβάρων ἀπηλλαττόμην αὐτός. Καὶ τοῦ ἔπους ἐμνήσθην καὶ τοῦτο προσφόρως κατετραγῴδησα λέγων

"ὦ πῶς ποτ', ὦ δέσποινα ποντία Κύπρι,
βλέπουσιν εἰς πρόσωπα τῶν ξυνευνετῶν."

10 Ἧκεν ὁ κῆρυξ· συνείπετο Σώστρατος καὶ θυγάτηρ 1 **7** Σωστράτου τῇ τῆς Ὑσμίνης ἀνεχομένη χειρί. Φιλοτιμοτάτη παρετίθετο τράπεζα· λαμπρῶς ὁ κῆρυξ καὶ πολυτελῶς ἀνεκλίνετο, πρότερον ὅλον ἀποδυθεὶς τὸ κηρύκειον, καὶ ἡ δεσπότις ἀναιδῶς κατεφίλει τὸν κήρυκα καὶ τούτῳ
15 συνανεκλίνετο, καὶ Σώστρατος [καὶ] Ῥοδόπῃ συνανεκλίνετο.

Καὶ ἦν τὸ δεῖπνον πολυτελές· καὶ δεσπόταις μὲν ἐμοῖς 2 καὶ Σωστράτῳ, τῷ τῆς Ῥοδόπης πατρί, δοῦλος Ὑσμινίας ἐγὼ κιρνᾶν ἐγκελεύομαι· Ὑσμίνη δὲ τῇ Ῥοδόπῃ πρὸς
20 πόσιν ὑπηρετεῖ, ἵνα μηδὲ μέχρι κύλικος καὶ χειρὸς τὸ σεμνὸν τῆς παρθενίας καταμολύνηται. Οὕτως ἐρωτικῶς 3 ἡμεῖς ἀνεκράθημεν καὶ τὸ φίλιον ὅλον ἐκοινωσάμεθα, ὡς κοινώσασθαι καὶ τὸ δούλιον καὶ πρὸς ἓν καθυπηρετῆσαι λειτούργημα.

25 Ἡ μὲν οὖν ἐμὴ δεσπότις τοῖς Ἔρωσι δουλογραφηθεῖ- 1 **8** σα τῇ κύλικί μοι προσέπαιζε καὶ κατέπαιζεν, ἢ μᾶλλον

8–9 Eurip. *Hippol.* 415–416

2 ἤθελεν hic **ERB** : post ὅλον rell. **5** ἐκ om. **R** Hilberg **7** κατετραγῴδησα λέγων : κατὰ τὴν τραγωδίαν ἔλεγον **TAF** Le Bas, Hercher **8** ὦ[1] : αἲ Eurip. **13** ἀνεκλίνετο : ἀνακλίνεται **E** : ἀνεκέκλιτο **R** | ἀποδὺς **E** **15** καὶ σώστρατος καὶ ῥοδόπη συνανεκλίνετο **KJN** (καὶ[2] del. Le Bas) : om. rell. **26** ἐμοὶ **JR**

αὐτὴν ἐν ἐμοὶ καὶ κύλιξιν αὐταῖς κατέπαιζον Ἔρωτες·
2 νῦν μὲν γὰρ ἐπέθλιβέ μου τὸν δάκτυλον, νῦν δ' ὅλην μου
τὴν χεῖρα τῇ κύλικι συνεφείλκετο καὶ ἄλλ' ἄττα κατέπαι-
ζεν ἢ τοῖς Ἔρωσι κατεπαίζετο. Ὧν δὴ πάντων ὡς ἐκ
πυρὸς φεύγων αὐτὸς Ὑσμίνῃ τῇ συνοινοχοευούσῃ 5
συνέπαιζον, τῶν τῆς δεσποίνης παιγνίων τὰ τῆς δούλης
3 ἀνταλλασσόμενος. Οἷς ἡ Ῥοδόπη συνένευε, καὶ τῇ δούλῃ
παίζειν ἐπένευε καὶ οἷον διὰ ταύτης ἐδόκει παίζειν αὐτή·
πρὸς ἃ δὴ βλέπων αὐτὸς τὴν Ῥοδόπην μᾶλλον δούλην
εἶχον Ὑσμίνης, ὡς καθυπηρετοῦσαν εἰς ἔρωτα. Καὶ οὕτως 10
ἐν παιδιαῖς, ἐν ἔρωσιν, ἐν πολυτελέσι τρυφαῖς κατελύετο
τὸ συμπόσιον, καὶ ἡμῖν ἐλύετο τὰ τοῦ λειτουργήματος.

9 1 Ἡ μὲν οὖν Ὑσμίνη τῇ Ῥοδόπῃ παρείπετο καὶ ταύτῃ
συνῴχετο, καὶ ἄμφω γεγόνασι περὶ τὸ δωμάτιον, ὃ τῷ
Σωστράτῳ δεσπότης ἐμὸς ἀφωσίωσε, λαμπρῶς καὶ πολυ- 15
2 τελῶς διακοσμησάμενος· ἐγὼ δὲ σὺν ὁμοδούλων χορῷ
περὶ τὸ τῶν δούλων ἐγενόμην δωμάτιον, καὶ ἤμην συγκα-
τακεκλιμένος τοῖς δούλοις καὶ συνδειπνῶν καὶ τέλος
3 ὑπνῶν. Περὶ δὲ τρίτην φυλακὴν τῆς νυκτὸς Σώστρατος
σὺν Ῥοδόπῃ καὶ δεσπόταις ἐμοῖς περὶ τὸν βωμὸν δια- 20
νυκτερεύουσιν, Ὑσμίνη δὲ κἀγὼ τοῖς δεσπόταις κατὰ
δούλους ἑπόμενοι σὺν αὐτοῖς δεσπόταις περὶ τὸν βωμὸν
καὶ τρίποδα καὶ δάφνην γεγόναμεν.

10 1 Θροῦς ἦν ἐν τῷ βωμῷ καὶ σύμμικτος βοὴ καὶ ἄσημος
θόρυβος, καὶ θρῆνος ἦρτο καὶ κωκυτός· Θεμιστεὺς δέ μοι 25
πατὴρ καὶ Σωσθένης, Ὑσμίνης πατήρ, τῶν θρήνων ἐξάρ-
χουσιν, αἱ δέ γε μητέρες ἡμῶν καὶ λίθον, ὅ φασι, τὸν ἀπὸ
2 γραμμῆς κινοῦσι πρὸς δάκρυον, τί μὲν οὐ λέγουσαι, τί δ'
οὐ πράττουσαι τῶν ὅσα πρὸς οἶκτον ἐφέλκουσι, τῶν ὅσα

27–28 Theocr. 6.18 τὸν ἀπὸ γραμμῆς κινεῖ λίθον

4 ἐκ : ἀπὸ **E** **20** περὶ **VB** : ἐπὶ rell. **24** τῷ **RBNOX** : om. rell. **24–25** ἄσημος βοὴ καὶ σύμμικτος θόρυβος **CMTAF** Le Bas, Hercher

κινοῦσι πρὸς ἔλεον, ἐλεειναὶ τὸ σχῆμα, τὴν γλῶσσαν ἐλεεινότεραι, ἀλκυόνος πολυπενθέστεραι, ἀηδόνος θρηνητικώτεραι, αὐτῆς Νιόβης μιμούμεναι τὸ πολύδακρυ, πρὸς θρῆνον ἐρίζουσαι· καὶ ἄμφω νικῶσαι καὶ ἄμφω 3
5 νικώμεναι, ἄμφω διαρρήσσουσαι τὰς ἐσθῆτας, ἄμφω τὰς παρειὰς αὐλακίζουσαι, ἄμφω καταδαπανῶσαι τὰ στέρνα, ἄμφω τὸν τῆς κεφαλῆς ἀποκειρόμεναι βόστρυχον πενθίμῳ κουρᾷ καὶ ἄμφω κόνιν καταπαττόμεναι.

Ἡ μὲν γὰρ δὴ μήτηρ ἐμὴ "Ἄπολλον, Ἄπολλον," ἐβόα 4
10 περιπαθῶς, οἷον κορυβαντιῶσα τοῖς θρήνοις καὶ καταβεβακχευμένη τοῖς δάκρυσιν· "Ὠλώλειν, Φοῖβ' Ἄπολλον· τοῦ παντός μοι γένους ἀπεκειράμην τὸν βόστρυχον. Λειμών μοι παῖς εὐανθής, καὶ φυτηκόμος ἐγώ· ἀλλ' ὅλον 5 αὐτὸν σὺν αὐτοῖς φυτοῖς, σὺν αὐτοῖς ἄνθεσιν ἀπεσυλή-
15 θην ἐλεεινῶς. Πηγή μοι στάζουσα μέλιτος ὁ καλὸς 6 ἐκεῖνός μοι παῖς, ἣν ὅλην ἀφῄρημαι· καὶ αὖος ὅλη γεγένημαι καὶ ἀψινθίου σίμβλον εἰμί, ὅλη καταπικρανθεῖσα τῇ συμφορᾷ.

Εὐάγκαλός μοι λιμὴν Ὑσμινίας ὁ παῖς, κἀγὼ δ' ὡς 7
20 ναῦς ἐν λιμένι νηνεμίαν ἦγον καὶ ἤμην ἀκύμαντος· νῦν

2 Basil. p. 241.130–131 ἀλκυόνος πολυπενθέστερον; *Iliad.* 9.563 **2–3** A.T. 5.3.5 et 3.15.6; Nicet. Eugen. 2.327–329 **5–8** Prodr. 1.206–211 et 6.439–443 **5–6** Basil. p. 241.137 αὐλακίζει καὶ ὄνυξι τὰς παρειάς **7–8** Basil. p. 241. 139–140 καὶ ἀποψιλοῖ τὴν κεφαλὴν πενθίμῳ κουρᾷ **8** πενθίμῳ κουρᾷ : Eurip. *Alc.* 512; *Or.* 458 **9–p. 131.8** et **pp. 131.12–133.15** cf. Prodr. 1.212–269 **12** cf. p. 72.8 **16** Basil. p. 241.142 καὶ γίνεται ὅλη αὖος **19–p. 130.2** Basil. pp. 239.98–240.102 Λιμὴν εὐάγκαλος ἦσθα νηνεμίας γέμων καὶ ναῦς ἡμεῖς ἐν σοὶ τὰς ἐλπίδας ἀναψάμενοι· ἀλλά σε Τυφὼν ... διετάραξε ..., καὶ ἡμεῖς πολλοῖς περιαντλούμεθα τοῖς κακοῖς...

6 καταδαπανῶσαι **EVRBNOX** : καταπαταγοῦσαι rell. Le Bas, Hercher **9** ἐβόα : ἀνεβόα **R** Hilberg **10** καταβακχευομένη **EBNOX**

δ' ὁ λιμὴν οὐδαμοῦ, κἀγὼ δ' ἡ ναῦς ἐν πελάγει μέσῳ
8 κατακλυδωνίζομαι τοῖς κύμασιν. Ἥλιον εἶχον τὸν
παῖδα, καὶ νῦν τοῦ παιδὸς κρυβέντος ἀνήλιος ἡ μήτηρ
ἐγώ, καὶ Κιμμερίαν τῆς ποτέ μοι πανηλίου πολυηράτου
9 ἐκείνης Εὐρυκώμιδος ἀνταλλάσσομαι. Ἀστήρ μοι παῖς 5
ἐκεῖνος περιφανής, ἀλλ' ἀπεκρύβη, καὶ νὺξ ἀφεγγὴς τὴν
μητέρα με κατεκάλυψε. Φῶς ἦν μοι παῖς ἐκεῖνος, ἀλλ'
ἀπεσβέσθη, καὶ νῦν ἐν σκότει πορεύομαι.

10 Ζεύς, σὸς πατήρ, Ἄπολλον, δάφνης στεφανώσας
αὐτὸν κήρυκα πέμπει λαμπρὸν ἐς ὀλλυμένην Αὐλίκωμιν· 10
καὶ ἦν μοι τὸ μακάριον τῇ μητρὶ μέχρις ἐς αὐτὸν οὐρα-
νόν, νῦν δέ μοι τὸ δυστυχὲς μέχρις ἐς Ἅιδου πύλας
11 αὐτάς. Φυγὰς ὁ κήρυξ, ὁ δεσπότης δραπέτης, ὁ παρθένος
αἰχμάλωτος Ἔρωτος· καὶ ἐπὶ πᾶσιν ἄπαις ἐγὼ θρηνῶ τὸν
παῖδα, καὶ τὴν μητέρα μᾶλλον καταθρηνῶ. 15

Ἀλλ', ὦ παῖ καὶ κῆρυξ καὶ δέσποτα, πῶς σε θρηνήσω;
12 Πῶς σε καταστεφανώσω τοῖς δάκρυσιν; Ὡς νεκρόν;
Ἀλλ' ἴσως Ζεὺς τῇ μητρί μοι ταύτῃ τῇ σῇ τὸν παῖδα
παρεφυλάξατο, καὶ ζῇς μὲν ἴσως, ἀλλ' ἴσως αἰχμάλωτος,
καὶ δουλεύεις βαρβαροις ὁ φιλέλλην, ὁ κῆρυξ, ὁ δεσπό- 20
της πολλῶν.

13 Ἀλλ', ὦ τρίπους καὶ δάφνη καὶ ἐπὶ τούτοις Ἄπολλον

2–4 Basil. p. 238.77–78 Ἔδυς ὑπὸ γῆν ὁ ἡμέτερος ἥλιος καὶ γεγόναμεν αἴφνης ἀνήλιοι **4–5** *Odyss.* 11. 14–19 **5–7** Basil. p. 238.78–80 Ἐκρύβης ὁ τοῦ παντὸς γένους ἀρίδηλος ἀστὴρ ... καὶ νὺξ ἀφεγγὴς ἡμῖν ὑπολείπεται **7–8** cf. p. 72.14–15 **16–17** Basil. p. 235.6–7 Πῶς ἀποκλαύσομαι μήτε τάφον ὁρῶν καὶ νεκρὸν οὐκ ἔχων;. Cf. p. 133.1–3

2 κατακλυδωνίζομαι **EVR** : κατακλυδωνιζομένη rell. Le Bas, Hercher **4** Κιμμερίαν Hercher : κίμμεραν **ER** : κίμμερα **KJ** : Κίμμερα ⟨μέρη⟩ coni. Gaulminus **6** ἀφεγγὴς : ἀφανὴς **JCMTAF** **12** μοι om. **EV** | μέχρις om. **EVRBNOX** **13** δραπέτης om. **K** **16** πῶς σε θρηνήσω om. **EV** **18** post σῇ addit σε Hilberg **20–21** ὁ δεσπότης πολλῶν om. **EV**

χρησμῳδέ, δέξαι μου ταύτας χοὰς καὶ ἐπὶ τούτοις καὶ πρὸ τούτων τὸ δάκρυον, καί γε τὰ περὶ τὸν παῖδά μοι χρησμοδότει, καὶ εἴη μοι τὸ χρησμῴδημα μὴ ἀπευκταῖον, ἀλλ' εὐκταιότατον. Ἄπολλον ἀκερσεκόμη, τὴν ἐμὴν ἐλεεινῶς 14
5 κεκαρμένην ἐλέησον κεφαλήν· Δάφνιε Ἄπολλον, Ὑσμινίου φεῖσαι παιδός, σῆς δάφνης λαμπρῶς ποτε περιεστεμμένου τὴν κεφαλὴν καὶ νῦν τὴν ἐμὴν ταύτην οἰκτρὰν κεφαλὴν Ἅιδου κυνέῃ κατακαλύπτοντος."

Ταῦτα δὴ ταῦτα Διάντεια μήτηρ ἐμὴ καὶ λίαν ἐλεει- 1 **11**
10 νῶς κατετραγῴδει, καὶ κατὰ θάλασσαν κατεκυματοῦτο τοῖς δάκρυσι καὶ ὅλον τὸ ἱερὸν κατεπέκλυζεν· ἡ δέ γε τῆς ἐμῆς Ὑσμίνης μήτηρ Πανθία πικρὸν ἀντωδύρετο "Οἴμοι, τέκνον Ὑσμίνη," λέγουσα συνεχῶς, "ὄλωλάς μοι τούτων ἀθλίων χειρῶν καί με τὴν σὴν μητέρα διώλεσας. Ὡς 2
15 ὄρνις εὔπτερος ἐπτερύξω, καί μου τούτων ἐλεεινῶν ἀπέπτης χειρῶν. Ἀλλ' ὢ πτερύξεως ἐκείνης ἀγρίας, ἥ μου τὸν λύχνον ἀπέσβεσε.

Θάλαμός μοι σὺ καὶ χάλκεος παρθενών· ἀλλ' ὤ μοι, τέκνον Ὑσμίνη, σὺν αὐτῷ θαλάμῳ, σὺν αὐτῷ παρθενῶνί
20 σε τὴν παρθένον ἀφῄρημαι. Ὑψίκομός μοι κυπάριττος 3 Ὑσμίνη μοι σύ, ἣν περὶ μέσην ἐμὴν ἐκηπευσάμην ψυχήν, λιπαίνουσα δρόσῳ παρθενικῇ καὶ τοῖς ἄλλοις καλοῖς·

4 ἀκερσεκόμη : *Iliad.* 20.39; *Hom. Hymn. Apoll.* 134; ἀκειρεκόμη Pind. *Pyth.* 3.14; *Isthm.* 1.7 **8** *Iliad.* 5.845; A.T. 3.7.7 **14–16** Basil. p. 241.127 ἀλλ' εὔπτερον ὄρνιν καὶ πάλαι μὲν μακρὰ πτερυξάμενον, νῦν δὲ μακρότερά τε καὶ ὕστατα **17** cf. p. 72.7 **18** χάλκεος παρθενών : Soph. *Antig.* 944–947 **22** Basil. p. 238.73–74 Μουσῶν δρόσῳ λιπαίνων καὶ τἆλλα πρὸς τὸ καλὸν ἐξασκούμενος

1 post ταύτας addunt τὰς Hercher, Hilberg **2** χρησμοδότησον **EV** **4** ἀκερσεκόμη **KEVBNOX** Le Bas, Hercher : ἀκειρεκόμη rell. Hilberg **5** Δάφνιε "Ἄπολλον – **7** τὴν κεφαλὴν om. **EV** **9** ἐλεεινῶς om. **EV** **20** μοι om. **JCMTAF** **22** παρθενικῇ **TAF** : παρθενικῶ rell.

ἀλλ' ἐξ Εὐρυκώμιδος πνεύσας Τυφὼν ἀνέσπασε πρόρριζον.

4 Οὐ κῆρυξ ἦν ἐκεῖνος, ἀλλ' ἄγριος θήρ, ὃς τὴν ἐμὴν Ὑσμίνην ἐλεεινῶν τούτων χειρῶν καὶ μέσων ἀφήρπασεν ἀγκαλῶν· ὅλον μου τὸ κειμήλιον ἀπεσύλησεν, ἐθέρισέ 5 μου τὸν ἄσταχυν, τὸν βότρυν ἐτρύγησε καὶ τὴν ῥοδωνιὰν 5 ἀπηνθίσατο. Στεφανίτης ἐκεῖνος ὁ θὴρ ἧκεν εἰς Αὐλικώμιδα, καί μου τὴν κεφαλὴν ἀφῆκεν ἀπερικόσμητον, ἀφελόμενός μου τὸν στέφανον· ὅλον τὸν παρθένον ἐσχηματίσατο καὶ τὴν ἐμὴν παρθένον δολίως συνεφειλκύσα- 10 6 το· βέλος ἔπεμψέ μοι κατὰ ψυχῆς, καὶ νῦν εἰς βάθος ὀδυνῶμαι τὰ σπλάγχνα· κηφὴν ἐξ Εὐρυκώμιδος ἀπηνὴς τὴν ἐμὴν ἀνεῖλεν Ὑσμίνην, τὴν γλυκεῖάν μοι μέλιτταν, καί μου τὴν ψυχὴν ὅλην ἀψινθίας ἐπλήρωσε.

7 Μέγας ἄγριος ἀετὸς τὰς ἐπὶ σοὶ θυσίας, θυγάτριον, ἐξ 15 αὐτῶν μου χειρῶν καὶ μέσης πυρᾶς ἀνηρείψατο, καὶ ἦν μοι τὸ σημεῖον οὐκ ἀγαθόν. Καὶ νῦν εἰς ἔργον ἀπέβη τὰ 8 τοῦ Διὸς οἰωνίσματα. Πηγή μοι γλυκάζουσα σύ, τὸ πικρόν μοι τοῦ γήρως καταγλυκαίνουσα· ἀλλ' ὀχετηγός τις ἐξ Εὐρυκώμιδος εἰς ἑτέραν ἀμάραν μετάγει σε, καὶ ἡ ψυχή 20 μου διψᾷ σε, καὶ ὡς καλλίρρουν πηγὴν ζητεῖ σε τὸ στόμα μου.

1 Basil. p. 239.99–101 ἀλλά σε Τυφὼν ... δεινὸν ἐπιπνεύσας καὶ ἄγριον διετάραξε **6** Basil. p. 240.105–106 ... ἀλλά σε (sc. βότρυν) πολεμία χεὶρ ἐξέθλιψε **11–12** Basil. p. 238.70–71 καὶ εἰς βάθος ὀδυνῶμαι τὰ σπλάγχνα... **12–14** Basil. p. 238.74–76 Τίνες κηφῆνες κεκεντρωμένοι τὴν ἐμὴν γλυκεῖαν ἀνεῖλον μέλιτταν; Καὶ νῦν ἀψινθίας θανάτου γευόμεθα **19–20** *A.G.* 5.285.3–4

12 post τὰ σπλάγχνα addunt μου **EV** **13** μοι : μου **TAF** Le Bas, Hercher : om. **KB** **16** μου : μοι **EV** **17** post οὐκ ἀγαθὸν addunt **CMTAF** καὶ τὸ προμάντευμ' ἀπαισιώτατον, agn. Le Bas, Hercher **20** ἀμάραν **KERB** : λίμνην **JV** : ἡμέραν **NOX** : om. rell. **21** ἐπιζητεῖ **CMTAF** Le Bas, Hercher

Ἀλλ', ὦ τέκνον Ὑσμίνη, πῶς σε θρηνήσω ; Πῶς 9
ἐλεεινῶς ἀποκλαύσομαι; Ὡς νεκράν; Ἀλλὰ πῇ τέθαψαι
γῆς; Τίς σε τάφος καλύπτει καὶ ὅλην τὴν τῶν χαρίτων
κατακαλύπτει πηγήν; Ἀλλ' ἐφείσατό σου τῆς νεότητος
5 θάνατος, καὶ τίς ἔχει σε πόλις ἐθέλω μαθεῖν, τὴν ἐμὴν
Ὑσμίνην, τὴν παρθένον, τὴν καλλιπάρθενον.

Ἀλλ' ὁ τύραννος ἐκεῖνος, ἀλλ' ὁ θρασύς, ἀλλ' ὁ τὸ 10
κηρύκειον καταπαίζων καὶ ὅλον κατεψευσμένος αὐτὸ
τὴν σὴν παρθενίαν ἀποσεσύληκεν. Ὦ δεινῆς σκαιωρίας,
10 ὢ δυστυχίας ἐμῆς, ὢ φυλακῆς ἀφυλάκτου, ὢ δολίου
θηρὸς ἐκείνου δολίως κλέπτοντος καὶ ἀγρίως ἁρπάζον-
τος. Ἀλλ', ὦ λαλοῦσα πηγὴ καὶ πρόμαντι δάφνη καὶ ἐπὶ 11
πᾶσι Φοῖβ' Ἄπολλον, δέξαι ταύτας ἀθλίας χοάς, ἃς
σπένδεταί σοι Πανθία, μήτηρ ἀθλία, ὑπὲρ Ὑσμίνης,
15 ἀθλίας παιδός."

Ταῦθ' αἱ μητέρες περιπαθῶς καὶ λίαν ὀδυνηρῶς 1 **12**
ἀπωδύροντο· οἱ δέ γε πατέρες ὀδυνηρότερον συνεπήχουν
καὶ συνεκόπτοντο "Ὦ παῖδες, ὀλώλατε" λέγοντες, "ὑμῖν
δ' ἡμεῖς συνολώλαμεν. Ἔρως ἐστράτευσε καθ' ὑμῶν, καὶ 2
20 τὰς ἡμῶν καρδίας ἐπολιόρκησεν· Ἔρως τὴν ἐν ὑμῖν
πορφύραν τῆς παρθενίας ἐσύλησε, καὶ κατὰ κόχλον ἡμεῖς
ἀπερράχθημεν· Ἔρως τὴν ὑμετέραν ῥοδωνιὰν ἀπηνθίσα- 3
το, καὶ τὰς ἡμετέρας ψυχὰς ὅλας ἐνέπρησε καθ' αἱμασι-
άν· Ἔρως ἀφροδισίῳ πυρὶ τὴν τῆς νεότητος θέρμην ὑμῶν

1–3 cf. p. 130.16–17 **2–3** Basil. p. 250.328 Ἀλλὰ ποῖ τέθαψαι γῆς; Τίς ἔχει σε τάφος; **3–4** Basil. p. 239.94 Ποταμὸς ἦσθα χαρίτων **6** Eurip. *I.A.* 1574

2 πῇ : ποῖ **CMTAF** et Basil. : ποῦ Hercher **7** ἀλλ'[2] om. **JVCMTAF** | ἀλλ'[3] om. **CMTAF** **9** σεσύληκεν **CMTAF** Le Bas, Hercher | σκαιωρίας **E** (cf. Prodr. 2.147; 9.7 et 85) : σκευωρίας **R** Hilberg : ἀωρίας rell. Le Bas, Hercher **13** ταύτας : ταύτας τὰς **E** : τὰς **J** **17** post ἀπωδύροντο addit **E** βιβλίον ια' **22** ἀπερράχθημεν : ἀπηράχθημεν **E** Hercher, Hilberg

ἐξεπύρωσε, καὶ γεραιὰ σπλάγχνα πατέρων ἡμῶν εἰς βάθος κατέκαυσε καὶ ἡμᾶς ἀπηνθράκωσεν.

4 Ἔρως ὁ Διὸς παῖς ἐκστρατεύει κατὰ πατρὸς ἐν μέσῃ πανηγύρει Διός, ἐν μέσῃ τελετῇ καὶ Διασίοις αὐτοῖς· καὶ λάφυρον ἁρπάζει τὸν κήρυκα, τὴν παρθενίαν ληΐζεται 5 καὶ ὅλον τὸν παρθενῶνα πολιορκεῖ καὶ τὰς ἡμετέρας 5 ὅλας κατασκυλεύει ψυχάς. Ἐκ δάφνης ταύτης, Ἄπολλον, δάφνης τῆς σῆς παίδων ἡμῶν κατεστεφανώσαμεν κεφαλάς· ἀλλ' Ἔρως ταύτας ἀπεστεφάνωσε καὶ σποδῷ 6 τὰς τῶν πατέρων ἡμῶν κατεστεφάνωσε κεφαλάς. Ἄπολ- 10 λον, Ἄπολλον, τὴν ἡμετέραν ταύτην ἐλέησον πολιὰν καὶ τῷ πατρὶ συμμετάσχου κατὰ πατραλοίου παιδός· δέξαι ταύτας ἱκετηρίους χοάς, ἃς σπένδονταί σοι πατέρες ὑπὲρ παίδων ὀλλυμένων οἰκτρῶς ἐν ἔαρος ἀκμῇ, ἐν ἀτρυγήτῳ λειμῶνι καὶ μέσῃ νεότητι." 15

13 1 Ταῦθ' αἱ μητέρες, ταῦθ' οἱ πατέρες ἡμῶν· τὸ δέ γε παρεστὼς ἅπαν ἤλγησε τὴν ψυχήν, δακρύων ἐμεστώθη τοὺς ὀφθαλμούς, ἐκώκυσεν ὀλολύγιον. Ἐγὼ δὲ περὶ τὴν Ὑσμίνην ἐλθὼν μεθειλκυσάμην αὐτὴν τῆς χειρός, "Ὑσμίνη," λέγων, "ὁρᾷς;" Ἡ δ' "Ἀλλ' οὐ περιπτυξόμεθα 20 2 τὰς μητέρας;" φησίν. Ἐγὼ δ' "Ἀλλ' ἐπίσχες" εἶπον, "ἐγκαρτερήσωμεν τῷ χρησμῷ."

Καὶ δὴ καχλάζει τὸ ὕδωρ, ὁ τρίπους ἠχεῖ, δάφνη μαντικὴ κατασείεται καὶ οἷον ὅλη κατανεμοῦσθαι δοκεῖ. 3 Ἐνθουσιῶσιν οἱ πρόσπολοι, καὶ Φοῖβος μαντεύεται καὶ 25 χρησμοδοτεῖ καὶ φοιβάζει καὶ καταφοιβάζει τὰ μέλ-

20–21 Prodr. 9.259–260 **21–135.2** Prodr. 9.201–204

3 κατὰ τοῦ πατρὸς **K** Le Bas, Hercher **11** τὰς ἡμετέρας ταύτας ἐλέησον πολιὰς **CMTAF** Le Bas, Hercher **12** τοῖς πατράσι **δ** Le Bas, Hercher **16** ταῦθ' οἱ πατέρες, ταῦθ' αἱ μητέρες **KBNOX** Le Bas, Hercher **17** ἐμεστώθη : ἐπληρώθη **BNOX** Hercher **20** περιπτυξόμεθα **CMTAF** : περιπτυσσόμεθα **KEJ(V)**

λοντα· καὶ ἦν ὁ χρησμὸς τοὺς παῖδας ἡμᾶς τοῖς τοκεῦσιν ἀποδιδοὺς καὶ κατεπισκήπτων τὸν γάμον.

Πρὸς ὃ δὴ φρίσσει τὸ παρεστώς, αἱ μητέρες θρηνοῦσιν ἐξ ἡδονῆς, οἱ πατέρες ὀρχοῦνται πρὸ τοῦ βωμοῦ, καὶ
5 ἡμεῖς ταῖς χερσὶν ἀλλήλοις συνδούμενοι πρὸ τῶν τοῦ Φοίβου ποδῶν κυλινδούμεθα. Περιτρέχουσιν ἡμᾶς αἱ 4 μητέρες, ἁρπάζουσι, συμπλέκονται, περιπλέκονται, φιλοῦσι, θρηνοῦσι καὶ συνέχουσιν ἀναπόσπαστα· μεθέλκονται τοὺς παῖδας ἡμᾶς οἱ πατέρες ἑτέρωθεν, ὅλην ἡμῖν
10 συμμεριζόμενοι τὴν ψυχήν. Παιανίζουσι χαριστήρια, 5 ὑμνοῦσιν εὐχαριστήρια, κροτοῦσι σωτήρια· χαίρει τὸ πλῆθος, εὐλογεῖ τὸν Ἀπόλλωνα, καὶ τῆς δάφνης ἡμεῖς στεφανούμεθα.

Κῆρυξ δ' ὁ ποτὲ δεσπότης ἐμὸς καὶ Σώστρατος Ῥοδό- 1 14
15 πης πατὴρ ἡμῖν ἐπιτίθενται· διαρρήσσουσι τοὺς στεφάνους, ἀφειδῶς τὴν γλῶσσαν προπέμπουσιν, ἀπαίσια κινοῦσιν αὐτήν. Τὸν ἱερέα κακολογοῦσι καὶ δημηγοροῦσι 2 τὰ καθ' ἡμᾶς, ὡς ἐκ βαρβάρων χειρῶν ἡμᾶς ἀπεσπάσαντο νόμῳ στρατιωτικῷ δουλογραφηθέντας αὐτοῖς.

20 Ὁ δέ γε στεφανῶν ἡμᾶς ἱερεύς φησι πρὸς αὐτούς· "Εὖγε τῆς νομοθεσίας ὑμῖν, ὡς δουλαγωγεῖτε τοὺς Ἕλληνας· ὑπέρευγε τῆς εὐσεβείας, ὡς δουλογραφεῖτε τοὺς κήρυκας. Ἀπόλλων χρησμοδοτεῖ καὶ τοῖς ἐλευθέροις 3 ἀφοσιοῦται τὸ ἐλεύθερον, οἷς νόμος Ἑλλήνων πρότερον
25 καὶ φύσις αὐτὴ τὴν ἐλευθερίαν ἀπεχαρίσατο· ἀντιχρησμοδοτεῖτε δ' ὑμεῖς, ἀντινομοθετεῖτε τοὺς ἐλευθέρους καταδουλούμενοι." Οἱ δ' "Οὐχ ἡμεῖς" φασὶν "ἀντινομοθε- 4 τοῦμεν, ἀλλ' αἰχμὴ καὶ νόμος τούτους ἐδουλογράφησε στρατιωτικός." Καὶ δὴ μεθεῖλκον ἡμᾶς, ἡμεῖς δ' οὐκ

5 ἀλλήλοις **EVR** : ἀλλήλους rell. **18** βαρβάρων **ERBNOX** : βαρβαρικῶν rell. Le Bas, Hercher **24** ἐλευθέριον **JVCMTAF**

ἀπεσπώμεθα τῶν τοῦ Φοίβου ποδῶν.

15 1 Καὶ πάλιν αἱ μητέρες ἐθρήνουν, οἱ πατέρες κατεδυσώπουν καὶ γλώσσῃ καὶ δάκρυσι· καὶ ὁ ἱερεὺς ταῖς χερσὶν ἀπεμάχετο καὶ πείθειν οὐκ ἔχων ἀπεστεφανώθη τὴν κεφαλήν, ἀπεδύσατο τὸν χιτῶνα καὶ τὴν ἀρβύλην 5 ἀπέθετο καὶ ἀναβὰς ἐπ' ὀκρίβαντος Στεντόρειον πρὸς τὸ 2 πλῆθός φησι· "Τί μάτην ὁ πολὺς ἄνθρωπος ἐπὶ τὸν τοῦ Δαφνίου συντρέχεις βωμόν; Τί καταδυσωπεῖς τὸν Ἑκηβόλον χρησμοδοτεῖν; Ἔχεις τοὺς σεμνούς σοι τούτους νομοθέτας χρησμοδοτήσοντας. Ἅλις σοι τῶν χρησμοδο- 10 τημάτων, ὦ Φοῖβ' Ἄπολλον, ἅλις σοι τῶν προμαντευμάτων, ἅλις σοι τῶν στεφανωμάτων."

3 Πρὸς ἃ δὴ τὸ πλῆθος καταθορυβηθὲν θρασύνεται κατὰ τῶν ἁρπαζόντων ἡμᾶς· οἱ δ' εὐθὺς τῶν τοῦ Φοίβου ποδῶν ἐφάπτονται σὺν ἡμῖν, ὡς τὸν περὶ ψυχῆς τρέχοντες, 15 καταδυσωποῦσι τὸν ἱερέα, ἱλάσκονται τὸν Ἀπόλλωνα, "Σύγγνωθι," λέγοντες "Ἄπολλον, καὶ φρενὸς καὶ γλώσσης ἡμῖν," ἡμᾶς ἐλευθέρους ἀνακηρύττουσι, τὰς ἑαυτῶν ἐλευθερῶσαι ζητοῦντες ψυχάς.

4 Στεφανούμεθα πάλιν ἡμεῖς, ἐλευθερίαν ἐπιγραφόμεθα 20 καὶ τοῖς τοκεῦσιν ἀποδιδόμεθα· οἱ δ' ὅλοι πληρωθέντες ἡδονῆς καὶ χαρᾶς, σῶστρα θύουσιν ὡς ἐπ' ἀναβιοῦσι παισίν, ᾄδουσιν ἀναγώγια καὶ χορεύουσιν ἐπινίκια. Συνορχούμεθα τούτοις ἡμεῖς καὶ παιανίζομεν ἐλευθέριον ἡλίκον οἷον ἐράσμιον. 25

16 1 Καλεῖ καὶ δείπνου καιρός, καὶ τῷ ἱερεῖ ξενιζόμεθα, καὶ ἦν τὸ δεῖπνον φιλοτιμότατον. Ἡ μὲν οὖν Ὑσμίνη

6 *Iliad.* 5.785–786. Cf. p. 148.26 **7–12** A.T. 8.8.7–8 et 8.9.9 **8** τὸν Ἑκηβόλον : *Iliad.* 1.14 et alibi

4 ἀπεστεφανώθη **ER** : ἀπεστεφανώμεθα **K** : ἀπεστεφανωμένων ἡμῶν **J** : ἀπεστεφανούμεθα rell. **18** ἡμῖν : ἡμῶν **EVBNOX**

τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῆς ἐξ αἰδοῦς ἀφῆκε τῇ γῇ, καὶ ταῖς
τροφαῖς οὐ προσανεῖχεν οὐδὲ μέχρις χειλέων αὐτῶν· ἐγὼ
δ' ὥς τις 'Ολυμπιονίκης ἐξ ἡδονῆς καὶ χαρᾶς ὀφθαλμοὺς
μὲν καὶ χεῖρας εἶχον ἐπὶ τὴν τράπεζαν, στόμα δὲ καὶ
5 λαιμὸν ἐχαρισάμην τοῖς βρώμασι, καὶ ὅλῳ τῷ νῷ τὸν
γάμον ἐνωπτριζόμην αὐτόν.

Μετὰ γοῦν δὴ ποικίλας καὶ πολυτελεῖς τὰς τροφὰς ὁ 2
ἱερεὺς ἀναστὰς τῆς τραπέζης καὶ τὸν χιτῶνα διαζωσάμε-
νος καὶ γυμνώσας τὼ χεῖρε πρὸς πότον ἡμῖν ὑπηρέτησε,
10 "Τοῦτο πόμα" λέγων "Σωτῆρος 'Απόλλωνος." Πίνουσι μὲν 3
οὖν οἱ πατέρες ἡμῶν καὶ μετ' αὐτοὺς αἱ μητέρες, "Χάρις
σοι" λέγοντες, "Ἄπολλον, τῆς καλῆς ταύτης παρακατα-
θήκης, ἣν παρακατέθου τοὺς παῖδας ἡμῖν." Καὶ μετ' 4
αὐτοὺς ἡμῖν ἐκοινώσατο τὸ ποτήριον, "'Απόλλων" λέγων
15 "ὑμῖν κοινοῦται τὸ πόμα, ὃς καὶ τὸν γάμον ἐπισκήπτει
χρησμοδοτῶν, δωρεῖται τὸ ἐλευθέριον καὶ ὅλον κοινοῦ-
ται τὸ ζώσιμον."

Ταῦτ' εἰπὼν συνανεκλίθη καὶ πάλιν "'Ημῖν" φησίν, 1 **17**
"Ὑσμινία νυμφίε (ταύτην γάρ σοι τὴν κλῆσιν 'Απόλλων
20 φοιβάζων ἀπεχαρίσατο), μὴ φείσῃ λέγων τὰ καθ' ὑμᾶς
ἀρχῆς ἀπ' ἄκρης καὶ μέχρις ἄκρης αὐτῆς τελευτῆς." 'Εγὼ 2
δὲ πρὸς αὐτόν· "Ὅλους ἀνάπτεις μοι κρατῆρας πυρὸς καὶ
μυρμηκιάν μοι τραγῳδημάτων ἀναστομοῖς." 'Ο δ' "'Αλλὰ
μὴ φείσῃ μοι" φησὶ "πρὸς 'Απόλλωνος μηδενός, πρὸς
25 ἐλευθερίας αὐτῆς καὶ νυμφῶνος, ὅν σοι λαμπρὸν 'Απόλ-
λων ἐνυμφοστόλησεν." 'Εγὼ δὲ πρὸς αὐτόν· "Σύγγνωθι, 3
δέσποτα· ὅλην γὰρ ἐξ αἰδοῦς κατατεθορυβημένος εἰμὶ
τὴν ψυχὴν καὶ ὅλον τεταραγμένος τὸν νοῦν· ἐς νέωτα δέ

21 Lycophr. *Alex.* 1–2 **26–27** cf. p. 108.7

2 οὐ : οὐδὲ **JVCM** | χειλέων **EJ** : χειρῶν **TAF** Le Bas, Hercher : δακτύλων **BNOX** : om rell. : lacunam indic. Hilberg **7** δὴ ποικίλας : δὴ πολλὰς καὶ ποικίλας **RBNOX** Hilberg **7–8** ἀνίσταται ὁ ἱερεὺς **E** **13** παρεκατέθου **KJCMR** **21** ἄκρης² om. **TBNOX** Hercher

σοι τὰ τῆς διηγήσεως ταμιεύσομαι."

18 1 Πείθω τὸν ἱερέα, καὶ λύεται τὸ συμπόσιον, καὶ ἡμεῖς γινόμεθα περὶ τὰ δωμάτια· Θεμιστεῖ γάρ μοι πατρὶ καὶ μητρὶ Διαντείᾳ κἀμοὶ δωμάτιον ἓν ὁ ἱερεὺς ἀφωσίωσε καὶ κλίνας τρεῖς παρὰ τούτῳ λαμπρὰς ὑπεστρώσατο, αἷς 5 2 ἡμεῖς ἀνακλιθέντες πρὸς ὕπνον ἐτράπημεν· Σωσθένει δὲ καὶ Πανθίᾳ καὶ τῇ τούτων Ὑσμίνῃ παιδὶ δωμάτιον ἕτερον. Καὶ οὕτως ἡμεῖς ἀπ' ἀλλήλων γενόμενοι τὴν νύκτα παρεμετρήσαμεν.

5 παρὰ τοῦτο **BNOX** : περὶ τοῦτο Hercher

ΙΑ

Τῇ δ' ὑστεραίᾳ πάλιν ἐπὶ τὸν βωμὸν γενόμενοι, 1 **1**
δάφνης ἐστεφανωμένοι τὰς κεφαλὰς ἐπανηγυρίζομεν
ἐλευθέρια, ἐπαιανίζομεν ἐπινίκια, ἐπεκροτοῦμεν σωτή-
ρια, ὅλας ἑκατόμβας Ἀπόλλωνι θύοντες· τὸ δέ γε πλῆθος, 2
5 ὅσον εἶχεν οὐκ εὐαρίθμητον ὁ βωμός, πρὸς ἡμᾶς εἶχε τοὺς
ὀφθαλμοὺς καὶ τοῖς δακτύλοις παρεσημαίνετο· καὶ ἦν τὸ
καθ' Ὑσμίνην καὶ Ὑσμινίαν ἡμᾶς ἀνὰ πᾶσαν γλῶσσαν
διήγημα κείμενον, καὶ ἦν Ἀπόλλων ἐφ' ἡμῖν εὐλογούμε-
νος.
10 Πάλιν οὖν ἀρίστου καιρός, καὶ πάλιν δεῖπνον ὁ ἱερεὺς 1 **2**
λαμπρὸν ἑτοιμάζεται, καὶ πάλιν ἡμᾶς φιλοφρονεῖται
πολυτελῶς. Ἐπεὶ δὲ πέρας εἶχε τὰ τῆς τραπέζης, ὁ τὸ
δεῖπνον ἑτοιμασάμενος ἱερεὺς τὰ καθ' ἡμᾶς ἐζήτει καὶ
πάλιν μαθεῖν καὶ ἦν ἀμεταθέτως ἐγκείμενος· ἐγὼ δ' ἀλλὰ 2
15 κἂν ὤκνουν, κἂν ἔφριττον, ἀλλ' ἄκων ἀπεδυσάμην πρὸς
τὴν διήγησιν, καὶ ἡ φωνή μου ἐπέλειπε καὶ ἡ γλῶσσα
ἐπείχετο· ἄρχομαι δ' ὅμως ὧδε λεπτῇ τῇ φωνῇ·
"Πατὴρ μέν μοι Θεμιστεὺς οὗτος καὶ μήτηρ Διάντεια, 1 **3**
οὓς σὺ ξενίζεις φιλοτιμότατα, πόλις δ' Εὐρύκωμίς μοι
20 πατρίς, παρ' ᾗ βωμὸς Ξενίου Διὸς καὶ τελετὴ τὰ Διάσια.
Καὶ κῆρυξ ἐγὼ κληρούμενος τὸ κηρύκειον, καὶ κῆρυξ οὐκ
ἐς τυχοῦσαν, ἀλλ' ἐς Αὐλίκωμιν, στεφανοῦμαι τῆς δάφ-
νης. Ἥκω περὶ τὴν κληρωθεῖσάν μοι πάντως πολυτελῶς, 2

12–13 A.T. 8.4.2 **16** ἡ φωνή μου – **17** ἐπείχετο : cf. ad p. 101.15

12 εἶχε **EBNOX** Hercher : ἔχοι **KJ** Le Bas : ἔχει rell. Hilberg **13** ἐζήτει **EVRBNOX** : ζητεῖ **KJCMTAF** Le Bas, Hercher **17** ὧδε **KEJ** : om. rell. et edd.

ὅτι καὶ Διὸς τὸ κηρύκειον καὶ Διασίων κῆρυξ ἐγώ. Τῷ Σωσθένει ξενίζομαι τουτῳί, πολυτελῶς ὑποδέχομαι,
3 φιλοφρονοῦμαι λαμπρῶς. Εἰσάγει γάρ με περὶ τὸν κῆπον· ἐν μέσῳ τούτῳ τὰ τῆς τραπέζης μοι παρατίθεται, ἐγγύς μοι τοῦ λειμῶνος τὰ τῆς στρωμνῆς ἑτοιμάζεται· Ὑσμίνη 5 ταύτῃ τῇ θυγατρὶ Σωσθένης οὗτος ὁ ταύτης πατὴρ οἰνοχοεῖν ἐγκελεύεται· ἡ δ' οἰνοχοεύει τῷ πατρὶ πειθομένη.

4 1 Τέλος ἔχει τὰ τῆς τραπέζης, καὶ νίπτει μου τοὺς πόδας Ὑσμίνη, παρθένους πόδας παρθένοις χερσίν. Ἀνακλίνομαι τῇ στρωμνῇ κατὰ παρθένον ἀνέτως τοῖς ὕπνοις 10
2 σπενδόμενος. Ἀνίσταμαι μεθ' ἡμέραν, γίνομαι περὶ τὸν κῆπον, θαυμάζω τοῦτον τῆς τῶν φυτῶν συστοιχίας καὶ τῶν ἄλλων καλῶν, περὶ τὸ τοῦ κήπου θριγγίον μετάγω τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ μετὰ δή τινας γραφὰς θρόνον χρυσοῦν γεγραμμένον ὁρῶ, μειράκιον ἐπὶ τῷ θρόνῳ γυμνόν, 15 ὁπλοφόρον, πυρφόρον, τὼ πόδε πτερωτόν, χάριεν τὸ
3 πρόσωπον. Τούτῳ δὴ τούτῳ τῷ μειρακίῳ δουλοπρεπῶς παρειστήκεισαν βασιλεῖς, δυνάσται καὶ τύραννοι, θῆρες καὶ θηρῶν βασιλεῖς, ἅπαν γένος πτηνῶν, ἅπαν γένος θαλάσσης, καὶ φασματώδεις δύο γυναῖκές τινες, ὑπὲρ 20 γυναῖκας τὸ μῆκος, τὴν ῥυτίδα πέμπελοι καὶ τριπέμπελοι.
4 Ἡ μὲν λευκὴ τὰ πάντα, τὸ πρόσωπον, τὴν τρίχα καὶ τὸ χιτώνιον, χεῖρας καὶ πόδας καὶ τἆλλα τοῦ σώματος· ἡ δὲ τὰ πάντα μέλαινα, τὴν ὄψιν, τὰς χεῖρας, καὶ μέχρι ποδῶν ἐκ κεφαλῆς, καὶ μέχρις ὀνύχων αὐτῶν. 25
5 Ἃ δὴ κατεθορυβήθην ἰδὼν καὶ νοῦ πλάσμα καὶ τέχνης ζωγράφου τὴν καινὴν ταύτην ἐλογιζόμην γραφήν. Ἀλλ' ἦν ὑπὲρ τὴν τοῦ μειρακίου κεφαλὴν ἰαμβεῖα Ἔρωτα λέγοντα τὸν γεγραμμένον εἶναι, τὸν ἐπὶ δίφρου καθή-
6 μενον, πάντων κρατοῦντα βασιλικῶς. Ἐγὼ δ' οὐ μόνον 30

3 γάρ om. **ETAFNOX** **8** ἔχει : εἶχε **E** Gaulminus **16–17** τὸ πρόσωπον χάριεν **RBNOX** Hilberg **27** τέχνης : τέχνην **EF**[2] : τέχνη **RBNOX**

ἐκακολόγησα τὴν γραφήν, ἀλλὰ καὶ πρὸς αὐτὸν τὸν Ἔρωτα σωφρόνως ἀπέσκωψα.

5 1 Ὁ δ' ἐφίσταται διὰ νυκτὸς ὑπνουμένῳ μοι καὶ τὰ μεθ' ἡμέραν κατονειδίζει με· καὶ τέλος ἐμπίπτει μου τῇ ψυχῇ
5 καὶ συνδουλογραφεῖ με τοῖς δούλοις αὐτοῦ, ἀντὶ κήρυκος, ἀντὶ παρθένου πρὸς ὅλον ἐραστὴν μεταπλάττων με. 2 Καὶ τῇ χειρί μου ταύτῃ τῇ δεξιᾷ τὴν Ὑσμίνην μοι ταυτηνὶ παραθεὶς ἀπέπτη μου τῶν ὀφθαλμῶν, συμμεθελκυσάμενος καὶ τοὺς ὕπνους καὶ τὴν παρθενίαν καὶ τὸ
10 κηρύκειον.

3 Καὶ ἤμην ἐραστὴς ὁ κῆρυξ, καὶ ὁ παρθένος ἀπάρθενος. Ὅλην κατεπόρνευον τὴν Ὑσμίνην καὶ ὀφθαλμοῖς καὶ γλώσσῃ καὶ νεύμασι, μεταπλάττων καὶ ταύτην εἰς Ἔρωτα. 4 Καὶ οὕτως ἐξ Αὐλικώμιδος παλινοστῶ πρὸς
15 Εὐρύκωμιν, ὅλῳ τῷ τῆς Ὑσμίνης δουλογραφούμενος ἔρωτι· ἡ δ' ἀλλ' οὐδ' αὐτὴ καὶ πῦρ καὶ πτερὸν καὶ τόξον ἐξέφυγεν Ἔρωτος καὶ γλῶσσαν ἐμὴν πιθανολογοῦσαν ὅσα παιδεύουσιν Ἔρωτες.

6 1 Ἤρων οὖν Ὑσμίνης (εἰ δ' ἀντηρώμην, αὕτη λεγέτω)
20 καὶ τὸν γάμον ἀλλήλοις ἐμνηστευόμεθα· ὃν κλέψαι θέλων αὐτός (εἰρήσθω γὰρ τἀληθές) οὐ συνεχωρούμην τῇ κόρῃ. 2 Σωσθένης οὗτος ὁ ταύτης πατὴρ ἐν μέσῃ τραπέζῃ καὶ δείπνῳ πολυτελεῖ γάμον ἕτερον κηρύσσει τῆς θυγατρός, ὃν ζητοῦμεν φυγεῖν, καὶ τῇ φυγῇ καθυπηρετεῖ
25 Κρατισθένης καὶ ναῦς, ἧς ἐπιβάντες τῆς ἐμῆς ἀπέβημεν Εὐρυκώμιδος. Εὐφόρου τυγχάνομεν πνεύματος καὶ χαίρομεν φεύγοντες.

11 καὶ ὁ παρθένος ἀπάρθενος: cf. Eurip. *Hec.* 612

2 ἐπέσκεψα **E** **5** δουλογραφεῖ **E** **12** κατεπόρνευον : καταπορνεύων Hilberg **13** μεταπλάττων **NX** Le Bas, Hercher : μεταλλάττων **TAF** : μεταπλάττω rell. Hilberg **15** ὅλος **E** **21** αὐτὸς : ἐγὼ **E**

7 1 Ἀλλὰ κυκᾷ τὴν θάλασσαν Ποσειδῶν, ἴσα καὶ ὄρεσιν ἐγείρει τὰ κύματα, τὴν ναῦν καταδῦσαι φιλονεικεῖ· λύτρον ὁ κυβερνήτης τυθῆναι νομοθετεῖ. Κληρούμεθα τοῦτο, καὶ ἦν ὁ κλῆρος ἐπὶ τὴν Ὑσμίνην πεσών. Ἐκσφενδονᾶται τοίνυν ἐπὶ τὴν θάλασσαν, καὶ νηνεμίαν εὐθὺς τῇ (5) θαλάσσῃ χαρίζεται.

2 Τὸ δ' ἐφεξῆς ἀναβιοῦσαν ταύτην ὁρῶ, πῶς δ', οὐκ οἶδα νὴ τὸ φρικτὸν ἐκεῖνο κλυδώνιον, νὴ τὸν Ποσειδῶνα καὶ τὴν πικρὰν δουλείαν, νὴ τὸν Ἀπόλλωνα καὶ τὸ τῆς 3 ἐλευθερίας γλυκύ. Ἐγὼ δ' ὅλην τὴν ναῦν κατεκύκων τοῖς (10) ὀδυρμοῖς καὶ τοῖς δάκρυσι κατεπέκλυζον· ὃ μὴ φέρων ὁ κυβερνήτης μηδ' ὅλον τὸ ναυτικόν, μετάγουσι περὶ τὴν ψάμμον τὸ σκάφος καί με τῆς νεὼς ἀποτίθενται. Κἀγὼ δ' ὡς ἐν κενηρίῳ τῇ ψάμμῳ τὰς τῶν δακρύων χοὰς κατεσπενδόμην τῇ κόρῃ. (15)

8 1 Καὶ τριήρης αἴφνης ἐφίσταται, πλήρης βαρβάρων, ἀγρίων ἀνδρῶν, οἳ κατὰ θῆρας ἀπηνῶς μοι κατεπιτίθενται, ἀγρίως αὐτῶν ἐφέλκονταί με τῶν τριχῶν, εἰσά-2 γουσι περὶ τὴν τριήρη καὶ τῇ κώπῃ παρακαθίζουσι. Καὶ μετὰ δεῖπνον βαρβαρικὸν ἐκεῖθεν ἀπαίρουσι, κατεπιτί- (20) θενταί τινι πολιχνίῳ, τοῦτο καταληΐζονται καὶ σκύλων 3 πληροῦσι τὴν ναῦν. Τοὺς μὲν δὴ οὖν νεανίσκους ταῖς κώπαις παρακαθίζουσι, τοὺς δ' ὑπεραναβεβηκότας αὐτοὺς ἔργον μαχαίρας τεθείκασι καὶ τῇ θαλάσσῃ παραδεδώκασιν (οὐκ εὐαρίθμητον γὰρ ὅσον ἐν ἀνθρώ- (25) ποις ἡ βάρβαρος χεὶρ ἐκ τοῦ πολιχνίου κατεληΐσατο)· ὅσον δ' ἐν γυναιξίν, ἀκολάστως ἐχρήσαντο· ταῖς παρθέναις γὰρ οὐδὲ μέχρις ἀφῆς βαρβαρικῶς ἐνεανιεύσαντο.

14–15 Basil. p. 235.9–10 τὰς τῆς γλώττης χοὰς ἐπισπείσω σοι

3 τυθῆναι **KER** : τιθῆναι **JBNOX** : τιθέναι **CMTAF** **18** ἀγρίως – **20** κατεπιτίθενται om. **K** **22** οὖν **KEBNOX** : om. rell. Hilberg **23** ὑπερβεβηκότας **EBNOX**

Καὶ οὕτω περὶ τὴν Ἀρτύκωμιν ἐγενόμεθα, καὶ τὸ 1 **9**
βάρβαρον βαρβαρικάς τινας σπονδὰς ἐσπείσατο τοῖς ἐξ
Ἀρτυκώμιδος· καὶ οὕτω πλὴν ἀνθρώπων πᾶν ἐξεφορτώθη
τὸ ληϊσθέν. Τὸ μὲν οὖν ἐν παρθένοις ἐξ ἀνθρώπων ἡμῶν
5 ἠργυρολογήθη πολλοῦ, πρότερον τῇ τῆς Ἀρτέμιδος ἐμβε-
βλημένον πηγῇ· ἡμῶν δὲ νεανίσκων καὶ γυναικῶν λόγος
οὐδεὶς τοῖς ἐξ Ἀρτυκώμιδος.
Καὶ πάλιν ἡ τριήρης εἶχεν ἡμᾶς, ἣν λύσαντες τοῦ 2
λιμένος ἐξάγομεν καὶ πρὸς λιμένα μετάγομεν ἕτερον,
10 ὅπου τὸ βάρβαρον τὴν τριήρη τοῖς πείσμασι καταπηξά-
μενον περὶ τὴν ἤπειρον γέγονε καὶ τὰς γυναῖκας συμμεθ-
ειλκύσατο. Μετὰ γοῦν δὴ πολυτελεῖς τινας τροφὰς καὶ 3
πόσεις, ἃς ἐξ Ἀρτυκώμιδος ἡ τριήρης εἶχε πολλάς,
ἀσέμνως ταῖς γυναιξὶ τὸ βάρβαρον κατεχρήσατο καὶ τοῖς
15 ὕπνοις ἐσπείσατο, καταβεβακχευμένον καὶ οἴνῳ καὶ
ἔρωτι.
Ἐν μέσοις τούτοις ὕπνοις καὶ ἔρωσιν ἢ μᾶλλον ἀκο- 4
λάστῳ γνώμῃ βαρβαρικῇ τὸ τῆς Δαφνηπόλεως ταύτης
ἐφίσταται στρατιωτικόν, ὑπνοῦσι τοῖς βαρβάροις κατεπι-
20 τίθεται, συνέχει τούτους, σφάττει, καταληΐζεται καὶ
ἡμᾶς αὐτοῖς συλληΐζεται. Ἐπὶ δὴ τούτοις καὶ ἐφ' ἡμῖν ἐν 5
μέσῃ πόλει ταύτῃ πομπεύει τὸ στρατιωτικὸν καὶ τέλος
ἡμᾶς χρησμῷ καταδουλοῦται καὶ κλήρῳ καταμερίζεται.
Δουλογραφοῦμαι πάλιν ἐγώ, καὶ δούλειος καλεῖ με ζυγὸς
25 ἐς ταυτηνὶ τὴν Δαφνήπολιν.
Ἀλλ' ἥκει καιρὸς ὁ παρών, καιρὸς Ἀπόλλωνος 1 **10**
ἑορτῆς, καὶ λαμπρὰ τελετὴ τὰ τῆς ἑορτῆς καὶ πανήγυρις.

4–6 cf. pp. 97.12–98.25; 113.15–16; 147.24–26; 148.9–149.6

14 ἐχρήσατο **E** **17** post ἐν μέσοις addunt δὲ **BNOX** : δὴ Hercher **22** πόλει ταύτῃ **KEJ** : ταύτῃ πόλει **CMR** : ταύτῃ τῇ πόλει **TAFBN** et edd. **24** καλεῖ **TAF** : κακοὶ **KEJ** : κακεῖ rell. | post με addunt συνέχει **ER**

Κληροῦται κήρυξι τὸ κηρύκειον, καὶ δεσπότης ἐμὸς ὁ χθές μοι τὸν τῆς ἐλευθερίας διαρρηξάμενος στέφανον
2 κήρυξ ἐς Ἀρτύκωμιν στέλλεται. Γίνεται περὶ τὴν κληρωθεῖσαν· συνέπομαι τῷ δεσπότῃ κατὰ δοῦλον ἐγώ. Φιλοφρονούμεθα τῷ Σωστράτῳ, τῷ τῆς Ῥοδόπης πατρί, τῷ 5 χθὲς ἀφελομένῳ τὸν τῆς Ὑσμίνης στέφανον.

3 Ταύτης δὴ τῆς Ῥοδόπης δούλην τὴν Ὑσμίνην ὁρῶ, τὸν ἀδελφὸν ὑποκρίνομαι· ἡ δ' ὅλην μοι τὴν ἀδελφὴν κατασχηματίζεται, καὶ φιλοῦμεν ὁρώσης καὶ Ῥοδόπης αὐτῆς. Εἰ δ' ἐρᾷ μου Ῥοδόπη καὶ τὴν ἐμὴν ἀδελφὴν 10 ταύτην Ὑσμίνην καὶ δούλην αὐτῆς ὑπηρέτιν ἔχει πρὸς ἔρωτα, Ὑσμίνη λεγέτω.

4 Τὰ δὲ περὶ τὸν βωμὸν σὺ μᾶλλον οἶδας ἡμῶν ἀκριβέστερον, τὰ τῶν μητέρων δάκρυα, τὴν τῶν πατέρων γλῶσσαν ἐλεεινολογουμένην τὰ καθ' ἡμᾶς, τὸν χρησμόν, τὴν 15 τῶν παίδων ἀνεύρεσιν, τὸν τῆς ἐλευθερίας στέφανον, τὴν στεφάνωσιν, τὴν ἀποστεφάνωσιν, τὴν σὴν μακαρίαν ἐκείνην φωνήν, τὸν τῆς ἐλευθερίας ἡμέτερον στέφανον, καὶ τἆλλ' ὁπόσα περὶ τὸν μέγαν τοῦτον τῆς ἐλευθερίας βωμόν." 20

11 1 Ταῦτ' εἰπόντι "Χαίροις" ὁ ἱερεύς μοί φησι καὶ πρὸς τὴν Ὑσμίνην μετάγει τοὺς ὀφθαλμούς, "Παρθένε" λέγων "Ὑσμίνη, τὰ μὲν δὴ περὶ τουτονὶ τὸν νυμφίον τὸν σὸν ἔχω μαθὼν ἀπὸ γλώσσης αὐτοῦ· σὺ δέ μοι τὴν μηνοειδῆ ὁλο-
2 κύκλωσον, ἵν' ὁλόφωτον εἴη μοι τὸ διήγημα." Ἡ δὲ πρὸς 25 αὐτόν· "Φεῖσαι γλώσσης ἐμῆς, πρὸς Ἀπόλλωνος Σωτῆρος·

1 καὶ κληροῦται **CMTAF** Le Bas, Hercher **4** συνέπομαι **KE** : ἕπομαι rell. et edd. **8** μοι : μου **RBNOX** et edd. **18** τὸν – στέφανον om. **EN** **23** τὸν[1] **ETAFBNOX** : om. rell. **24** καταμαθὼν **J**

γλώσσῃ (γὰρ) παρθενικῇ αἰδώς τοι προσκαθιζάνει.

Μηδὲ γὰρ οὕτω πάντολμος εἴην, ὡς τὸν πατέρα μὴ φρίττειν καὶ τὴν μητέρα περιφρονεῖν· σιγὴ παρθένοις κόσμος καὶ γλώσσης φειδώ."

5 Ταῦτα μὲν οὖν ἡ κόρη μετ' αἰδοῦς πρὸς αὐτόν· ὁ δὲ τὰ 1 **12** πάντα καλὸς ἱερεὺς "Παρθένε τέκνον," φησίν, "εἶτά σοι μὲν ἐλευθερίαν Ἀπόλλων χαρίζεται καὶ τὸν καλὸν τοῦτον Ὑσμινίαν ἐπινυμφεύει σοι· σὺ δ' οὐδ' αὐτὸ δὴ τὸ 2 κατὰ σὲ δρᾶμα θύσεις Ἀπόλλωνι, ἵν' εἴη τὸ διήγημα 10 αἰωνίζον καὶ μὴ φθίνον τὸ τερατούργημα, ὃ μέγας Ἀπόλλων οὕτω καινῶς ἐφ' ὑμῖν φοιβάζων τερατουργεῖ;"

Ἡ δ' ἐσίγα καὶ μόνον ἐδάκρυεν· ὁ δέ γε Σωσθένης 3 ἀτενῶς ἰδὼν πρὸς αὐτὴν καὶ δεινὸν τοῖς ὄμμασιν ὑποβλέπων, "Οὐ γλώσσης σιγὴ" φησὶ "τῆς σωφροσύνης ὅρος 15 ἐστίν, ἀλλ' ἔργων κοσμιότης καὶ ἤθους εὐπρέπεια. Σοὶ δ' 4 αἰδὼς μὲν οὐκ ἦν πραττούσῃ κακῶς, εἰπεῖν δ' αἰσχύνῃ. Ἐμοὶ δ' εὐκταιότατον, Ἄπολλον, αἰδεῖσθαι ταύτην πράττειν μᾶλλον ἢ λαλεῖν."

Πρὸς ἃ δὴ νὴ τοὺς θεοὺς ἠρυθρίων αὐτὸς καὶ ὀλίγου 20 δεῖν ἐπεφραττόμην τὰ ὦτα, καὶ ἄλλος ἤμην Πρωτεὺς μυρίοις τοῖς χρώμασιν ἀλλαττόμενος, πάνυ γε δυσχεραίνων τοῖς σκώμμασι τοῦ πατρός. Πρὸς ὃν ὁ ἱερεὺς "Πέπαυ- 5 σο, Σώσθενες, μὴ καὶ ἀναστῆναι πείσῃς τὴν κόρην· αἰδὼς γὰρ παῖς ἐλέγχων ἐστί, πρᾶξις δ' οὐκ ἔτεκεν αὐτήν." Καὶ 25 πρὸς τὴν κόρην φησί· "Μὴ φείσῃ μοι λέγουσα."

20–21 *Odyss.* 4.455–458

1 προσκαθιζάνει scripsi : προκάθηται **KERF** : προσκάθηται rell. : γλώσσης γάρ τοι παρθενικῆς αἰδὼς προκάθηται male Hercher, Hilberg **2** μηδὲ : μὴ **JVCMTAF** **3** σιγὴ γὰρ **EBNOX** Le Bas, Hercher **7** ἀπόλλων ἐλευθερίαν **JR(VBNOX)** et edd. **8** τὸ κατὰ σὲ – **9** εἴη om. **J** **10** μὴ **ER** : om. rell. | post μέγας addunt οὗτος **CMTAF** Le Bas, Hercher **18** μᾶλλον ἢ **TAF** : ἢ μᾶλλον rell.

13 1 Ἡ δὲ περιρρεομένη πυκνοῖς ἱδρῶσι καὶ δάκρυσι καὶ τῇ γλώσσῃ διαμαρτάνουσα καὶ τὴν φωνὴν παρακοπτομένη τῷ ἄσθματι καὶ ὅλους τοὺς ὀφθαλμοὺς ἀτενῶς τῇ γῇ προσερείδουσα, "Τὰ μὲν δὴ μέχρι νηὸς καὶ θαλάσσης καὶ 2 κλύδωνος εἴρηται" φησὶ "τῷδε τἀνδρί· ἐπεὶ δ' ἐξεσφενδονήθην εἰς θάλασσαν, δελφὶν ἐπὶ νῶτόν με δέχεται, τοῖς κύμασι κυβιστῶν καὶ ὅλος κούφως νηχόμενος· ἐγὼ δ' ἐπενηχόμην μὲν γυμνὴ τῷ θηρὶ καὶ τοῖς κύμασιν ἐκυκώμην καὶ πρὸς τὴν θάλασσαν ἰλιγγίων καὶ πρὸς τὸν τοῦ 3 θηρὸς φόβον τὴν ψυχὴν ἐσπαραττόμην αὐτήν. Εἶχον ὡς σωτῆρα τὸν θῆρα καὶ τὸν ὑπηρέτην ἐλογιζόμην ἐχθρόν· ἔφριττον τὸν σωτῆρα, τὸν ἐχθρὸν ἐφίλουν, καὶ ὡς σωτῆρι 4 μὲν συνεπλεκόμην αὐτῷ· ἐπεὶ δὲ θὴρ ὁ σωτήρ, ἐζήτουν φυγεῖν· ἀλλ' οὐκ ἐθάρρουν τοῖς κύμασι, καὶ ἤμην κατακλυδωνιζομένη καὶ λογισμοῖς καὶ κύμασι καὶ θηρί.

14 1 Ἐπεὶ δ' ἤδη τὴν ψυχὴν ἀπεφύσων τοῖς κύμασι, μειράκιον ἐφίσταταί μοι γυμνόν (ἐπὶ δελφῖνος ἑστὼς καὶ αὐτό) καὶ χεῖρά μοι προτείνει καὶ λαβὸν ἐπὶ τὴν χέρσον ἐξάγει με, καὶ πτερυξάμενον τοῖν ποδοῖν (ἦν γὰρ 2 πτερωτὸν τὼ πόδε) τῶν ὀφθαλμῶν ἀπέπτη μου. Ἐγὼ δ' ἀλλ' "Ὦ μῆτερ," παρακαθημένη τοῖς κύμασιν, "ὦ μῆτερ, μῆτερ," σὺν δάκρυσιν ἔλεγον.

Μετὰ γοῦν δή τινας ἡμέρας, ὧν ἀκριβῶς οὐκ οἶδα τὸν ἀριθμόν, ναῦν τινα παραθέουσαν ὁρῶ· πρὸς ἣν ἐκτείνω τὼ χεῖρε, τῷ σχήματι δυσωπῶ, καὶ παρακαλῶ τῇ φωνῇ. 3 Ταύτην ἄγουσιν οἱ πλωτῆρες περὶ τὴν γῆν καί με τῆς χέρσου λαμβάνουσι καὶ παρατίθενται τῇ νηί· καὶ πάσχουσι τὴν ψυχήν, διερρωγός τι ῥάκος ἐπιδιδύσκουσι καὶ τροφήν

6–8 A.T. 6.13.2; Herod. 1.24. Cf. p. 113.14–15.– A.T. 5.9.1; Prodr. 6.234–236; 7.38; 9.154–159; Nicet. Eugen. 6.19–21 **23–p. 147.2** A.T. 5.9.3; Prodr. 6.237–253

4 νηὸς **Ω** : νεὼς Hercher **8** ἐπενηχόμην : ἐπεκαθήμην **R** Hilberg **18** λαβὸν **R** : om. **TAF** : λαβὼν rell.

μοι συμπαθῶς παρατίθενται, ὅλον κοινούμενοί μοι τὸ δυστυχές.

15 1 Τὴν νύκτα γοῦν ὅλην οὐρίῳ πλέοντες πνεύματι, ἔτι μικρὸν ὑποφαινομένης τῆς γῆς, οὐ σφόδρα βιαίως ἠγόμεθα· 5 ἡλίου δ' ἀνίσχοντος τὸ κῦμα ηὐξάνετο, καὶ ὁ ἄνεμος ἐπεδίδου, καὶ κατετετρίγει τὸ κέρας. 2 Καὶ ὁ κυβερνήτης ἐζήτει τὴν γῆν, ἐκφεύγων τὸν κλύδωνα· ἀλλ' ἔλαθεν εἰς πῦρ ἐμπεσὼν φυγὼν τὸν καπνόν· ἅμα γὰρ τῇ γῇ προσορμίζει τὴν ναῦν καὶ θηρσὶν ἀνθρώποις ἡμᾶς παραδίδωσιν.

10 3 Ἦν γὰρ παρὰ τῷ λιμένι τριήρης καὶ παρὰ τῇ ψάμμῳ πλῆθος ἀνδρῶν τοὺς ὀφθαλμοὺς ἀγρίων, μεμελανωμένων τὰς ὄψεις, παλαμναιοτάτων τὰς χεῖρας, θηρίων ὅλων μᾶλλον ἢ ἀνδρῶν, οἳ συνέχουσι πάντας ἡμᾶς καὶ σφάττουσι τοὺς ἄνδρας ἀνηλεῶς καὶ χαίρουσι τῷ θηράματι· 15 4 ἐμὲ δ' οὐκ οἶδ' ὅπως περὶ τὸν πυθμένα τοῦ σκάφους κατάγουσι, ποδοκάκην ἐνθέντες μοι τοῖς ποσί. 5 Καὶ μεθ' ἡμέραν ἐκείνην ἐστείλαντο τὴν ὀθόνην, παραδόντες τὸ σκάφος τῷ πνέοντι· καὶ δι' ὅλης ἐκείνης νυκτὸς ἐφερόμεθα προσηνῶς εὐδίῳ τῷ πνεύματι·

20 ἐπεὶ δ' ὁ λαμπρὸς ἐξέλαμψεν ἥλιος,

καθορῶμεν τὴν γῆν καὶ πόλιν παρὰ τῇ γῇ.

16 1 Ἀποβάντες οὖν τῆς τριήρους οἱ πειραταὶ καὶ τοῖς πολίταις σπεισάμενοι ἐξάγουσι τὸν φόρτον τοῦ σκάφους, κἀμὲ συνεξάγουσι καὶ περί τινα μετάγουσί με πηγὴν καὶ 25 δάφνης με στεφανώσαντες ἐπιρρίπτουσι τοῖς ὕδασι, καὶ 2 μεθ' ὥραν πάλιν ἐξάγουσι καὶ δουλογραφοῦσί με τῇ Ῥο-

7–8 cf. pp. 84.21–22; 102.23 **20** *TrGFr* Adesp. Fr. 158 Kannicht–Snell **26–p. 148. 3** A.T. 5.17.5; 8.16.7; Prodr. 6.251–253 et alibi

6 κατετετρίγει scripsi (cf. *Iliad.* 23.714) : κατετετρύγει **E** : κατατετρύγει **RBNOX** : κατατετρίγει Plepelits : κατετρίγα **KJ** : κατερράγη **CMTAF** Le Bas, Hercher : κατετρίβη Hilberg **13** ἢ μᾶλλον **Ω**, transp. Teucher **16** μοι **KEJR** : μου rell. **22** γοῦν **JCMTAF**

δόπῃ, μεθ' ἧς τὸν μέγαν τοῦτον βωμὸν τῆς ἐλευθερίας κατέλαβον, δέσποιναν ἔχουσα ταύτην ἐκ θαλάσσης καὶ τύχης καὶ δουλογραφείου βαρβαρικοῦ."

17 1 Ταῦτα καὶ τῆς ἐμῆς Ὑσμίνης εἰπούσης τέλος τὸ δεῖπνον ἐδέχετο, καὶ τοῖς ὕπνοις ὡς ἐκ πολυτελοῦς τραπέ- 5 ζης εὐθὺς ἐσπεισάμεθα. Ἐπεὶ δὲ νὺξ οὐδαμοῦ (ἥλιος γὰρ ὑπὲρ γῆν) καὶ ἡμεῖς τοῖς ὕπνοις ἀπεσπεισάμεθα, [καὶ] τῆς 2 στρωμνῆς ἀνέστημεν ἕκαστος. Ἐπεὶ δὲ πέρας λάβοι καὶ τὰ τῆς ἑορτῆς, ἀπαίρομεν ἐκ Δαφνηπόλεως εἰς Ἀρτύκωμιν, ὡς ⟨χρυσὸν⟩ ἐν πυρὶ τὴν Ὑσμίνην ἐν πηγῇ καὶ 10 τόξοις ἀργυρογνωμονήσοντες.

3 Περὶ τὴν πηγὴν γινόμεθα τῆς Ἀρτέμιδος, καὶ πᾶσα πόλις Δαφνήπολις σὺν ἡμῖν συντρέχει. Καὶ τὸ τῆς Ἀρτυκώμιδος ⟨πλῆθος⟩ γίνεται πρὸς τῇ πηγῇ, πρὸς τοῖς τόξοις, τὴν Ὑσμίνην στεφανουμένην ὁρᾷ, τὴν Ἄρτεμιν κατα- 15 δυσωπεῖ, ἐλεεῖ τὴν κόρην, περὶ τὴν παρθένον διψυχεῖ, ἀπιστεῖ τῇ σεμνότητι, καὶ φρίσσει τὸν ἔλεγχον.

4 Ἐγὼ δ' εἱστήκειν ὁρῶν, περὶ τὸ τόξον καὶ τὴν πηγὴν καὶ τὸν στέφανον ὅλους ἔχων τοὺς ὀφθαλμούς, καὶ βλέπων ἐδάκρυον καὶ ὅλην τὴν ψυχὴν κατεπολιορκούμην 20 5 τοῖς λογισμοῖς. Ὑσμίνη μοι στεφανοῦται, τὸ παρεστὼς ἀλαλάζει· ἐμβάλλεται τῇ πηγῇ, τὸ πλῆθος σιγᾷ, καὶ θροῦς οὐδαμοῦ· τὸ τόξον ἠρεμεῖ, τὸ ὕδωρ ἀτρεμεῖ, καὶ ἡ 6 παρθένος κούφως τοῖς ὕδασιν ἐπινήχεται. Χαίρει τὸ πλῆθος, ἐξ ἡδονῆς ὀρχεῖται, χάριεν κροτεῖ καὶ ἀλαλάζει 25 σωτήριον καὶ "Παρθένος ἡ κόρη" κηρύσσει Στεντόρειον·

10–11 cf. pp. 97.21–98.18 **26** cf. p. 136.6

2 ταύτην : αὐτὴν **KER** **7** τοῖς ὕπνοις ἀπεσπεισάμεθα (cf. vv. 5–6) : τῶν ὕπνων ἀπεσπώμεθα Hercher | καὶ[2] om. **R** Hilberg | τῆς **ER** : om. **KJ** alii **8** λάβοι : ἔλαβε Hercher **10** χρυσὸν **I** (= Paris. gr. 2907 s.xvi) et suppl. Gaulminus **11** ἀργυρογνωμονήσοντες **KJRTAF** : –νήσαντες **E** et plurr. **14** πλῆθος addidi **15** ἐστεφανωμένην **EBX**

ἐγὼ δ' ὅλην ὑφ' ἡδονῆς ἐκκέχυμαι τὴν ψυχήν.

Ἐκβάλλεται τῆς πηγῆς ἡ παρθένος (οὐκέτι γὰρ διψυ- 1 **18**
χήσει περὶ τὴν κλῆσιν οὐδείς), ἡ μήτηρ αὐτὴν περιπτύσ-
σεται, τῷ πατρὶ μεθ' ἡδονῆς εὐλογεῖται καὶ περὶ τὴν
5 Ἄρτεμιν γίνεται, ἐπιστεφανοῦται τὸ ἐπινίκιον "Ἡ παρ-
θένος παρθένος· περὶ τὴν κόρην οὐκ ἔστιν ὁ διψυχῶν."
Καὶ οὕτως ἐξ Ἀρτυκώμιδος γινόμεθα περὶ τὴν Αὐλίκωμιν 2
καὶ θύομεν τοὺς γάμους πολυτελῶς ἐν μέσῳ τῷ τοῦ
Σωσθένους κήπῳ, ἐν ἐκείνῃ τραπέζῃ καὶ φρέατι, οἷς πρώ-
10 τως ἐρωτικὴν παστάδα κατεπηξάμεθα.

Ὀρθὴ γοῦν πᾶσα πόλις Αὐλίκωμις, ὑμνοῦσα κροτοῦ- 1 **19**
σα χαίρουσα, ὀρχουμένη πρὸ τῆς παστάδος, πρὸ τοῦ
νυμφῶνος, πρὸ τῶν νυμφίων ἡμῶν, ᾠδὴν ὑμέναιον ᾄδου-
σα, ἐπιθαλάμιον ἀλαλάζουσα καὶ λαμπρὸν ἀγαλλομένη
15 γαμήλιον. Τίς οὖν οὕτω καὶ τὴν μοῦσαν ἡδὺς καὶ τὴν 2
φωνὴν μεγαλόφωνος καὶ τὴν γλῶσσαν ἀττικευομένην
ἔχων ὡς τὰ πολλὰ καὶ κομψευομένην ὑπόσεμνα, ὡς κατα-
ζωγραφεῖν τῷ λόγῳ τοὺς γάμους καὶ ὅλους αὐτοὺς
διαγράφεσθαι; Θεῶν ἦν ὄντως ἐκείνη παστάς, Ἥρας 3
20 γάμος καὶ Ἀφροδίτης νυμφών.

Ἐγὼ δ' ἔχαιρον οὕτω λαμπρῶς καὶ λίαν φιλοτίμως
νυμφοστολούμενος, καὶ μᾶλλον ὅτι καὶ τὴν Ὑσμίνην
Ἔρως συνενυμφοστόλησέ μοι πολυτελῶς καὶ βασιλικῶς
συνεκάθισε καὶ μεγαλοπρεπῶς μοι συνεστεφάνωσεν.
25 Ἀλλ' ηὐχόμην πέρας τὰ τῆς τραπέζης εὑρεῖν καὶ νὴ τὸν 4
Ἔρωτα τὴν ἡμέραν ἐμίσησα τὴν νύκτα ζητῶν, καὶ τὸ τῆς
κωμῳδίας μικρὸν ὑπαλλάξας ὑπεψιθύρισα "Ὦ Ζεῦ βασι-
λεῦ, τὸ χρῆμα τῆς ἡμέρας ὅσον."

27–28 Aristoph. *Nub.* 2 ὦ Ζεῦ βασιλεῦ τὸ χρῆμα τῶν νυκτῶν ὅσον

9 πρώτως : πρῶτον **RBNOX** et edd. **19** post θεῶν addunt οὖν **KR** **23** καὶ **VR** : om. rell. **24** μοι om. **KJ**

20 1 Οὕτω μὲν οὖν μοι τὰ τῶν γάμων ὑπὲρ τὴν Ὁμήρου μεγαλοφωνίαν, ὑπὲρ πᾶσαν μοῦσαν, ὑπὲρ πᾶσαν γλῶσσαν κατεστομωμένην ῥητορικῶς. Ἀλλ', ὦ Ζεῦ, οὗ κῆρυξ ἧκον εἰς ταυτηνὶ τὴν Αὐλίκωμιν, ὦ τύραννε Ἔρως, οὗ δοῦλος ἐξ Αὐλικώμιδος ταύτης εἰς τὴν ἐμὴν ἐπανῆκον 5
2 Εὐρύκωμιν, ὦ Πόσειδον ὁ ταυτηνὶ τὴν Ὑσμίνην ἐν σάλῳ λύτρον λαβών, ὦ μέγ' Ἄπολλον ἐλευθερίαν ἡμῖν χαριζόμενος, ὦ τόξον Ἀρτέμιδος καὶ πηγὴ τὴν παρθένον ἐλέγχουσα, μὴ βυθὸς ἀμνηστίας κατεπικλύσῃ ταῦτα τὰ καθ' ἡμᾶς, μὴ χρόνος μακρός, μὴ ῥυτίς, μὴ λήθης κρατὴρ ἐν 10
Ἅιδου κιρνώμενος.

21 1 Ἀλλ', ὦ Ζεῦ, εἰ τὸ τῶν Διοσκούρων θαυμάζων φιλάδελφον ἐν οὐρανῷ τὴν μνήμην φυλάττεις ἀθάνατον, ὑπὲρ ἐκείνους ἡμῖν τὸ φιλάδελφον, ὅλον κοινωσαμένοις τὸ
2 ζώσιμον. Εἰ τὸν πολὺν Ἡρακλῆν τῶν πολλῶν ἐλεήσας 15
ἐκείνων δρόμων καὶ περιδρόμων ἐν οὐρανῷ τὴν μνήμην ἀπαθανατίζεις αὐτῷ, ἡμεῖς οὐκ αἰχμάλωτοι καὶ δοῦλοι καὶ πλανῆται καὶ ἐπὶ πᾶσι τὴν παρθενίαν ἀπαρεγχείρη-
3 τοι; Ἀλλ' ὢ κατέψευσμαι τὸ κηρύκειον, Ἔρωτα παῖδα Διὸς ἀντηλλαξάμην πατρός, καὶ Ζεὺς οὐ καταστερίσει τὰ 20
καθ' ἡμᾶς καὶ τὴν ἐν οὐρανῷ μνήμην οὐκ ἐπινεύσει χαρίσασθαι.

4 Σὺ δ' ἀλλ', ὦ Πόσειδον, εἰ τὸν Ἴκαρον ἐλεεῖς καὶ σῴζεις τούτῳ τῇ θαλάσσῃ τὴν μνήμην ἀθάνατον, τῷ πελάγει κλῆσιν ἐξ αὐτοῦ χαριζόμενος, ἡμῖν οὐ περισώσεις τὴν 25
μνήμην ἐξ ἡμετέρων ἐκείνων τεράτων κλῆσιν τῇ θαλάσ-

12–13 Basil. p. 237.54–55 καὶ τάχα καὶ Διοσκούρων ἂν ἦμεν φιλαδελφότεροι

3 ἐστομωμένην **JCMTAF** **4** ἧκον : ἦλθον **K** **6** ὦ πόσειδον – **7** λαβὼν om. **KBNOX** **7** χαρισάμενος **ECMT** **9** ἐπικλύσῃ **JVCMTAF** **17** ἀθανατίζεις **JCMTAF** **19** post ὢ addit ζεῦ **E** **20** καταστερίσει **J** : καταστερήσει **KE** **21** ἐπινεύσει **J** : ἐπινεύει **KE** **23** ἴκαρον : βάρβαρον **E** **25** χαρισάμενος **E** | περισώσεις **KER** : περισώζεις rell.

σῃ δωρούμενος καὶ τὰ καθ' ἡμᾶς ἐν ὕδατι καταζωγραφῶν
καὶ μέχρις ἐσχάτων τηρῶν ἀναπόνιπτα; Ναὶ πάντως.
Ἀλλ' αἰδῇ τὴν ἧτταν καὶ δέδοικας μὴ τὰ καθ' ἡμᾶς
καταζωγραφῶν στηλογραφήσῃς τὰ κατὰ σοῦ.
5 Σὺ δ', ὦ Γῆ μῆτερ, εἰ τὴν Δάφνην φεύγουσαν ἐλεεῖς 1 22
καὶ κρύπτεις καὶ σῴζεις καὶ φυτὸν ὁμώνυμον αὐτομάτως
γεννᾷς εἰς μνήμης συντήρησιν, εἰ τὸν Ὑάκινθον ἐξ ὁμω-
νύμου φυτοῦ φυλάττεις ἀθάνατον, ἡμῖν οὐ συντηρήσεις 2
τὴν μνήμην, φυτὰ δ' οὐκ ἀναδώσεις ὁμώνυμα στήλας
10 ἀθανάτους τῶν καθ' Ὑσμίνην ταύτην καὶ τὸν Ὑσμινίαν
ἐμέ, ὅλον δρᾶμα τὸ καθ' ἡμᾶς τοῖς φυτοῖς καταζω-
γραφοῦσα καὶ καταστηλιτεύουσα καὶ τοῖς μεθ' ἡμᾶς
φυλάττουσα τὴν μνήμην ἀθάνατον; Ἀλλ' ἐνοσίγαιος ὁ 3
Ποσειδῶν, ἀλλ' ἐνοσίχθων, καὶ καταβρυχήσεταί σου,
15 μῆτερ, τρόπον λέοντος, καὶ κατακυκήσει σε τὴν μητέρα
στηλογραφοῦσαν τὰ καθ' ἡμᾶς καὶ τὴν ἐξ Ἔρωτος κατα-
φαυλίζουσαν ἧτταν αὐτοῦ· φιλομήτωρ δ' ἐγώ, καὶ τιμῶ 4
τὴν μητέρα καὶ κήδομαι τῆς μητρός.
Τοίνυν εἰ Ζεὺς οὐ καταστερίσει τὰ καθ' ἡμᾶς, εἰ
20 Ποσειδῶν οὐ καταστηλογραφήσει τοῖς ὕδασιν, εἰ Γῆ μὴ
καταφυτουργήσει τοῖς φυτοῖς καὶ τοῖς ἄνθεσιν, ἀλλ' ὡς
ἐν ἀμαράντοις ξύλοις καὶ λίθοις ἀδάμασιν Ἑρμοῦ γρα-
φίδι καὶ μέλανι καὶ γλώσσῃ πῦρ πνεούσῃ ῥητορικὸν τὰ

7 τὸν Ὑάκινθον : Nicet. Eugen. 4. 250–253 **22** Ἑρμοῦ γραφίδι : Basil. p. 243.175 ἐκίνεις μὲν γὰρ καὶ γραφίδα ὡς ῥάβδον Ἑρμοῦ

2 καὶ μέχρις – **4** καταζωγραφῶν om. **K** **4** στελογραφήσεις **KJCMT** **10** ταύτην : ταῦτα **KRBNOX** **14** σου **ER** : σε rell. **15** μῆτερ, τρόπον λέοντος scripsi : μῆτερ λέοντος **KEBNOX** : μῆτερ λεόντειον **JCM** : τρόπον λέοντος **R** | κατακυκλήσει **K** : κατακινήσει **E** **19** καταστερίσει **J** : καταστερίσοι **E** : καταστερήσει rell. **19** εἰ[2] : ἢ **KR** : καὶ **E** **20** εἰ **KCMR** : ἢ **J** **21** καταφυτουργήσει **K** Le Bas, Hercher : φυτουργήσει rell. Hilberg

καθ' ἡμᾶς στηλογραφηθήσεται, καί τις τῶν ὀψιγόνων καταρρητορεύσει ταῦτα καὶ ὡς ἀθανάτῳ στήλῃ τοῖς λόγοις ἀνδριάντα χαλκουργήσει κατάχρυσον.

23 1 Ὅσον μὲν οὖν ἐν ἀνθρώποις ἐρωτικώτερον, τῶν πολλῶν ἐρωτικῶν χαρίτων ἡμᾶς ἀποδέξεται, καὶ ὅσον παρθενικὸν καὶ σεμνότερον, τῆς σωφροσύνης πάλιν ἀγάσεται· 2 ὅσον δὲ συμπαθέστερον, ἐλεήσει τῶν δυστυχημάτων ἡμᾶς, καὶ οὕτως ἡμῖν ἔσται τὰ τῆς μνήμης ἀθάνατα. 3 Ἡμεῖς δὲ καταχαριτώσομεν τὴν γραφὴν καὶ ὅλην βίβλον κατακοσμήσομεν καὶ χάρισιν ἐρωτικαῖς καὶ τοῖς ἄλλοις ὅσα βίβλους κοσμοῦσι καὶ τοὺς λόγους κατακαλλύνουσι· κλῆσις δ' ἔσται τῇ βίβλῳ τὸ καθ' Ὑσμίνην δρᾶμα καὶ τὸν Ὑσμινίαν ἐμέ.

2 post ὡς addunt ἐν **JV** **4** ἐρωτικὸν **E** **6** πάλιν **KER** : om. rell. | post ἀγάσεται pergunt **CMTAFBNOX** ὅσον δ' ἐκ τύχης αἰχμάλωτον καὶ δοῦλόν ἐστι, καὶ οὕτω τῆς ἐλευθερίας ἡμᾶς ἀποδέξεται καὶ θάρσος λάβει (λάβοι **TAF** : λάβῃ Le Bas) κατὰ ψυχήν, agn. Le Bas, Hercher **9** τὴν βίβλον **TAF** **11** κατακαλλύνουσι **KE** : καλλύνουσι **JVCMTAF** **12** ἔσται : ἔστω **CMTAF** Le Bas, Hercher | δρᾶμα post v. 13 ὑσμινίαν **E** **13** ἐμέ om. **E** *subscriptio* τέλος **K** : τέλος τοῦ καθ' ἰσμήνην καὶ ἰσμηνίαν βιβλίου **J**

INDEX LOCORVM